

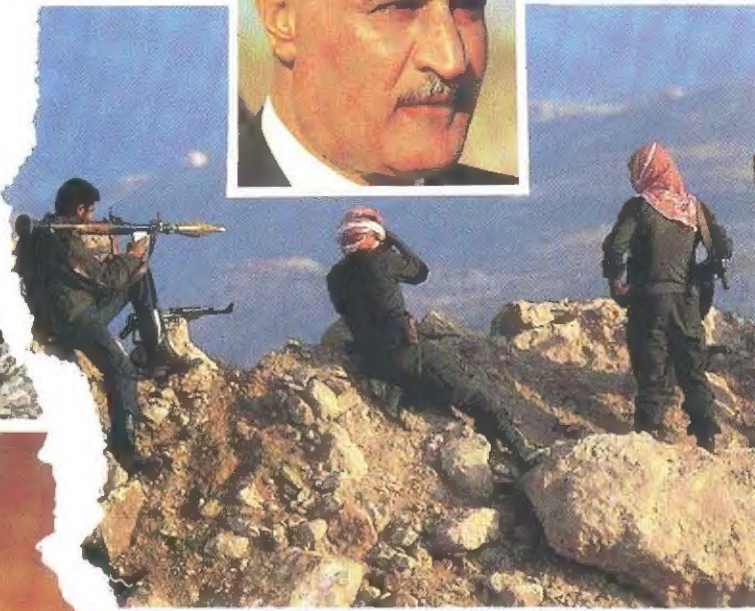
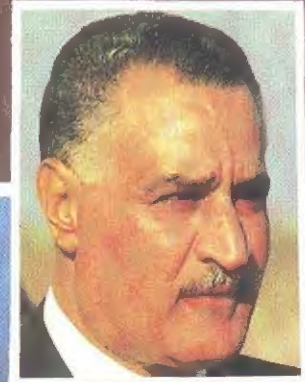
L'AVANT GARDE ARABE

الطلّيع العربي

(Marque Déposée)

الأرهاب الإيراني
من تونس إلى القاهرة

١٩٨٧ - العدد ٢١٢ - الاثنين ١ حزيران ١٩٨٧ - N 212 Lundi 1 - Juin 1987 - ISSN: 0759-965X



اتفاق القاهرة
أبرمه عبد الناصر
..والغاه حافظ الأسد

M 1163 - 212 - 7,00 F





العید

هدایا

کاریکاتیر

باجوری

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٣١ شارع دويون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٤٧٤٧٥٠-٤٠ تليكس: الفارس ٦١٢٣٤٧ ف. الصور: سيبيا - وكالة الصحافة الفرنسية

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

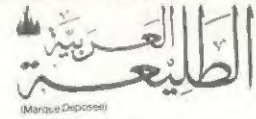
Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa-Agence France Presse

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par SIMA S.A. - 77200 Torcy-Tél: 60063363

Gérants: PIERRE CHAMPOULLON-NASIF AWAD



عربية اسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

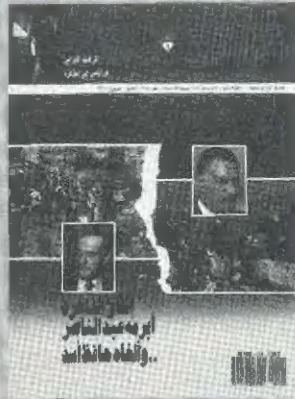
NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل أبو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR



٢٨



من أسرة التحرير

قبل أيام، حل عيد الفطر السعيد. وللعيد، ككل أعياد امتنا نكهة مميزة في بلادنا، وأخرى في بلاد الغربية.

في بلاد الغربية لا مكان له في التقويم، ولا يكاد أحد يشعر به، أو ربما يتذكر مواعده، فطاحونة الحياة وقسوتها، وارتباطات الإنسان بدولاب العمل المضني يكاد يجعل من العيد مناسبة هامشية لمجموعة غريبة (مهما كان حجمها) من الناس على هامش المجتمع.

في بلادنا، كانت للعيد فرحته، وتقاليده، وما زالت إلى حد ما حتى اليوم، رغم أنها لم تعد تعاش مع وطأة الأحداث الجسام بنفس الاحساس العميق كما كانت من قبل.

في معظم بلادنا، أصبح العيد فعل ماضٍ هذه الأيام، وقد ترافق هذا العام مع احتفال العدو الصهيوني بالذكرى العشرين لاغتصاب كل القدس وإعلانها عاصمة لكيانه.

في بلادنا المشغلة والمستنزفة في مواجهة مشاكلها والهجمات المتعددة الأوجه عليها، يكاد العيد لا يحمل إلا اسمه بعد أن هجرت البسمة الحقيقية معظم النفوس، وبات الفرح حالة مؤجلة تنتظر لحظة انجلاء غيمة العدوان هنا، وشبح التقسيم هناك.

ومع ذلك،

العيد يرتبط بتاريخنا وتراثنا، وثمة خيط مازال وسيبقى يربطه بماضيها. ولذلك نعيشه، ولو بحدود الشعور الدنيا من الفرح، والحدود العليا من الأمل.

نعيشه با انتظار يوم الفرح الحقيقي.

... وكل عام وانتم بخير

٢٨	إيفاق القاهرة: أبرمه عبد الناصر. والغاء حافظ الأسد	الغلاف
٢٩	منظمة التحرير والمغرب ومصر: أزمة في طريق الحل	عرب
٣٠	الأرهاب الإيراني من تونس إلى مصر	
٣١	تونس: محمد الصباح في الواجهة ويورقية الابن مرشح للوراثة	
٣٢	خبراء فرنسيون يتساءلون: أية استراتيجيات أميركية في الخليج العربي؟	قضايا
٣٣	غورباتشوف في رومانيا: سهم جديد في جعبة الزعيم السوفياتي	عالم
٣٤	قمة حلف وارشو تسعى لعالم بلا توتر	
٣٥	الهند: جمر يلتهم تحت الرماد	
٣٦	كول في باريس لتنسيق المواقف	
٣٧	اليمن الفرنسي: نعم لقيم الديمقراطية، لا للوبيين، ولا لشعاعات اليمن المتطرف	
٣٨	أفريقيا بين خيارين تجاه السوق الدولية	اقتصاد
٣٩	اجتماع مجلس منظمة التعاون: تمهيد الطريق أمام قمة الدول الصناعية	
٤٠	جولة على الأقدام في الحي الصيني في باريس	تحقيقات
٤١	الرواية والهوية في الملتقى للرواية العربية في فلسطين بالجزائر	ثقافة
٤٢	كل تمنح سعتها الذهبية لـ شمس الشيطان	

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الأردن ٤٠٠ فلس / مصر ٧٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ل.ق. / سورية ٥٠٠ ق.س. / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الإمارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ٤٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عمان ٥٠٠ ينه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Drcs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvège 12 CN.

ماذا يخفي: حزيران؟



ماذا يخفي لنا حزيران هذا العام؟ سؤال آدمناه طوال عشرين عاماً، ولا عجب. ففي حزيران ١٩٦٧ رأى جيل عربي باكملة، أماله تنهار أمام عينيه مرة واحدة. القليلون منه حاولوا أن يعرفوا السبب، بينما تحول الكثيرون إلى تجريب طرق أخرى غير الطريق الذي آمنوا به قبل هذا التاريخ، فضاءوا وتشقتوا. وبعضهم غرق في أموال النفط، في حين غرق غيرهم في دروب الضلال والغربة، والسميرة على كل شيء. أما القليلون الذين بحثوا عن السبب ووجدوه، فقد كان لهم شأن آخر. ولكنهم انقسموا إلى فريقين: فريق ظل على إيمانه بالعمل القومي، رغم هول الصدمة وفداحة الهزيمة، فسابق الزمن لإقامة التجربة القومية المستفيدة من الدروس السابقة، والمستوعبة للأسباب التي أدت إلى الانهيار الكبير في الخامس من حزيران ١٩٦٧. واستطاع هذا الفريق، الذي كان من أبرز دعاة آنذاك، مناضل يعني عراقي هو صدام حسين، أن يفجر ثورة البعث الثانية في العراق في ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨.

ولعل أبرز صفات المناضل صدام حسين، إضافة إلى رسوخ إيمانه القومي، استعداداه لمواجهة الصعوبات رغم معرفته لأبعادها وتعقيداتهما، وكذلك دقة الحسابات واختيار العناصر القادرة على التعامل مع هذه الصعوبات، وإذا كان درس عبدالرزاق النايف الذي عرف بأمر ثورة السابع عشر من تموز ١٩٦٨، وحاول أن يقحم نفسه وجماعته عليها لأجهزتها، أو حرفها عن مسارها الطبيعي، ما زال ماثلاً في أذهان البعثيين، فإن درس الحرب العدوانية التي يشنها النظام الإيراني منذ ما يقارب السبع سنوات ضد العراق يملأ أذهان واسماع العرب كلهم والعالم بأسره، فيكشف عن طبائع صدام حسين وصفاته.

لذلك، لم يكن مستغرباً أن يتركز حقد الخميني وحلفائه من العرب، السابقين والمستمر منهم حتى الآن حافظ الأسد، على صدام حسين، لأنهم يعرفون حقيقة دوره وكفاءاته، وعمق التزامه القومي.

كذلك لم يكن مستغرباً أن يتركز حقد العدو الصهيوني على صدام حسين والتجربة القومية التي أقامها في العراق، فيسارع إلى مساعدة نظام الخميني في عدوانه على العراق منذ الأيام الأولى، ويوجه ضربته الغادرة في السابع من حزيران ١٩٨١ إلى الصرح العلني المتقدم الذي أقامه صدام حسين في العراق، ونعني به المفاعل النووي العراقي تموز.

ولأن التجربة البعثية القومية الأصلية التي أقامها صدام حسين في العراق، كانت مبنية على أسس ثابتة ومستوعبة لكل الدروس المستفادة من التجارب القومية السابقة، فإن الاحقاد التي تركزت عليها، وعلى مهندسها ارتدت على أصحابها، فلا العدوان الخميني حقق أهدافه، ولا حلفاؤه من العرب بلغوا مبتغاهم، ولا العدو الصهيوني استطاع أن يرجح كفته رغم كل المساعدات التي بذلها له، ولا أن يوقف التقدم العلمي والحضاري الذي انتهجته الثورة التي يقودها صدام حسين.

ولعل المفارقة الأبرز التي أظهرتها هذه التحالفات غير المقدسة، هي أن يلتقي الصهيونية والجماعات الدينية المتطرفة المتآمرة بالخميني وثورته، على معاداة النهج القومي المتمثل في ثورة العراق، رغم العداء الشكلي الذي يظهره كل منهما تجاه الآخر. واتفاقهما الضمني، بل المعلن أحياناً، على تأجيل الصراع بينهما حتى تتم تصفية التيار القومي العربي!!

أما الفريق الآخر، وهو فلسطيني حصراً، فقد اتجه بعد انهيار آماله في تحرير وطنه في العام ١٩٦٧، إلى الطريق القطري انسجماً مع «ما حك جلدك مثل ظفرك»، فالتسعت حركة المقاومة الفلسطينية، وزاد من حدة التعصب لها تأمر معظم الأنظمة العربية ضدها، وتفاعسها ليس عن مواجهة العدو الصهيوني الذي لا تقف أطماعه عند حدود فلسطين حسب، بل عن التفكير في هذه المواجهة والإعداد الجذري لها. ولأن الجدل الفلسطيني جزء من الجدل العربي، بل غطاء للجسد العربي كله، فإن الطريق القطري الفلسطيني، رغم كثرة المسارب المؤدية إليه بسبب تصرفات الأنظمة، لم يلبث أن التقى بالنهج القومي - ولو على استحياء أحياناً بسبب عدم التكافؤ، وعلى حذر في أحيان أخرى بسبب التجارب القاسية التي مر بها والضربات التي تلقاها - انسجماً مع الحقيقة القومية، التي لا حقيقة غيرها في معارك التحرر الوطني وبناء المستقبل العربي.

لذلك كانت الضربة الصهيونية له في حزيران ١٩٨٢، عندما تم الاجتياح الصهيوني لجنوب لبنان وصولاً إلى بيروت ومحاصرتها، بقصد القضاء على المقاومة الفلسطينية التي اندمج فيها البعدان الوطني الفلسطيني والقومي العربي.

ولم يكن من قبيل الصدفة، آنذاك، أن يظهر التخاذل المشين للنظام السوري الذي يدعي القومية، وأن تنهار جبهة الصمود والتصدي، وأن يتكشف تواطؤ بعض الأنظمة العربية التي كانت تتظاهر بدعم الثورة الفلسطينية وتعاطفها معها، لأن ذلك كله كان مجرد غطاء مشبوه للإيقاع بالثورة الفلسطينية من جهة، ولتضليل الجماهير العربية من جهة أخرى.

وبمقدار ما نجحت الثورة الفلسطينية التي تعمقت جذورها القومية، في إفشال هذا المخطط، تفاقمت عليها المؤامرات المتلبسة باللباس القومي بزعماء النظام السوري. وهنا تكمن المفارقة الأخرى، إذ بمقدار اشتداد هذا التوع من التأمير «القومي»، إزداد إيمان الثورة الفلسطينية ببعدها القومي السليم، واقتربت من التجربة القومية الأصلية في الوطن العربي... ثورة البعث في العراق، ووجدت لديها الأمان والأطمئنان.

الآن، ونحن في بداية حزيران، وقد سبقنا إليه جو من التوتر في لبنان بسبب إلغاء اتفاق القاهرة بأوامر سورية، وفي الخليج العربي بسبب استمرار الهجمات الإيرانية على السفن المحايدة، وكثافة التواجد العسكري الأميركي والملايسات التي قد تنشأ عن ذلك، إلا بحق لنا أن نتساءل: ماذا يحمل لنا حزيران هذا العام؟

مهما كانت المخططات، فإن ثقتنا بثورتنا القومية في العراق، وبثورتنا الفلسطينية الوطنية - القومية، داخل فلسطين المحتلة وخارجها، تجعلنا مطمئنين إلى سلامة النتائج، مهما اشتدت المؤامرات وبلغت الصعوبات.

رئيس التحرير

الداعي الى استقلال لبنان الدائم وارتباطه فكرياً وثقافياً واقتصادياً بالغرب. والتيار الثاني، وهو الداعي الى اعتبار الاستقلال اللبناني مرحلة على طريق الوحدة مع سائر الدول العربية. ولم تستطع «المصالحة» التي تمت بين الرئيس بشارة الخوري ورئيس الحكومة رياض الصلح حول الشعار الشهير «لبنان لن يكون مقراً او ممر» في وضع حد للحرب الباردة التي ظلت مفتوحة بدرجات متفاوتة حسب كل مرحلة بين هذين التيارين.

صراع سياسي بأدوات طائفية

ولاسباب تاريخية عديدة استند هذا الصراع السياسي الى ادوات طائفية، الامر الذي زاد من تعقيد المشكلة في لبنان وأدخل اليها شروطين وظروفاً خاصة. مع الأخذ بعين الاعتبار ان الانتداب الفرنسي ساهم مباشرة بجعل الطائفية اساس النظام السياسي والاجتماعي وحتى الاقتصادي.

لم تشهد «دولة لبنان الكبير» الراحة منذ تاريخ اعلانها. وتضاعفت الازمات بعد الاستقلال وجلاء القوات الاجنبية بين العامين ١٩٤٣ و ١٩٤٥. فكانت المحاولة الانقلابية التي قادها انطون سعادة مؤسس الحزب السوري القومي الاجتماعي، وكانت الانتفاضة التي جرت ضد عهد بشارة الخوري وأدت الى استقالته في ١٨ ايلول ١٩٥٢. وكانت الاحداث المتلاحقة ضد عهد كميل شمعون (١٩٥٢ - ١٩٥٨) وقد أدت الى الثورة المسلحة (بعضهم يصفها الحرب الاهلية) خلال العام ١٩٥٨ بتأثير من المد القومي العربي الذي فجره الرئيس جمال عبد الناصر والبعث العربي الاشتراكي في المنطقة في اعقاب الوحدة بين مصر وسورية.

ولم تنفخ محاولات الجنرال فؤاد شهاب الذي أصبح رئيساً للبنان في الفترة ما بين ١٩٥٨ و ١٩٦٤ في اعادة تأسيس تركيب سياسي واجتماعي واقتصادي جديد، بالاستناد الى التسوية التي اجراها مع الرئيس عبد الناصر خلال الاجتماع الشهير بينهما على الحدود اللبنانية - السورية. ذلك ان انصار التيار العروبي في لبنان اتهموا الرئيس شهاب بمحاولة بناء انعزالية جديدة، في حين اتهمه الانعزاليون التقليديون بمساعدة التيار القومي.

وعند ما تسلم الرئيس شارل حلو منصب الرئاسة الاولى في لبنان، كانت المنطقة تدخل في دوامة مرحلة جديدة من الصراع. وازدادت ولادة المقاومة الفلسطينية المسلحة عام ١٩٦٥ عنصراً جديداً في الساحة المليئة اصلاً بالعديد من العناصر المتشابهة او المتناقضة.

ولكن السلطة اللبنانية لم تتردد اطلاقاً في التصييق بقسوة على نشاط المقاومة الفلسطينية ونشاطات التيار القومي الذي يساندنها. وجاءت عملية تصفية المناضل جلال كعوش في تشرين الثاني ١٩٦٦ اوضح دليل على موقف السلطة اللبنانية من هذه الظاهرة المتنامية. فقد كان كعوش عضواً في حزب البعث ومناضلاً من مناضلي المقاومة الفلسطينية، لذلك ابرزت عملية تصفيته طبيعة

وضع اقرارا لواقع.. وتنظيماً للوجود الفلسطيني المسلح

اتفاق القاهرة ابرمه عبد الناصر وألفاه حافظ الأسد

منذ البداية لم يرق الاتفاق للطراف الساعية الى التسوية مع العدو الصهيوني وما زال هذا الموقف منسحباً حتى اليوم

كيف وصلت الأطراف اللبنانية المعنية الى توافق مشترك على إلغاء الاتفاق.. وأين تكمن مصلحة الرئيس السوري؟

أكثر من ذلك، هناك من يعتقد ان «اصول لبنان الطائفي» الممتدة سحيقاً عبر التاريخ، يجب ان توضع ضمن مقدمات الحرب الاهلية القائمة.

ولذلك لم يتردد منظرو لجنة البحوث في جامعة الكسليك في القول ان «لبنان الكبير» مأساة نصف قرن.. وكانت هذه العبارة عنواناً لكتيب أصدرته اللجنة في محاولة منها لعرض وجهة نظر الانعزالية اللبنانية في الاحداث الدامية واسبابها.

والحقيقة ان الصراع السياسي في لبنان تمحور منذ العام ١٩٢٠ حول تيارين: التيار الاول، وهو

شكل اتفاق القاهرة فصلاً هاماً من مفاصل الاحداث والتطورات السياسية في تاريخ لبنان ما بعد الاستقلال. وكان محطة من محطات غلبة التيار القومي والوطني في الساحة اللبنانية. كما ان الصراع السياسي بعده اتخذ مساراً مختلفاً عن المسار الذي كان عليه قبله. لذلك يذهب البعض الى اعتبار هذا الاتفاق احد المؤشرات على جنوح لبنان نحو الاحداث الدامية التي ما يزال يعاني من اتونها. فمن الطبيعي اذن ان يحظى حدث إلغاء هذا الاتفاق بهذه الطريقة «الخصوصية» بوقفة تأمل وتحليل بهدف اعادة وضع النقاط على الحروف في هذه الحقبة من تاريخ لبنان.



ولكن..

هل يمكن بالفعل اعتبار اتفاق القاهرة من ضمن المقدمات التي أدت الى اندلاع الاحداث الدامية في لبنان؟

بداية قديمة

هناك من يعتبر ان مقدمات الحرب الاهلية في لبنان بدأت منذ العام ١٩٢٠ يوم اعلن الانتداب الفرنسي عن ضم عدد من المناطق التي اعتبرها سلخت عنه وهي: ولاية بيروت، واقضية الشمال والجنوب والبقاع. فقد أدت عملية الضم هذه الى ولادة تناقض في المصالح بين اهالي هذه المناطق المضمومة والاكثرية من سكان «سنجق» جبل لبنان خصوصاً وان عملية الالحاق القسرية بواسطة الانتداب الفرنسي عارضها معارضة واسعة قادة هذه المناطق وزعمائها.

بل ان هناك من يذهب ابعد من ذلك، فيرى ان مقدمات الحرب اللبنانية الحالية تمتد بجذورها الى الحرب الاهلية الاولى التي ضربت جبل لبنان في المرحلة ما بين ١٨٤٠ و ١٨٦٠، وأدت الى ولادة نظام القائماتين ومن ثم نظام المتصرفية.



عبد الناصر المصحة القومية

العماد أميل البستاني ورئيس منظمة التحرير ياسر عرفات بحضور كل من محمود رياض وزير الخارجية المصري ومحمد فوزي وزير الدفاع اتفاقاً عرف في ما بعد باسم «اتفاق القاهرة».

لم يرق هذا الاتفاق للعديد من الاطراف الباحثة عن التسوية السياسية للصراع العربي - الصهيوني على صعيد المنطقة وفي الساحة اللبنانية. ولم يتوان الحلف الثلاثي عن الدعوة الى الاضراب العام في ٣٠ كانون الاول ١٩٦٩ ضد الاتفاق، وللمطالبة بالغائه. ولكن قوة التيار القومي المتصاعدة في لبنان، والتقليل الكبير للرئيس عبد الناصر، وتنامي التأييد الشعبي للمقاومة الفلسطينية في طول البلاد العربية وعرضها، كل هذه العوامل وقفت حجر عثرة في طريق تحقيق هذا الهدف.

وجاء عام ١٩٧٠ حاملاً معه العديد من الكوارث في المنطقة العربية تصفية الوجود الفلسطيني المسلح في الاردن. التناقص السياسي بين الرئيس عبد الناصر وقيادة المقاومة الفلسطينية بعد اعلان مصر عن قبولها بمشروع روجرز الشهير، وتفرد حافظ الأسد بالسلطة بعد حذف الذين شاركوه في ردة ٢٣ شباط ١٩٦٦ من قمة الهرم السلطوي، وصعود سليمان فرنجية الى منصب الرئاسة الاولى في لبنان بدعم اميركي وتأييد سوري والتفاف الحلف الثلاثي، ثم وفاة الرئيس عبد الناصر إثر نوبة قلبية وتسلم الرئيس انور السادات السلطة.

لقد بدأ واضحاً ان وجود المقاومة الفلسطينية المسلح بات عقبة رئيسية في طريق مسيرة التسوية السياسية التي بدأت في المنطقة. وإذا كانت عملية التخلص من هذا الوجود في الاردن قد اعتبرت خطوة لازالة هذه العقبة، فقد بات من الضروري



شارل حلو: حل الاشكال بالاتفاق

عبد الناصر يتدخل

في ظل هذه التطورات الدامية التي كانت تنذر بدخول لبنان في مآهات الحرب الاهلية، تدخل الرئيس عبد الناصر الذي كان يخوض حرب الاستنزاف ضد الكيان الصهيوني ضاغطاً على السلطة اللبنانية من اجل قبولها بتوقيع اتفاق مع المقاومة الفلسطينية لتنظيم وجودها المسلح في لبنان. وبعد مفاوضات شائكة وقع بتاريخ ٣ تشرين الثاني ١٩٦٩ كل من قائد الجيش اللبناني

توجهات السلطة اللبنانية الحقيقية، رغم حرصها على مساندة التيار العربي الرسمي.

تناقضات تستغلها السلطة

بالطبع يجب الاخذ بعين الاعتبار ان عملية الهجوم التي مارستها السلطة اللبنانية ضد التيار القومي في لبنان وضد المقاومة الفلسطينية الوليدة على ارضه، احتمت بالتناقضات القائمة بين هذا التيار وبين الرئيس عبد الناصر من جهة، وبالردة التي حدثت في ٢٣ شباط ١٩٦٦ في سورية ضد القيادة القومية لحزب البعث من جهة اخرى. وساهمت هزيمة الخامس من حزيران ١٩٦٧، في انتعاش القوى السياسية الانعزالية والتقليدية المرتبطة بالسياسات الاميركية في المنطقة. ولم يشذ لبنان عن القاعدة، فعلى ارضية هذه الهزيمة نشأ الحلف الثلاثي عام ١٩٦٨ من ثلاثة اقطاب موارنة هم:

كميل شمعون، بيار الجميل، وريمون اده. وقد رفع الحلف الثلاثي شعارات واضحة ضد السياسة الشهابية المتوازنة على الصعيد العربي. عاملاً على تسعير الاحقاد الطائفية والمعادية للعرب وللعرابية.

وعندما شن الكيان الصهيوني غارته الشهيرة على مطار بيروت الدولي في ٢٨ كانون الاول ١٩٦٨، بات من الواضح ان الموقف في لبنان بدأ يدخل مرحلة من الصراع المحكوم على هويته وعلى طبيعة التزاماته القومية.

إذا أعلن الحلف الثلاثي انه يدعو الى حياد لبنان لضمان امنه واستقراره وسلامته، ومن اجل وضع مصلحته فوق كل اعتبار وقبل أية مصلحة اخرى عربية وفلسطينية.

ويتحرك الحلف الثلاثي خطوات جديدة الى الامام ضارباً بحدية مسألة الوجود الفلسطيني المسلح الذي اتخذ يتنامى بسرعة كبيرة، خصوصاً بعد التظاهرات الكبيرة التي جرت في جميع انحاء البلاد تأييداً للمقاومة الفلسطينية فيعقد مؤتمراً في برمانا بتاريخ ٧ و ٨ و ٩ آذار ١٩٦٩، رفع في ختامه مذكرة الى رئيس الجمهورية شارل الحلو طالب فيها بالاستعانة بالبوليس الدولي مهدداً باللجوء الى السلبية.

وأخذت مذكرات الحلف الثلاثي ضد الوجود الفلسطيني المسلح تتوالى، كلما شعر بان التيار القومي المؤيد لهذا الوجود يتنامى. وفي شهر نيسان بدأت السلطة اللبنانية حملة كبيرة ضد انصار التيار القومي والوطنيين المؤيدين للمقاومة الفلسطينية، رافقتها اعتقالات واسعة وملاحقات وتصفيات وكجزء من هذه الحملة فتحت السلطة اللبنانية صدامات مسلحة مع المقاومة الفلسطينية، فانطلقت التظاهرات الشعبية المؤيدة للعمل الفدائي في بيروت وطرابلس وصيدا وصور وبر الياس وغيرها. ولم تتوان السلطة اللبنانية عن مواجهة هذه التظاهرات بالقمع الوحشي، وخصوصاً في ٢٣ و ٢٤ نيسان، مما ادى الى مقتل ما يزيد عن ثلاثين شخصاً وجرح المئات.



الوجود الفلسطيني في لبنان حقيقة اكبر من المرائيق

نص «اتفاق القاهرة»

في يوم الاثنين ٣ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٦٩ اجتمع في القاهرة الوفد اللبناني برئاسة عماد الجيش أميل البستاني ووفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة. وحضر من الجمهورية العربية المتحدة السيد محمود رياض وزير الخارجية، والسيد الفريق الاول محمد فوزي وزير الدفاع.

انطلاقاً من روابط الأخوة والمصير فإن علاقات لبنان والثورة الفلسطينية لا بد أن تتم دوماً بالثقة والصراحة والتعاون الإيجابي لما فيه مصلحة لبنان والثورة الفلسطينية، وذلك ضمن سيادة لبنان وسلامته. واتفق الوفدان على المبادئ والإجراءات التالية:

الوجود الفلسطيني

تم الاتفاق على إعادة تنظيم الوجود الفلسطيني في لبنان على أساس

١ - حق العمل والإقامة والتنقل للفلسطينيين المقيمين حالياً في لبنان إنشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المخيمات لرعاية مصالح الفلسطينيين المقيمين فيها، وذلك بالتعاون مع السلطات المحلية وضمن نطاق السيادة اللبنانية.

٢ - وجود نقاط للكفاح الفلسطيني المسلح داخل المخيمات تتعاون مع اللجان المحلية لتأمين حسن العلاقة مع السلطة. وتتولى هذه النقاط موضوع تنظيم وجود الأسلحة وتحديددها في المخيمات وذلك ضمن نطاق الأمن اللبناني ومصلحة الثورة الفلسطينية.

٣ - السماح للفلسطينيين المقيمين في لبنان بالمشاركة في الثورة الفلسطينية من خلال الكفاح المسلح ضمن مبادئ سيادة لبنان وسلامته.

العمل الفدائي

تم الاتفاق على تسهيل العمل الفدائي وذلك عن طريق

١ - تسهيل المرور للفدائيين وتحديد نقاط مرور استطلاع في مناطق الحدود.

٢ - تأمين الطريق إلى منطقة العرقوب.

٣ - تقوم قيادة الكفاح المسلح بضبط تصرفات كافة أفراد منظماتها وعدم تدخلهم في الشؤون اللبنانية.

٤ - إيجاد انضباط مشترك بين الكفاح المسلح والجيش اللبناني.

٥ - إيقاف الحملات الإعلامية من الجانبين

٦ - القيام باحصاء عناصر الكفاح المسلح الموجود في لبنان بواسطة قيادتها.

٧ - تعيين ممثلين عن الكفاح المسلح في الأركان اللبنانية يشتركون بحل جميع الأمور الطارئة.

٨ - دراسة توزيع أماكن التمرکز المناسبة في مناطق الحدود والتي يتم الاتفاق عليها مع الأركان اللبنانية.

٩ - تنظيم الدخول والخروج والتجول لعناصر الكفاح المسلح.

١٠ - إلغاء قاعدة جيرون.

١١ - يسهل الجيش اللبناني أعمال مراكز الطبابة والإخلاء والتموين للعمل الفدائي.

١٢ - الإفراج عن المعتقلين والأسلحة المصادرة.

١٣ - ومن المسلم به أن السلطات اللبنانية من مدينة وعسكرية تستمر في ممارسة صلاحياتها ومسؤولياتها كاملة في جميع المناطق اللبنانية وفي جميع الظروف...

١٤ - يؤكد الوفدان أن الكفاح المسلح الفلسطيني عمل يعود لمصلحة لبنان كما هو لمصلحة الثورة الفلسطينية والعرب جميعهم.

١٥ - يبقى هذا الاتفاق سرياً للغاية، ولا يجوز الاطلاع عليه إلا من قبل القيادات فقط.

رئيس الوفد اللبناني أميل البستاني

رئيس الوفد الفلسطيني ياسر عرفات

٣ نوفمبر / تشرين الثاني ١٩٦٩

أخضر لدعاة معارضي «اتفاق القاهرة» للتحرك من أجل إلغائه. فقد تضمن القرار الذي أصدره الرئيس السوري تعليمات حولت الوجود الفلسطيني

المسلح في سورية إلى وجود «فولكلوري»، أكثر من وجود فاعل يعمل ضد العدو الصهيوني. ولذلك «نعمت» حدود الكيان الصهيوني مع سورية بأمن ثابت ودائم، لم يعكره سوى حرب التحريك التي

بالنسبة للقوى المشاركة في هذه المسيرة استكمال هذه الخطوة بخطوة مماثلة في لبنان بعد أن بات مركزاً رئيسياً من مراكز الوجود الفلسطيني المسلح.

وجود «فولكلوري» في سورية

وجاء القرار الذي أصدره حافظ الأسد لإعادة تنظيم الوجود الفلسطيني في سورية، بمثابة «ضوء

خاضعاً حافظ الأسد والسادات في تشرين الثاني من العام ١٩٧٣.

وبدأت تتضح ملامح التنسيق بين الاثنين والقوى الانعزالية التي كانت ترفع شعارات معادية للوجود الفلسطيني المسلح في لبنان. وعلى أرضية هذا التنسيق حاولت السلطة اللبنانية القضاء على هذا الوجود في أيار ١٩٧٣، بعد أن بدأت تشعر بأن قطار الأحداث والتطورات أخذ يقوتها.

ولكن السلطة فشلت في محاولتها هذه، ووصل لبنان إلى شفير للانفجار. فتراجعت عن خطتها للتصفية ووقعت بروتوكول ملكيات لتنظيم الوجود الفلسطيني المسلح مع قيادة منظمة التحرير بتاريخ ١٧ أيار ١٩٧٣.

ولم يلق هذا الاتفاق رضا النظام السوري الذي كان عمد إلى إغلاق الحدود مع لبنان تحت شعار الدفاع عن المقاومة الفلسطينية. فتابع إجراء إغلاق الحدود، رغم التوصل إلى هذا البروتوكول، وبدرت عدة إشارات استدل منها على عدم رضاه عما يجري. في ظل هذه الأجواء، جاءت حرب تشرين ١٩٧٣، التي اعتبرت - رغم التضحيات الجسيمة التي بذلها الجنود العرب - نقلة هامة لدول الطوق باتجاه الصلح مع الكيان الصهيوني. واتضح هذا التوجه من خلال الاتفاقات التي وقعتها كل من النظامين المصري والسوري مع حكومة العدو وبرعاية وإشراف الإدارة الأميركية.

غطاء عربي للانعزالية

وفي ظل هذا التطور الخطير بدأت القوى الانعزالية عمليات التدريب والتسليح الواسعة رافعة شعارات طائفية ومعادية للعروبة وللوجود الفلسطيني المسلح. ولم تكن هذه القوى قادرة على التحرك بهذه الصراحة بدون غطاء عربي تمثل أساساً بالغطاء الذي قدمه لها النظام السوري، إضافة إلى الدعم غير المعلن من طرف عدة أنظمة عربية موالية للسياسة الأميركية في المنطقة.

لقد كان المطلوب بذل جميع الضغوط على المقاومة الفلسطينية لإجبارها على الرضوخ لإرادة التسوية السياسية. وبما أن الوجود الفلسطيني المسلح أصبح يتركز أساساً في لبنان، بات من الطبيعي أن يتركز هذا الضغط بدوره في هذه الساحة العربية أساساً.

ولم يكن من قبيل المصادفة أن يصعد العدو الصهيوني في ضرباته في الجنوب اللبناني في هذه الفترة بالذات، كما لم يكن من المصادفة أن تستغل القوى الانعزالية هذه الظروف لبدء عملية التفجير المسلح. فكان الصدام الشهير بين الكتائب والمقاومة الفلسطينية في منطقة الدكوانة بتاريخ ٣١ تموز ١٩٧٤. ورغم أن الصدام توقف بعد عدة تدخلات، غير أن أسبابه بقيت، بل وازدادت حدة عما قبل. وبدأت القوى الانعزالية حملة تحريضية واسعة، كان أبرزها المؤتمر الصحافي الذي عقده الشيخ بيار الجميل رئيس حزب الكتائب في برمانا في ٢٧ أيلول ١٩٧٤، داعياً بصورة غير مباشرة إلى فتح معركة ضد المقاومة الفلسطينية، بعد أن أعلن أن «الدولة

أصبحت أضعف فريق على أرضنا.

وهكذا بدأت الأحداث الدامية في لبنان في ١٣ نيسان ١٩٧٥، بعد ارمصاصات عديدة، سبقت هذا التاريخ، منها: الاشتباكات المتلاحقة بين القوى الانعزالية وبين القوى القومية والوطنية، الصدامات في الجامعات والمدارس، اغتيال معروف سعد، اغتيال عدد من الوطنيين اللبنانيين. لقد بدأت القوى الانعزالية عملياتها المسلحة تحت شعار إلغاء اتفاق القاهرة وإعادة تنظيم الوجود الفلسطيني المسلح، ودعم النظام السوري تحركاتها المسلحة دعماً مباشراً بلغ حد المشاركة في معاركها المسلحة ومجازرها، كما دعمها دعماً سياسياً ومالياً بعض الاطراف العربية.

التحالف مع العدو

ولكن من خلال معاداتها للوجود الفلسطيني المسلح كانت تطرح في الواقع مفهومها لهوية لبنان ولدوره في المنطقة. فهذه القوى ضد لبنان العربي وضد اية التزامات عربية على لبنان. ولذلك وجدت نفسها في موقع التحالف مع الكيان الصهيوني الذي سعى الى استغلالها لمصلحته ولخدمة مخططاته في زيادة حدة التناقضات داخل الواقع العربي. ومن اجل اشغال المقاومة الفلسطينية في معارك جانبية تؤدي لانهاكها وتصفيتها كمقدمة لفتح الباب واسعاً امام التسويات السياسية التي يحلم بها وتناسب وجوده وامنه وكيانه على حساب الحق العربي.

لقد كان المطلوب هو القضاء على القضية الفلسطينية من خلال القضاء على ثورة الشعب الفلسطيني. وكان المطلوب تدجين الفلسطينيين من اجل التعامل مع مشكلتهم على اساس انها مشكلة لاجئين لا على اساس انها مشكلة شعب يطالب بحقوقه وارضه ووطنه.

وبعد ان فشلت القوى الانعزالية (القوات اللبنانية) في هذه المهمة دخل النظام السوري طرفاً مباشراً في الصراع الى جانبها، ووضع ثقلًا واضحاً في العديد من المعارك لترجيح كفتها كيان ابرزها اسقاط تل الزعتر. وحاول حافظ اسد ان ينقذ ما عجزت عنه هذه القوى الانعزالية، ولما فشل كان من الطبيعي ان ينزل الكيان الصهيوني مباشرة الى الساحة. فكانت «حرب الجليل»، التي شنتها القوات الصهيونية على لبنان في حزيران ١٩٨٢. وادت الى خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت.

ولكن المشكلة لم تنته عند هذا الحد لأن الوجود الفلسطيني المسلح بقي في سائر المناطق من لبنان. فعاد النظام السوري لمتابعة دوره التخريبي ضد المقاومة الفلسطينية، فشن حصاره الشهير على مدينة طرابلس باسم تصحيح الانحراف وتحت راية المنشقين عن منظمة التحرير.

ولكن المقاومة الفلسطينية التي خرجت من الجنوب وبيروت والبقاع وطرابلس، ما لبثت ان نجحت بالعودة من جديد عبر «ناقذة» مقاومة القوات الصهيونية التي كانت ما تزال تتواجد في جنوب لبنان.

حركت دمشق منظمة «أمل» ضد المخيمات الفلسطينية. وسارع قادة «أمل» الى استعارة الشعارات ذاتها التي كانت القوى الانعزالية رفعتها في بداية الاحداث اللبنانية وطالبت بدورها بإلغاء اتفاق القاهرة. ولم تنجح حركة «أمل» في تنفيذ ما عجزت عن تنفيذه جميع القوى السابقة. ففشلت في حرب المخيمات رغم الوحشية التي استعملتها للقضاء على الوجود البشري الفلسطيني لا على الوجود المسلح وحده.

ولم يكن مستغرباً ان تستعين حركة «أمل» بالحقن الطائفي الذي خلقته الموجة الخمينية في لبنان من جهة أولى، وبدعم النظام السوري عسكرياً ومالياً من جهة ثانية، وبتدخل القوات الصهيونية عسكرياً ضد المواقع الفلسطينية في الاوقات الحرجة وكلما دعت الحاجة من جهة ثالثة واخيرة.

ولكن فشل «أمل» في الحرب التي شنتها ضد المخيمات، اضطر القوى المتأمرة ضد الوجود الفلسطيني المسلح وضد وحدة لبنان وعروبته، الى تغيير تكتيكها من جديد. فعاد النظام السوري الى ساحة الصراع في بيروت والجنوب لكي يتسلم زمام المبادرة.

خطوات أكثر خطورة

ورغم ان إلغاء اتفاق القاهرة كان مطلباً دائماً لجميع القوى المعادية للتيار القومي العربي وللوجود الفلسطيني المسلح في لبنان، فان العديد من الظروف كانت تمنع قيام توافق بين الاطراف الفاعلة في الساحة اللبنانية على تنفيذ هذا المطلب. فكيف وصلت هذه الاطراف الى توافق مشترك على تنفيذ الخطوة الحاسمة بإلغاء الاتفاق في هذه المرحلة بالذات.

وكيف امكن بهذه السرعة لم شمل من تواجد من النواب لاصدار قرار بإلغاء الاتفاق؟

لاشك ان اصابع الرئيس السوري تبدو الاكثر تأثيراً من غيرها في عملية فبركة هذا القرار وبهذه السرعة، ولاهداف واضحة ابرزها ارضاء الادارة الاميركية، التي تجاهر بموقفها المعادي لقضية الشعب الفلسطيني وباصرارها على عدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية، وكذلك ارضاء للكيان الصهيوني. ولذلك فمن المرجح ان تكون هذه الخطوة مقدمة لخطوات اخرى اكثر خطورة على مستقبل لبنان ومستقبل القضية الفلسطينية. وفي جميع الاحوال فان إلغاء هذا الاتفاق لن يغلق ملف الازمة اللبنانية ولن يوقف سيل الدماء. بل قد يؤدي هذا الإلغاء الى زيادة تعقيد ازمة لبنان والى المزيد من الاحداث الدامية. فالمشكلة ليست مشكلة اتفاق، بل مشكلة هوية لبنان والمنطقة ككل. والحرب اللبنانية لم تبدأ من اجل إلغاء اتفاق القاهرة، بل بدأت من اجل إلغاء عروبة لبنان، كمقدمة لإلغاء عروبة المنطقة ككل وتحويلها الى كيانات طائفية هزيلة..

ناجح علي أسعد



صحيح ان رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني كان قد طرح مسألة إلغاء «اتفاق القاهرة» في شهر شباط الماضي. لكن ذلك الطرح الذي طوي في حينه بسرعة نتيجة معارضة عدد كبير من النواب لا ينفي - بل ربما يؤكد - صيغة الاستعجال والمفاجأة التي تم بموجبها إلغاء الاتفاق المذكور من جانب واحد بتاريخ ١٩٨٧/٥/٢١.

فبدون اية مقدمات وفي غياب فعلي للحكومة ذات الرئيس المستقبل والاعضاء «المقاطعين»، وعلى ضوء تحركات واتصالات سريعة بين دمشق وبعض الاطراف في بيروت تم ترتيب عقد جلسة لمجلس النواب بمن حضر تقدم لها بضعة نواب بمشروع قانون لإلغاء «اتفاق القاهرة» ملفوفاً (بهدف التضييق) بورقة مشروع لالغاء القانون الذي سبق لمجلس النواب نفسه ان خول بموجبه حكومة الوزان ان توافق على اتفاق «١٧ أيار»!

حدث خطير

مع ذلك... فإن إلغاء «اتفاق القاهرة» هو حدث سياسي كبير يتوقع ان تكون له مضاعفات كثيرة وخطيرة على اكثر من صعيد محلي واقليمي ودولي: - انه حدث كبير على صعيد الساحة اللبنانية وعلاقات الاطراف الداخلية المتصارعة فيها، وتطورات الصراع واشكاله.

- وهو حدث كبير في اطار العلاقات اللبنانية - الفلسطينية والعلاقات اللبنانية - السورية.. والسورية - الفلسطينية.

- وهو حدث كبير في إطار مساعي النظام السوري والكيان الصهيوني لاقامة ترتيبات

ن أية مقدمات.. وفي غياب فعلي للحكومة اللبنانية

الغاء اتفاق القاهرة بأن لن تحقق هدفها

رئيس السوري من وراء الاسراع بعملية الالغاء :
تفاهم وترتيبات امنية مع اسرائيل في جنوب لبنان
حساب ومجازر مع المنظمة والمخيمات الفلسطينية
خطوة على طريق إلغاء قرارات «الرباط ١٩٧٤» !



الفدائيون الفلسطينيون - من قوة تصنيفهم يستمدون الشرعية

شديدة الاحاح، يدرك النظام السوري ان الكيان الصهيوني هو الجهة القادرة بما لها من نفوذ دولي على الضغط في اوروبا والولايات المتحدة من أجل تحسين صورة ذلك النظام وانجاده بما يفك ضائقته. خاصة بعد ان فشل حافظ اسد في فتح الابواب المأمولة عن طريق مساعييه المباشرة ورسائله المتكررة التي وجهها الى الغرب خلال الاشهر الماضية (تسريب الانباء عن اقضاء محمد الخولي كمحاولة استرضاء لبريطانيا على اساس تحميله مسؤولية محاولة نسف طائرة «العال»، ولاهنا بعد عملية برلين.. ومحاولة الضغط على «حزب الله» والضاحية الجنوبية سعياً وراء اطلاق بعض الرهائن الغربية !).

ضمن هذا التوجه نحو «المخرج المشترك» تمكن قراءة رسائل عديدة وجهها النظام السوري مؤخراً للكيان الصهيوني مباشرة :

١ - التشكيك المتكرر حتى على لسان حافظ اسد شخصياً بموضوعة المؤتمر الدولي، وتسريب انباء الخلاف حول هذا الامر مع الاتحاد السوفياتي.

٢ - حديث حافظ اسد «للقبس» واعترافه بالكيان الصهيوني «شعباً وتاريخاً ودولة» !

٣ - الرسالة التي حملها كارتر الى تل ابيب من دمشق في زيارته الاخيرة والتي نقل فيها عن حافظ اسد قوله «ساكون سعيداً باجراء محادثات مباشرة في اطار مؤتمر دولي» !

٤ - اقدامه على الافراج عن خمسة محكومين يهود كانوا مسجونين في سورية، وذلك خلال زيارة كارتر وكعربون دعم للرسالة التي حملها !

٥ - وصف حافظ اسد امام كارتر (كما ذكر الاخير في مقاله الذي نشرته مجلة «التايم») لاعمال مناحيم

المنهار وعزله العربية والدولية وتفلت اوراق سياسية اساسية من بين يديه، كالورقة اللبنانية بعد فشله في تحقيق اي انجاز امني او سياسي فيها (لاسيما على صعيد الامن والرهائن الاجنبية والوفاق) والورقة الفلسطينية بعد فشل الحرب على المخيمات التي رعاها اكثر من سنتين، وبعد صدمة المجلس الوطني الذي انعقدت دورته الاخيرة في الجزائر وانتزعت ورقة الوحدة الوطنية من بين يرائه. والورقة الايرانية التي راهن عليها طويلاً وكثيراً فانقلبت بصمود العراق الى عبء ومصدر متاعب بعد ان كانت مصدر طموح ومادة ابتزاز سياسية ومالية مجزية تعود على حكم دمشق بالكثير من العائدات النقدية والعينية !

في ظل هذا الوضع المازوم يجد الطرفان - كما كان الحال في مرات كثيرة سابقة - ان بإمكانهما التعاون حول ايجاد مخرج مشترك على الساحة اللبنانية .

● فبالنسبة لرئيس وزراء مثل شامير يرفض اي بحث بمسألة اراضي الضفة الغربية وغزة، تشكل قضية الترتيبات الامنية في جنوب لبنان [لاسيما حالياً بعد عودة المقاتلين الفلسطينيين الى هناك، وعودة العمليات الفدائية الى الجليل].. تشكل انجازاً أمنياً وسياسياً يضمن له ولكتلته الفوز في اي انتخابات قادمة قد تفرضها تطورات الخلاف مع شمعون بيريز وحزبه حول مسألة «المؤتمر الدولي» .

● يقابل ذلك ان الرئيس السوري باتت لديه خبرة غنية في استخدام «المفتاح الصهيوني» لفك الضائقة المحيطة به من خلال اكثر من باب غربي ودولي وربما ابواب عربية ايضاً.

ففي الوقت الذي وصلت فيه ازمته الى درجة توقف مصادر اوروبية غربية «صديقة» عن شحن مواد غذائية لسورية في ظل حالة من الضائقة

سياسية وأمنية معينة في لبنان كله، وترتيبات امنية خاصة في جنوبه توفر للأول دوراً اقليمياً هو في الحاجة اليه، وتوفر للثاني مخرجاً بديلاً من ازمة المؤتمر الدولي بقدر ما تضمن له أمن الجليل كما هو مضمون بالنسبة للجلولان.

- وهو حدث كبير ايضاً في اطار العلاقات غير المستقرة بين منظمة التحرير الفلسطينية وبين عدد من الانظمة العربية. وباتجاه الانتقاص من الشرعية التمثيلية للمنظمة وصولاً - ربما - الى إلغاء قرارات قمة الرباط التي اعتبرت المنظمة ممثلاً شرعياً ووحيداً للشعب فلسطين.

- وهو، تأسيساً على ما سبق كله، حدث كبير فيما يتعلق بالمساعي العربية والدولية لعقد المؤتمر الدولي وفي تحديد طبيعة هذا المؤتمر. فهل يكون مؤتمراً حقيقياً، للعرب فيه حضور قوي وفعال ؟ ام يكون مجرد اطار لمفاوضات ثنائية ومباشرة تشكل امتداداً لـ «كامب ديفيد» وتكريساً لهيمنة الولايات المتحدة على المنطقة ؟

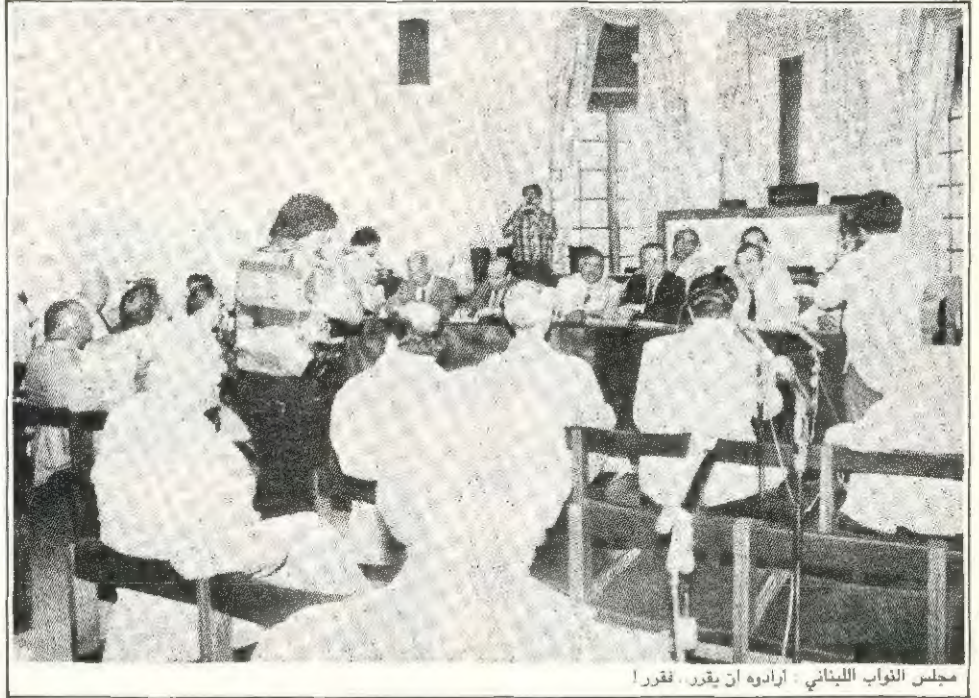
ومن بين هذه الجوانب الكثيرة والخطيرة، سنتوقف امام

١ - العلاقات «السورية - الاسرائيلية».

٢ - العلاقات السورية الفلسطينية.

٣ - العلاقات الفلسطينية - العربية.

اولاً - العلاقات السورية - «الاسرائيلية» : بقدر ما ان الكيان الصهيوني «محشور» حالياً في ازمة الضغط العربي والدولي وحتى الداخلي باتجاه ضرورة التقدم بمساعي التسوية وتحديد اتجاه ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وما نجم عن ذلك من ازمة سياسية داخلية تهدد حكومة الائتلاف.. بقدر ما يعاني النظام السوري ايضاً من ازمة خانقة اساسها وضعه الاقتصادي



مجلس النواب اللبناني : أرادوه أن يقر، فقرر

التمثيلية للمنظمة عكسياً مع قوتها. فالمقبول كثيراً هو منظمة ضعيفة تضطر في النهاية لأخفاء «شروعيتها» على أي اتفاق أو معاهدة يتوصل إليها الآخرون في سياق البحث عن التسوية والمرفوض كثيراً هو منظمة قوية قادرة بصفتها التمثيلية أن ترفض تلك النتائج ما لم تكن محققة للمحد الأدنى الوطني من مصالح شعب فلسطين وحقوقه.

هذا الموقف الرسمي الذي كشف عن نفسه في أكثر من خطوة هنا وهناك، يبدو أنه يتطور من خلال شبكة ابتزازات ومناورات عربية وإقليمية ودولية باتجاه استبعاد منظمة التحرير عن المؤتمر الدولي والمسألة المركزية في هذا الاتجاه هي تهديد الصفة التمثيلية للمنظمة. وهنا يأتي إلغاء «اتفاق القاهرة» بعد تجميد «اتفاق عمان» الذي أدى في النهاية إلى إلغائه. وفي مناخ تطاول أكثر من عاصمة عربية على منظمة التحرير وقياداتها ومكاتبها ومؤسساتها. وضمن المداولات الجارية لعقد مؤتمر قمة عربي جديد كان مؤجلاً منذ عدة سنوات.. يأتي هذا الإلغاء كمؤشر على وجود استعداد لدى جهات فاعلة في مقدمتها النظام السوري «لمراجعة قرارات قمة الرباط عام ١٩٧٤ التي اعترفت بمنظمة التحرير ممثلاً شعبياً ووحيداً للشعب الفلسطيني.

هذه هي المحاور الأساسية التي اتخذ فيها النظام السوري خطوة توجيهية عدد من نواب المجلس اللبناني لإلغاء «اتفاق القاهرة». وهي كلها محاور خطيرة وذات مضاعفات واسعة.

لكن هناك شيئاً واحداً، يبدو أن كثيرين ما يزالون عاجزين عن استيعابه رغم كثرة الدروس التي أفرزها خلال السنوات الماضية. وهذا الشيء هو الذي يشكل قاعدة القوة لمنظمة التحرير الفلسطينية، وهو الذي فرض الاعترافات العربية والدولية بها وليس العكس.

هذا الشيء هو صيغة فريدة وخاصة أفرزتها عبقرية شعب فلسطين من خلال ظروف هذا الشعب والشروط الموضوعية الصعبة التي يعيشها صيغة تقوم على أن يكون أساس قاعدة الولاء الوطني. لدى الجماهير في الداخل وأن يكون رمز هذا الولاء وتجسيده، في الخارج فلا الأنظمة العربية التي تحاول أن تنكر على المنظمة شريعيتها التمثيلية قادرة على سحق مصدر الولاء لها لدى جماهير الداخل وأن استطاعت أن تسحقه بالقوة في مخيمات لبنان أو غيره.. ولا العدو الصهيوني الذي يستهدف تصفية التجسيد الوطني الفلسطيني المتمثل بمنظمة التحرير قادر على الوصول إلى عاينه رغم غزوه للبنان وغارته على تونس وغير ذلك من الملاحظات المتكررة.

إن هذه الصيغة الفريدة هي الأبقى. وسيكتشف الذين يحاولون النيل من النضال الفلسطيني عن طريق تمزيق الاتفاقات والقرارات وغير ذلك.. أن كل هذه الاتفاقات والقرارات هي مجرد حبر على ورق. ما لم تستمد قوتها من ارتباطها بأساس القوة والتمثيل الفلسطيني.. وبدونه.. لا وزن لها ولا قيمة.

عدنان بدر

لقد تحولت منظمة التحرير بهذه المعطيات وما لها من آثار مباشرة على الأوضاع الداخلية في لبنان وسورية، إلى كابوس حقيقي يجثم على صدر المسؤولين في سورية. اسمه ياسر عرفات وترجمته العملية على الأرض هي «عين الحلوة» والمخيمات الأخرى.

هذا الواقع يوفر دافعا آخر للنظام السوري من أجل التصدي للوجود النضالي الفلسطيني في لبنان. باعتبار هذا الوجود هو الذي ساعد على إحياء كل معطيات القوة الفلسطينية الأخرى التي برزت بقوة على الساحة السياسية محلياً وعربياً ودولياً.

ويأتي إلغاء «اتفاق القاهرة» انطلاقاً من ذلك كله كخطوة اسديّة لها نتائج أساسية.

١ - على صعيد نزاع الغطاء القانوني والشعري للوجود المسلح الفلسطيني في لبنان عامة وفي المخيمات بشكل خاص.

٢ - محاولة رشوة جهات عديدة في لبنان لتحبيدها أو الحصول على مساعدتها في المعركة ضد الفلسطينيين وهذه الجهات هي تحديداً: رئاسة الجمهورية والقوات اللبنانية والجيش و «أمل» ومن يلود بها من المنظمات والقوى الطائفية الأخرى.

٣ - مسعى تقرب واضح من أنظمة عربية أخرى لها مصلحة مباشرة في الضغط على منظمة التحرير في هذه المرحلة.

ثالثاً - العلاقات الفلسطينية - «العربية» : لقد كشفت مواقف عربية رسمية عديدة من نتائج الدورة الأخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني، أن هناك «تربصاً» بمنظمة التحرير من قبل أكثر من نظام عربي.. وأن هذا التربص كان يقوم على أساس أن يتناسب الاعتراف العربي الرسمي بالشرعية

بيغن ومنظمة «أرغون» بأنها «نضالات تحرر وطني»... علماً بأن المنظمة المذكورة هي الام الشرعية لتكتل «ليكود» الحالي الذي أسسه مناحيم بيغن نفسه.

في ضوء هذه المعطيات يأتي إلغاء «اتفاق القاهرة» كرسالة أخيرة وكبيرة، كمقدمة للتفاهم حول «اتجاز» مشترك ما في الجنوب يتناول الوجود الفلسطيني هناك ويهيئ لترتيبات أمنية تعاقدية كما هو جار في الجولان.

لكن نتائج هذا التوجه «السوري» الذي وفر للكيان الصهيوني دفعات مسيقة كثيرة آخرها إلغاء «اتفاق القاهرة» تبقى بالنسبة للنظام السوري محجوزة بانتظار نجاحه في معالجة الجانب الأخطر من الموضوع وهو «الوجود الفلسطيني» في الجنوب. فبدون القضاء على ذلك الوجود لاسيما في صيدا ومخيماتها تبقى أزمة النظام السوري في هذا النطاق على حالها، بل ربما يزداد الضغط عليه من جهات عديدة لتصعيد حوافره باتجاه المغامرة بعملية تصفية دموية ضد الفلسطينيين في جنوب لبنان.

ثانياً - العلاقات السورية - الفلسطينية : وهنا نأتي إلى الموضوع الأكثر خطورة وحساسية بالنسبة للنظام السوري. فهذا النظام الذي يدرك تماماً أهمية الورقة الفلسطينية وهي بين يديه - وقد استثمر ذلك طويلاً - يدرك بالطبع خطورتها وهي متسردة عليه. لاسيما بعد التطورات الأخيرة على صعيد صمود المخيمات والعودة النضالية إلى الساحة اللبنانية وتجديد الوحدة الوطنية للمنظمة وتعزيز العلاقة الفلسطينية مع العراق المظفر. وتطور العلاقات الفلسطينية - الجزائرية والفلسطينية - الليبية، وتجدد العلاقات الفلسطينية - السوفياتية.

سورية اصرت على إلغاء اتفاق القاهرة

سباق تدمير المخيمات بين دمشق وتل أبيب

ثلاثة أشهر مضت على التدخل العسكري السوري في بيروت الغربية. والاستلة لا تزال ترتسم حول نهايات هذه الخطوة وقد رافقت التدخل الذي تم في ٢٢ شباط / فبراير الماضي معلومات كثيرة أبرزها الموافقة الأميركية - الإسرائيلية، عليه مقابل تنفيذ مهمات محددة يأتي في مقدمتها تدمير الوجود الفلسطيني في الجنوب اللبناني وبيروت الغربية بعد أن حاصرت القوات السورية في الشمال والبقاع وحاولت دمشق اختصاره سياسياً من خلال الجبهة التي شكلتها في عام ١٩٨٣، الانقاذ الفلسطيني، وانتهت المحاولة إلى الفشل



الكيان الصهيوني امهل سورية اسبوعين لاجتياح المخيمات الفلسطينية وتدميرها !

القوات السورية التي اقتحمت مدينة حماة تقف عند بوابة صيدا بانتظار الوقت المناسب

حرب سورية - جنبلاطية على أكثر من جبهة وتسائل هل يصدق الجميل على إلغاء الاتفاق ؟



امير الجميل يمسك بالكرة

والمعلومات التي رافقت التدخل العسكري. رافقتها اسئلة وتكهنات، تجيب عليها اليوم خطوة إلغاء «اتفاق القاهرة» الذي عقد بين لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية في عام ١٩٦٩. وقد يكون من السهل القول «أن المجلس النيابي في لبنان» الغي ما هو ملغي عملياً بفعل التطورات العسكرية التي توالى منذ الاجتياح الصهيوني في عام ١٩٨٢ لكن الصورة غير ذلك، إذ أن دمشق هي التي اصررت وتشددت في إلغاء «اتفاق القاهرة». ولهذا فإن الإلغاء الآن هو بداية تنفيذ التعهدات السورية لواشنطن وتل أبيب عبر الوسطاء الأوروبيين والمسؤولين الأميركيين. ويمكن التذكير بزيارات رئيس المخابرات الأميركية السابق وليام كايسي، والمندوب الأميركي لدى الأمم المتحدة الجنرال فريون وولترز ومساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط ريتشارد مورفي إلى دمشق، سرا، عدا الزيارات العلنية التي تمحورت جميعها على قضايا عدة بينها الوجود الفلسطيني في لبنان والرهائن الغربيون والمفاوضات المباشرة مع الكيان الصهيوني وقد توجت تلك الزيارات بزيارة الرئيس الأميركي السابق جيمي كارتر الذي عاد من دمشق بموافقة الرئيس السوري حافظ الأسد على الدخول في المفاوضات المباشرة مع الكيان الصهيوني تحت غطاء المؤتمر الدولي

وللرئيس السوري حساباته التي لا تقل أهمية عن حسابات الولايات المتحدة الأميركية والكيان الصهيوني مع منظمة التحرير الفلسطينية فالحروب التي خاضها ضد المخيمات الفلسطينية على مراحل متعددة، اوضحت انها ليست حرباً لسيطرت الهيمنة السورية على منظمة التحرير، بل هي حروب تدور في نطاق التعهدات السورية لواشنطن وتل أبيب، وفي نطاق الصفقة التي عقدها مسؤولون اميركيون ومبعوثون أوروبيون مع الرئيس السوري وتتلخص الصفقة في اكمال الاجتياح «الإسرائيلي» الذي تم في عام ١٩٨٢، ولم ينجح في تدمير الوجود الفلسطيني، فتولى الرئيس السوري تصفيته منذ حرب طرابلس في عام ١٩٨٣، تم في الحروب التي توالى ما بين عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ فضلاً عن حملات الاعتقال والاعتقالات التي طالت شخصيات ومواطنين لبنانيين متعاطفين مع القضية الفلسطينية

الكاشفة حول المخيمات

لكن التدخل العسكري السوري لم يتم إلا بعد أن خسرت ميليشيا «أمل» الحرب ضد المخيمات الفلسطينية، خصوصاً في الجنوب اللبناني. وبعد أن أصيب الدور السوري في لبنان بحالة شلل شبه تام في أعقاب إسقاط الاتفاق الثلاثي الذي لعب الرئيس السوري فيه دور العراب. وقد مكن تقهقر النفوذ السوري وتراجعته واشنطن وتل أبيب مفاوضة الرئيس السوري من موقع القوة، ذلك أن التراجع الذي أصيب به جعله يتنازل عن أوراق عديدة مقابل العودة إلى بيروت الغربية وصيدا لاستعادة دوره على ساحة البازار الدولي. وهكذا فالتدخل السوري هو الوجه الثاني من الاجتياح

«الاسرائيلي». وإلغاء «اتفاق القاهرة» الذي تم في ظروف غير طبيعية، أبرزها تفكك الشرعية اللبنانية، واستقالة رئيس الحكومة رشيد كرامي، هو المقدمة السورية لتدمير المخيمات الفلسطينية وتصفيتها في بيروت وصيدا كوجود عسكري وسياسي، والبعض يقول أيضاً بأن المخطط الأمريكي - «الاسرائيلي» يقضي بنقل الوجود الفلسطيني البشري من بيروت والجنوب الى الشمال والبقاء كمقدمة لترحيل الفلسطينيين الى الاردن من أجل انشاء الوطن البديل

وبلاحظ، في هذا السياق، ان القوات السورية تمركزت على طريق المطار وعند المداخل المؤدية الى المخيمات الفلسطينية في بيروت. وبعد ان احكمت الطوق حول مخيمي برج البراجنة وشاتيلا، ونقلت المعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين الى السجون السورية في دمشق. تقدمت القوات السورية نحو مدينة صيدا حيث النقل الفلسطيني البشري : عسكرياً وسياسياً - بموافقة اميركية - صهيونية. وترددت معلومات في بعض الكواليس الغربية ان الكيان الصهيوني لا يمانع في تقدم القوات السورية الى مدينة صور وإلى جميع المناطق الجنوبية التي تهدد الأمن «الاسرائيلي». وقد وجدت هذه المعلومات ترجمتها العملية في الكماشة الجوية - البرية - البحرية التي ضربت الطوق حول المخيمات الفلسطينية في صيدا. فالطائرات «الاسرائيلية» تغير من الجو، يوماً على المخيمات الفلسطينية، والزوارق الحربية «الاسرائيلية» تحاصر صيدا من البحر، والقوات السورية تحاصرها من البر. والتقديرات العسكرية تفيد بأن المخيمات الفلسطينية في صيدا تستطيع ان تصمد أكثر من ستة في وجه الحصار الجوي - البري - البحري.

بالرغم من التدمير المروع والمجازر الفظيعة التي ترتكبها الطائرات الصهيونية يومياً. ولذلك فإن الاجتياح سوف يكون الخطوة الأكثر توقعاً. وسوف تتولاها سورية. والقوات السورية التي تقف الآن عند مداخل عاصمة الجنوب بانتظار اجتياحها، اعدت خصيصاً لحرب الشوارع ولواجهة العمليات الانتحارية، وقد سبق لبعضها ان شارك في اقتحام مدينة حماء السورية وارتكاب المجازر فيها عام ١٩٨٢. وتتوقع مصادر لبنانية ان تدفع دمشق بوحدات من ميليشيا «أمل» لمهاجمة مخيمي عين الحلوة والميه ميه في صيدا قبل ان تقتحم القوات السورية المخيمات بحجة فرض الأمن في المدينة وليس من المستبعد ان تشترك القوات «الاسرائيلية»

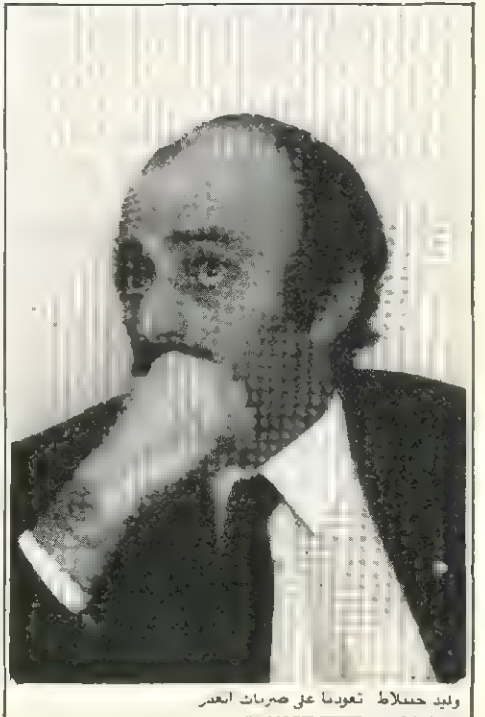
التي تقدمت الى جبهة كفر فالوس - جزين المشرفة على صيدا. في المعركة في حال عجز القوات السورية عن اقتحام المدينة التي تشكل عقدة عسكرية - سياسية لدمشق، إذ سبق للنظام السوري ان منى بهزيمة كبيرة في عام ١٩٧٦ وبعض الخبراء العسكريين والسياسيين المطلعين على الخفايا يتحدثون عن الكماشة «الاسرائيلية» - السورية التي ستقع المخيمات بين حديدها. وثمة من يقول ان القوات الصهيونية سوف تتقدم في اتجاه نهر الليطاني، ومن - منطقة كفر فالوس - جزين نزولاً الى بلدات وقرى شرق صيدا. فتتقدم القوات السورية في اتجاه صيدا واجتياح المخيمات بحجة منع القوات «الاسرائيلية» من العودة الى عاصمة الجنوب. وبذلك تتحقق الكماشة التي يجري الحديث عنها.

وسباق باتجاهها..

من هنا تصبح المعلومات التي نتحدث عن ان



غازي كنعان : اسرار اتهامه لليبيا



وليد خنلاط : تعدينا على صبراتنا

واشنطن وتل اييب سوف تزيلان العقبات من طريق التدخل العسكري السوري صحيحة. لكن الرئيس السوري لن يستطيع قطف ثمار التدمير بالرغم من المظلة التي يرفرها الكيان الصهيوني له. ولهذا فإن التسابق المتوازن والمحموم بين دمشق وتل اييب في اتجاه تصفية المخيمات يبلغ ذروته. وليس اعنفه واقفه تدخل الطائرات الصهيونية، كما ليس اقله الطوق البري الذي تضربه القوات السورية حول مدينة صيدا وقد قطع سباق التدخل المتوازن بين دمشق وتل اييب شوطاً بعيداً، إذ تتحدث معلومات مؤكدة ان اجتياح المخيمات سوف يتم في الاسابيع المقبلة. وان تحذيراً «اسرائيلياً» وجه الى الرئيس السوري بضرورة اجتياح المخيمات خلال خمسة عشر يوماً، لان «اسرائيل» سوف تجد نفسها مضطرة الى تنفيذ الاجتياح في حال تردد سورية وتراجعها عن تعهداتها. والرئيس السوري الذي يبدو انه عاجز عن تنفيذ العملية العسكرية، في ظل الظروف العربية والدولية - خاصة الموقف السوفياتي - قدم إلغاء «اتفاق القاهرة» كهدية يمكن ان تخفف من الطلبات الاميركية والصهيونية. لكن الامور على الأرض جاءت أكثر تعقيداً مما تنتظره دمشق. إذ ان التحذير «الاسرائيلي» وصل الى سورية بعد إلغاء الاتفاق وجاء فيه «ان قرار اجتياح الجنوب وتدمير المخيمات الفلسطينية قد اتخذ ولا مجال للتأجيل. ولذلك يتربد في لبنان ان البديل من الاجتياح «الاسرائيلي» سوف يكون الاجتياح السوري. من هنا تتوالى الخطوات السورية في الرمال المتحركة وتزداد غرقاً في «المستنقع اللبناني». والضوء الاخضر «الاسرائيلي» لسورية لاجتياح المخيمات الفلسطينية، يتوافق مع صمت اميركي وغربي عن الرهائن الغربيين واتهامات سورية لليبيا بأنها طرف في احتجازهم. واولى اهداف سورية من هذه الاتهامات احراج طرابلس الغرب التي حفت من انتقاداتها لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات واعادت النظر في بعض مواقفها الامر الذي جعل سورية، وحيدة في سياستها

جنلاط والآخرين

لكن هل تكفي المظلة الاميركية - «الاسرائيلية» لتمكين سورية من تنفيذ المشروع العسكري - السياسي ضد المخيمات الفلسطينية؟ أم هل تصاب القوات السورية بخمسة عسكرية تفرط المسبحة السورية، في اعقابها من بيروت الغربية الى البقاع فالشمال ؟

إذا ناملنا الازمة اللبنانية منذ عام ١٩٧٦، ثم تجربة الاجتياح الصهيوني في عام ١٩٨٢ وما تلاه، نلاحظ ان النكسة غير مستبعدة، وان الانقلاب في التحالفات وتبادل الادوار امر محتمل وقائم. خصوصاً ان اللاعبين في عام ١٩٨٧ على الساحة اللبنانية، مكشوفو الرؤوس وليسوا مثل عام ١٩٧٦. عندما تداخلت الادوار والاوراق واختلطت العواصم العربية بالدولية والدعم المالي للقوات السورية بالمشاريع الامنية والسياسية

الآن فانه ينبغي على سورية ان لا تحاول خلق قيادات سياسية وزعامات لبنانية تفرضها على اللبنانيين، لأن هذه القيادات سوف ترحل مع الدبابات السورية الراحلة.

ولاشك ان الموقف الجنبلاطي الذي حظي بدعم سوفياتي في المعارك التي دارت في بيروت الغربية في شهر شباط / فبراير الماضي، لا يزال يحظى بالدعم نفسه خصوصاً بعد تطور الموقف الفلسطيني واستعادة منظمة التحرير قوتها السياسية والعسكرية بالدعم السوفياتي المعلن. من هنا فانه سوف يكون لموسكو ثقل اساسي في الجولة الجديدة من التطورات الفلسطينية واللبنانية التي لن تكون الاخرى في سلسلة الحروب المستمرة منذ اثني عشر عاماً. فإزمة التدخل العسكري السوري ليست في الواقع مع الفلسطينيين. فالى جانب الفلسطينيين هناك العقبة الجنبلاطية بتحالفاتها اللبنانية والعربية والسوفياتية. فجنبلاط يتحرك في لبنان باستقلالية مطلقة عن دمشق، وكثيراً ما يتصادم معها كما حدث في حروبها ضد المخيمات الفلسطينية ويحظى بتعاطف من قوى لبنانية عدة ابرزت مواقفها تجاه إلغاء «اتفاق القاهرة»، مثل ثواب «المقاء الاسلامي» وعدم حماس الثواب الموارنة او القيادات المسيحية بصورة عامة. وهذا هو معنى صمت المقربين من رئيس الجمهورية أمين الجميل الذي يترك الباب مفتوحاً امام اسئلة كثيرة واحتمالات متعددة. فالسؤال المطروح الآن لدى المراقبين: هل يصدق الجميل على مشروع قانون إلغاء «اتفاق القاهرة» وفي المقابل ماذا يكسب الجميل إذا لم يصدق على إلغائه؟

دمشق التي تعتبر نفسها في سباق مع البندقية والديابة في لبنان، سوف تضطر الى تقديم تنازلات عديدة من اجل اقناع الجميل بالتصديق على مشروع الإلغاء. والجميل سوف يعتبرها فرصة قد لا تتكرر ثانية لتحقيق ما لم يستطع تحقيقه في السنوات الخمس السابقة من عهده، ولذلك سوف يلجأ الى اسلوب الابتزاز وسورية مضطرة الى التنازل لأن دواليب الخطة الامنية توقفت في بيروت الغربية، والتفجيرات اليومية طالت هبة الجيش السوري الى الحد الذي جعلت رئيس المخابرات العسكرية السورية العميد غازي كنعان يبدي عجزه عن فهم ماذا يجري في بيروت الغربية التي عادت تعج بالسلح والمسلحين

يبقى ان الطريق بين جنبلاط ودمشق باتت معبدة بعدم الثقة ويتضارب المواقف والعلاقات لبنانياً وعربياً ودولياً، وأن الحرب بينهما سوف تكون على اكثر من جبهة. وربما تكون اعنف من الحرب السورية ضد الفلسطينيين.. وقفازات التحدي مرمية الآن في الساحة اللبنانية. ومن المبكر الحديث عن النتائج، وان كان في لبنان، ثمة، من يرجح بان الطرف الخاسر سوف يكون سورية.

فواز كلش



صيدا الكمامة الاسرائيلية. السورية

الفلسطينيين في الوقت الذي تحدث فيه المعلومات عن تطور العلاقات بينه وبين منظمة التحرير.

٥ - تخفيف الضغط عن القوات السورية في بيروت الغربية

غير ان المفاجآت توالى في مواجهة المخطط السوري. فلعبت موسكو دوراً رئيسياً في عقد المجلس الوطني الفلسطيني الاخير في الجزائر، وتعمق التقارب بين جنبلاط ومنظمة التحرير. فضلا عن التقارب الدرزي - المسيحي ممثلاً بجنبلاط وداني شمعون وموافقة قائد «القوات اللبنانية» سمير جعجع، وترسيخ التحالف بين جنبلاط ومصطفى سعد بحكم الانتماء الى مشروع وطني واحد. وبحكم الهموم الجغرافية الواحدة ايضا. من هنا يُنظر الى دور جنبلاط على انه «بيضة القبان» في المنعطف الحاسم. كما يُنظر الى ان المعركة المقبلة في صيدا سوف تضع لبنان ايضاً في المنعطف الحاسم بحكم علاقة صيدا بالشوف منطقة زعامة وليد جنبلاط، وبالجانب تنظر «اسرائيل» اليه على انه المدخل الى الترتيبات الامنية لضمان الحدود الشمالية.

واللاحظ ان رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، يعلن من وقت الى آخر، موقف ضد السياسة السورية ومحاولات الهيمنة على لبنان. ويؤكد مقربون من جنبلاط ان تحالفه السابق مع النظام السوري كان مرحلياً بسبب الاحتلال «الاسرائيلي» ونتاجه في السياسة اللبنانية اما

ولعل ابرز التعقيدات اللبنانية التي تواجه القوات السورية، هو ذلك التوتر بين دمشق ووليد جنبلاط. فالتوتر الجنبلاطي - السوري الذي كان خجولاً منذ حوالي ستة شهور تطور ووصل الى نقطة الصدام. وقد عبر جنبلاط عنه في اكثر من مناسبة سواء بقوله: «لقد تعودنا للاسف ويا لسخرية القدر على ضربات الغدر»، او بمطالبته سورية بتسليم السلاح الذي احتجزته او صادرتها، وبانتقاده إلغاء «اتفاق القاهرة» معتبراً اياه خطوة خطيرة ولا يخفي ان النظام السوري حاول في المراحل السابقة تطويع جنبلاط وترويضه عندما كانت المخابرات السورية تجند عناصر مسلحة من بعض الميليشيات الموالية لها. وتدفع بها الى مناطق الجبل لاحداث القوضى والاضطرابات بهدف تحجيم جنبلاط عسكرياً وسياسياً. وقد حاولت دمشق تمزيق وحدة الطائفة الدرزية باللعب على حبال الصراع الجنبلاطي - الاسرائيلي بهدف تحقيق الاهداف التالية

١ - تمزيق الصف الدرزي وبالتالي بعثرة القوى الحزبية التي تتحالف مع جنبلاط.

٢ - فك التحالف القائم بينه وبين التنظيم الشعبي الناصري بزعماء مصطفى سعد في صيدا

٣ - طرد النفوذ الجنبلاطي من بيروت الغربية وقصره على بري والمتعاونين مع سورية.

٤ - استدراج جنبلاط الى الحرب ضد

لتأييد تسوية سياسية للصراع مع الكيان الصهيوني تستبعد فيه منظمة التحرير. ولم يتردد شمعون بيريز وزير خارجية العدو من الاعراب عن تفاؤله بتدري العلاقات بين المنظمة وهذه الدول العربية الثلاث، وأكد في الوقت نفسه ان الاجواء باتت مناسبة لاجراء مفاوضات مباشرة تحت مظلة دولية. وذهب في تفاؤله بعيداً الى حد الاعلان عن «ثقتة» الكاملة بان موعد بدء هذه المفاوضات المباشرة مرهون ببعض الاجراءات الشكلية التي يصار الى تذليلها من خلال الاتصالات الدبلوماسية بين الاطراف المعنية

وكانت كل من الادارة الاميركية والحكومة الصهيونية تراهن بصورة رئيسية على استغلال الطرف الطارئ، والاستفادة ايضا من ردود فعل منظمة التحرير المحتملة، او ردود فعل الاطراف التي عادت الى صفوفها بعد المصالحة.

ولكن شيئاً من هذا لم يحصل. بل على العكس فقد سارعت قيادة المنظمة الى بذل كل جهودها من اجل محاصرة ردود الفعل التي برزت والتوتر الذي طرا على العلاقات بينها وبين هذه الدول العربية. مؤكدة في الوقت نفسه على استقلالية القرار الفلسطيني، ورفض اية ضغوط او اية محاولات للابتزاز السياسي.

ووفقاً لمصادر صحفية فان عدة اطراف عربية رسمية وشعبية قد تحركت على الفور من اجل الحؤول دون انتقال الازمة الناشئة الى مرحلة اللاعودة، والعمل على حصر ذيولها حتى لا تصل الى مرحلة القطيعة النهائية

ومن الواضح ان الاتصالات التي اجرتها هذه الاطراف قد اثمرت في اقناع الحكومتين الغربية

علاقات منظمة التحرير بالمغرب ومصر

أزمة في طريق الحل

.. وحتى الآن ما زال التوتر الحذر هو المسيطر على العلاقات مع الاردن

وفي اعقاب بروز هذه العاصفة في سماء العلاقات بين منظمة التحرير وكل من المغرب ومصر والاردن، سارعت الدبلوماسية الاميركية والصهيونية للتحرك من اجل استغلال الظروف والضغط باتجاه جرها

الى اين وصلت الازمة بين منظمة التحرير الفلسطينية وكل من المغرب ومصر والاردن؟ وما هي التطورات على صعيد العلاقات بين هذه الاطراف العربية وبين قيادة المنظمة بعد العاصفة التي ثارت في اعقاب انعقاد الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني في العاصمة الجزائرية خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٠ و ٢٥ نيسان الماضي؟

لقد ساءت العلاقات بين قيادة المنظمة وهذه الدول العربية الثلاث في اعقاب انعقاد المجلس ورغم ان الحكم في كل منها قدم اسباباً خاصة به لتعليق الموقف السلبي الذي اتخذته من قيادة منظمة التحرير، فان المراقبين السياسيين يرون ان ثمة خيطاً رفيعاً يربط بين جميع هذه المواقف، ويعتقدون ان ردة فعل المغرب ومصر والاردن حيال المقررات الصادرة عن المجلس الوطني الفلسطيني، يجب النظر اليها على ضوء المساعي التي تبذلها هذه الاطراف الثلاثة من اجل عقد مؤتمر دولي لتسوية الصراع مع الكيان الصهيوني.

ويشير المراقبون السياسيون الى ان هذه الاطراف كانت تعول على احتمال اتخاذ المجلس الوطني قرارات من شأنها ان تسهل الطريق امام الجهود التي تبذلها من اجل عقد المؤتمر الدولي، ومن بينها على سبيل المثال اتخاذ قرار يبيد استعداد المنظمة للاعتراف بقرار مجلس الامن ٢٤٢ الذي تصر الادارة الاميركية والحكومة الصهيونية على اعتباره شرطاً لازماً لانعقاد المؤتمر.



المجلس الوطني الوحدة الوطنية «المزعجة».

العليا، وبصورة تجاوزت التعليمات الصادرة اليها

اما العلاقات بين المنظمة والاردن، فانها ما تزال تمر في مرحلة من التوتر الحذر. وإن كانت بعض الاوساط الدبلوماسية العربية تعتقد ان هذا التوتر لن يصل الى حدود الانفجار، خصوصا وان البيان الصادر عن الحكومة الاردنية في اعقاب قرار المجلس الوطني الفلسطيني بالغاء اتفاق عمان الذي كان الملك حسين قد اعلن تجميده قبل بعض الوقت ابقى الابواب مفتوحة امام عودة العلاقات الى طبيعتها. رغم تأكيدها على سلبية هذا القرار. وعلى تمسكه بالعمل وفقا لما تقتضيه واجبات «انقاذ ابناء الضفة الغربية وغزة من الاحتلال الاسرائيلي».

وتعتقد هذه الاوساط الدبلوماسية ان طبيعة العلاقات الشائكة والمعقدة بين منظمة التحرير والاردن عامل مهم من عوامل بقاء هذا التوتر واستمراره. وذلك بالرغم من ان الحكومة الاردنية غير راغبة حتى الآن في الذهاب بعيدا على طريق تازيم العلاقات مع منظمة التحرير.

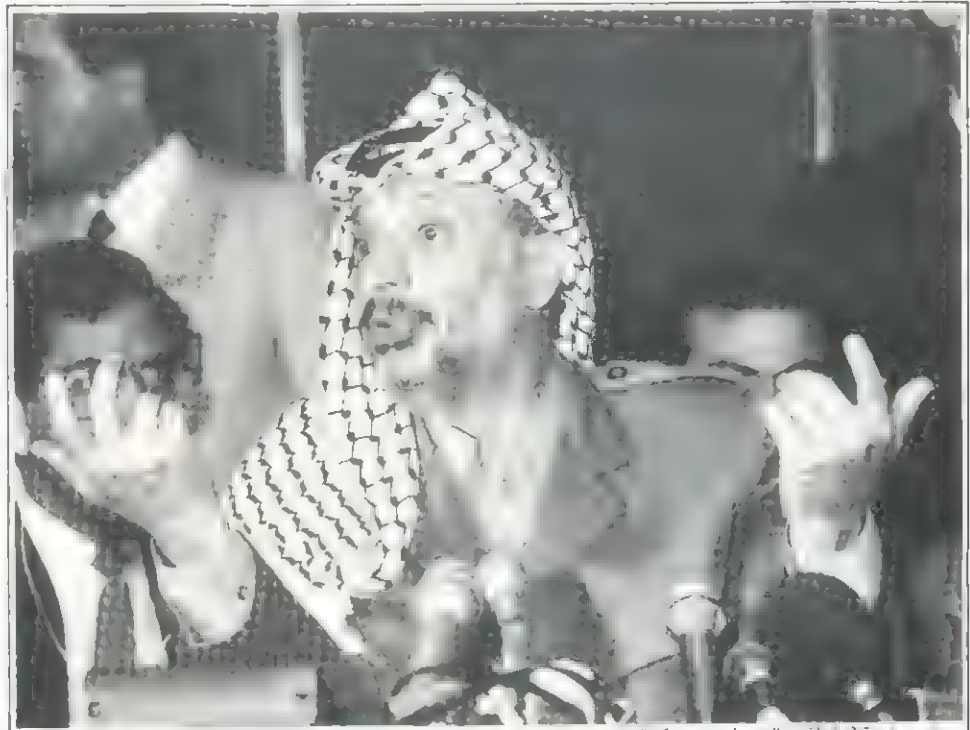
ولاشك ان الحكومة الاردنية قد تعرضت في الفترة الاخيرة، كما تعرضت من قبل ايضا، الى ضغوط كبيرة من اجل قبولها بالمشاركة في مؤتمر دولي يكون مظلة لمفاوضات مباشرة مع الكيان الصهيوني بمعزل عن منظمة التحرير.

وهناك من يعتقد ان اقدام شمعون بيريز على تصعيد الازمة الحكومية مع اسحاق شامير كان بناء على تقديرات حول قبول الاردن بالمشاركة في المؤتمر الدولي وفق الشروط التي طرحها في وقت سابق.

ولكن الحكومة الاردنية رفضت الوقوع في فخ المفاوضات المباشرة بمعزل عن مشاركة منظمة التحرير وبمعزل عن اجماع عربي حول موقفها. وتقدر بعض الاوساط السياسية العربية ان الحكومة الاردنية لا تريد المرور في التجربة ذاتها التي مرت بها الحكومة المصرية بعد ان اندفع الرئيس المصري السابق انور السادات نحو توقيع اتفاقات «كامب ديفيد» مع الكيان الصهيوني ولا تسبغ هذه الاوساط السياسية ان يكون هذا الموقف الاردني قد لعب دور الكايح في لجم اندفاع مصر والمغرب نحو المزيد من تازيم العلاقات مع قيادة منظمة التحرير.

وإذا صحت التقديرات القائلة ان الكيان الصهيوني الغارق في الخلافات السياسية حتى اذنيه. لن يحسم امره في رفض او قبول فكرة المؤتمر الدولي نهائياً قبل اجراء انتخابات نيابية عامة لم تنضج حتى الآن افاقها ولا احتمالات النتائج التي ستتمخض عنها. فمن المعتقد ان تعود العلاقات تدريجياً الى سابق عهدها بين قيادة المنظمة وكل من الحكومتين المصرية والمغربية، في حين لا تتعدى علاقات المنظمة بالحكومة الاردنية حدود التوتر الحذر القائم حالياً. هذا الا إذا حدثت تطورات من غير الممكن التنبؤ بحدوثها من الآن. وهو احتمال وارد دائماً في منطقة متحركة كالشرق الاوسط.

ناجح



عزقات الاستقلالية لقرار الفلسطيني فوق كل اعتبار

جديدة قد تدفع باتجاه زيادة حدة الازمة ووفقاً للمعلومات اوساط منظمة التحرير الفلسطينية ان السلطات المصرية قد اتخذت قراراً على مستوى عال من اجل استيعاب الازمة ومنع تطورها او تصاعدها وعلى هذا الصعيد اعلن طه الفرنواني مدير ادارة فلسطين في وزارة الخارجية المصرية ان ما حدث مع منظمة التحرير ليس قطيعة بل مجرد خلافات. وقال ان مقاطعة المنظمة وقيادتها ليست واردة.

وجاء لقاء الفرنواني بمدير مكتب منظمة التحرير في القاهرة الطيب عبد الرحيم، مؤشراً على تمسك السلطات المصرية عملياً بالتوجه لحصر الازمة تمهيداً لبدء مسيرة «التطبيع» من جديد وفي سياق عملية «التطبيع» هذه التقى كل من رئيس مجلس الشعب المصري الدكتور رفعت المحجوب والدكتور عصمت عبد المجيد مع جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة كما التقى الدكتور نبيل شعث رئيس اللجنة السياسية في المجلس الوطني الفلسطيني بكل من الدكتور عصمت عبد المجيد والدكتور علي لطفي وعدد من المسؤولين المصريين الآخرين.

وعلى الصعيد العملي تفاهمت السلطات المصرية والمنظمة على نقل مهام المكاتب الاربعة التي اقلت الى المكاتب الاخرى التي لم تغلق، وهي عشرة. كما اوقفت عمليات سحب الجوازات الدبلوماسية المصرية من الشخصيات الفلسطينية المقيمة واعيد بعضها الى اصحابها في حين وجه اللوم الى بعض المسؤولين الذين نفذوا اجراءات التضييق على الفلسطينيين من دون مراجعة الجهات الرسمية

والمصرية بضرورة «تطبيع» العلاقات مع قيادة منظمة التحرير تدريجياً.

وتقول المصادر الصحفية ان عودة مدير مكتب منظمة التحرير في الرباط وجيه حسن قاسم (ابو مازن) الى مزاولة اعماله المعتادة بعد ان بقي خارج المغرب ثلاثة اسابيع تقريباً في اعقاب قرار الملك الحسن الثاني بقطع العلاقات مع المنظمة، اعتبر مؤشراً واضحاً على ان الجهود المبذولة قد نجحت في اخراج الازمة من عنق الزجاجة. وتضيف ان مشاركة مدير مكتب المنظمة في الدروس الدينية الرمضانية التي تقام في القصر الملكي بحضور الملك المغربي، اعتبر بمثابة موافقة علنية على ضرورة تطبيع العلاقات مع المنظمة.

وتعتقد هذه المصادر الصحفية إذا صحت الإنباء التي تتداولها وسائل الاعلام حول الزيارة التي من المزمع ان يقوم بها وفد فلسطيني رسمي الى المغرب لإعادة مياه العلاقات الى مجاريها الطبيعية، ان الستار سوف يسدل نهائياً على الازمة التي نشبت.

من جهة اخرى يبدو ان المحاولات التي بذلت مع الجهات الرسمية في مصر قد انت ثمارها ايضا. إذ يسود التفاؤل حالياً بإمكانية نزع فتيل الازمة قبل انفجارها. وخصوصاً بعد الرسالة التي بعث بها رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات الى الرئيس حسني مبارك حول نتائج اجتماعات اللجنة التنفيذية.

ولذلك بدأت اللهجة السلبية في الاعلام المصري ضد قيادة منظمة التحرير بالتراجع، في حين امتنعت السلطات المصرية عن اتخاذ اجراءات

زوجته التي كانت تقوم بهذه المهمة لتضليل رجال الأمن.

تضم قائمة المطلوب اغتيالهم د فرج فودة، والكاتب المصري صلاح حافظ، ومحسن محمد رئيس مجلس ادارة دار التحرير، ود نور فرحات، والمفكر الاسلامي خليل عبد الكريم بالإضافة الى وزراء داخلية وقيادات أمنية سابقة.

بعض نشاطاتهم

وعلمت «الطليعة العربية» ان التنظيم الارهابي الموالي للنظام الايراني يتركز اعضاؤه في ضاحية حلوان القريبة من القاهرة وفي القاهرة ذاتها. ويقود التنظيم خالد عبد السميع وهو عضو قيادي سبق اتهمه في قضية تنظيم الجهاد عام ١٩٨١.

وكان خالد عبد السميع امير التنظيم الذي القي القبض عليه على صلة بتنظيم ايمن الظواهري في اواخر السبعينات والذي صفي وتعرض اعضاؤه للمحاكمة عام ١٩٨١.

ويعتبر تنظيم ايمن الظواهري احد اخطر التنظيمات التي تآثرت بالطروحات الايرانية في بداياتها، إذ رفع التنظيم شعارات خميني واعتمد على الكثير من افكاره واساليب الحرس الايراني في العمل، لذلك اجتهد ايمن الظواهري في ثلاثة اتجاهات:

الاول: الحفاظ على سرية التنظيم وتنظيم تدريبات بدنية وعسكرية منتظمة لأعضائه الثاني: التركيز على تجنيد اعضاء جدد من العاملين في الجيش والشرطة، او ممن لهم خلفية

«الطليعة العربية» تنفرد بنشر التفاصيل بعد طرد القائم بالاعمال الايراني من القاهرة

الارهاب الايراني من تونس الى مصر

القاهرة - خاص

الارهاب والتآمر الايراني كان وراء قرار مصر اغلاق مكتب رعاية المصالح الايرانية وابعاد رئيسه محمود مهتدي. هكذا اثبتت الاحداث والوثائق التي كشفت عنها اجهزة الامن المصري، وحصلت عليها «الطليعة العربية»، وتنفرد بنشرها.

ففي اطار جهود اجهزة الامن لملاحقة تنظيم الجهاد وبعض المجموعات المنشقة عنه، الذي يرجح انه المسؤول عن القيام بمحاولة اغتيال اللواء حسن ابو بشنا وزير الداخلية الاسبق، اكتشفت اجهزة الامن تنظيماً جديداً يضم ٣٧ عضواً تموله ايران وتدعمه عسكرياً بهدف القيام بعمليات تخريب داخل مصر. منها اغتيال مجموعة من القيادات السياسية والمفكرين ورجال الدين.

مداومة منازل اعضاء التنظيم والكشف عن مخابئه، اسفرت عن مصادرة بنادق آلية ومسدسات وكمية كبيرة من الذخيرة، فضلاً عن كتب وأوراق تثبت علاقة التنظيم بالنظام الايراني عبر القائم بالاعمال الايراني في القاهرة محمود مهتدي وعبر

اعتقال ٣٧ عضواً
من تنظيم ارهابي تابع لطهران
وقائمة بأسماء المطلوب اغتيالهم



القصر الجمهوري كان هدفهم

الجمهوري في مصر، وان التنظيم سيقتمح المركز الرئيسي للحرس الجمهوري بوسط القاهرة ويستولي على الدبابات ويحركها للسيطرة على المرافق الأساسية بمدينة القاهرة. ويبدو ان المندوب الإيراني قد تحفظ على الخطة. لذلك اشترط توحيد كل فصائل تيار الجهاد، غير انه وافق مبدئياً على دعم التنظيم مالياً. من هنا تدفقت الاموال على التنظيم تارة من لندن، وتارة أخرى من لبنان وثالثة من ألمانيا، ورابعة من الكويت.. وفي كل مرة يأتي التمويل باسماء أشخاص مختلفين.

الجنود الإرهابية

علاقة تنظيم أيمن الظواهري بالنظام الإيراني تؤكد ان المخطط الإيراني لتصدير الارهاب قد بدأ مع الأيام الأولى لحكم خميني، واستهدف الأمة العربية ومصر في القلب منها

هذا المخطط الذي اكتشفت منه مؤخراً الطبعة التونسية، ظهر من جديد في مصر، وفي منتصف الثمانينات، ويبدو ان فصوله ستتوالى لاسيما وأن العداء الإيراني لمصر قد تزايد في اعقاب الدعم والتأييد الرسمي والشعبي للعراق في مواجهة العدوان الإيراني. من هنا يمكن القول ان التآمر على مصر، ومحاولة اشاعة الارهاب، بما في ذلك محاولة اغتيال أبو باشا، على علاقة بالموقف المصري من الاعتداءات الإيرانية على الأمة العربية وقد لفتت «الطليعة العربية» في عددها السابق الى النشاط الدعائي الذي قام به القائم بالاعمال الإيراني في القاهرة خلال العامين الآخرين، وكيف قول هذا النشاط بالرفض والاستنكار. لكن الجديد الذي كشفت عنه عملية توقيف تنظيم خالد عبد السميع هو انه لا يمكن الفصل بين النشاط الديبلوماسي الإيراني والنشاط الإرهابي. فالنظام الإيراني لا يراعي هذه الفروق ولا يحترمها. وقد أكد برفضه الدائم ايقاف الحرب والاذعان للقانون الدولي والارادة الدولية والاسلامية، انه نظام لا يحترم المواثيق الدولية ولا يراعي حقوق الانسان، ومن ثم فان الارهاب يمثل احد آليات النظام الإيراني. واحد اهم صداراته للخارج، وبالتحديد الى الأمة العربية التي يستهدفها تحت شعارات اسلامية

لقد اثبتت واقعة التنظيم الارهابي الذي ترعاه ايران في مصر وتموله، ان قطع العلاقات العربية - الإيرانية امر ضروري لا تفرضه المسؤولية والواجب العربي تجاه قيام واستمرار النظام الإيراني بالاعتداء على ارض وشعب العراق الشقيق فقط، ولكن من الضروري ايضاً ومن منظور الامن الداخلي لكل قطر وتوقيت الفرصة على الشعوبية المعادية للعرب. ان السؤال المطروح هو إذا كانت المصلحة القومية والوطنية تحتم مواجهة التغلغل الإيراني داخل الأمة العربية بقطع كل العلاقات الرسمية او غير الرسمية مع طهران.. فان الشيء الغريب هو ان تبقى بعض الانظمة العربية على علاقاتها الرسمية مع النظام الإيراني الذي يستهدف الامن القومي للوطن العربي.

الثالث الاتصال بالنظام الإيراني وقبول مساعدات مالية وعسكرية وقد اثبتت محاضر التحقيق ووقائع محاكمة التنظيم قيام عصام القمري بسرقة اسلحة وذخائر من الوحدة العسكرية التي كان يعمل بها، كما خطط لمهاجمة المجموعة ٧٥ مخابرات، وقام بمحاولة تطوير وتصنيع قاذف (آر بي جي) لاستخدامه في مواجهة عربات الشرطة ومهاجمة المنشآت العامة. لكن اهم ما قام به تنظيم أيمن الظواهري، ومساعدته العسكري عصام القمري هو الاعداد لانقلاب عسكري ضد حكم السادات، يعتمد على عناصر التنظيم داخل القوات المسلحة، وكتيبة دبابات يدعمها مدنيون تابعون للتنظيم قادرون على استخدام الاسلحة الخفيفة، وتدمير الدبابات او قياداتها حال الاستيلاء على المزيد منها. وقد تحرك التنظيم في اتجاه تحقيق هذا الهدف



د فرح قودة مطلوب إيراني

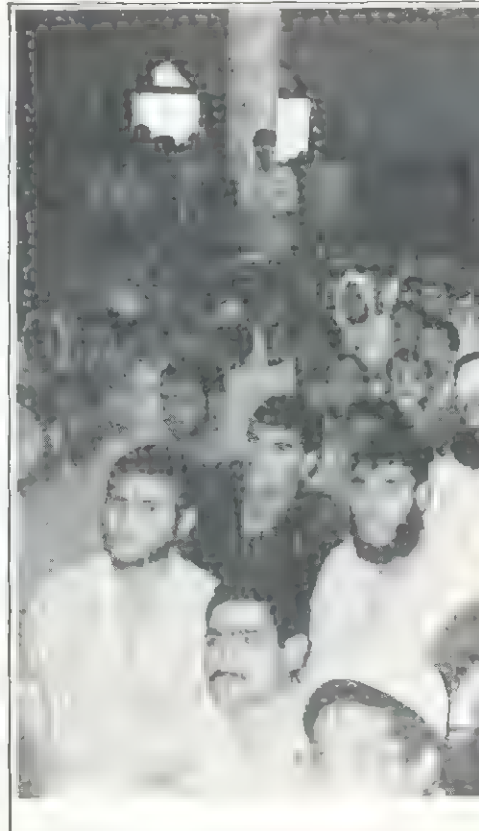
وبمساعدة إيرانية، إذ اتصل التنظيم بعملاء للنظام الإيراني يعملون في لندن والكويت، وطلبوا ١,٥ مليون جنيه لارسال اعضاء التنظيم بجوازات سفر مزورة الى ايران لتلقي التدريب العملي على قيادة ومقاومة الدبابات، على ان ينتهي التدريب الى نوع من الممارسة الواقعية، ومن ثم اقترح عصام القمري ارسال كل من يتدرب الى افغانستان ليعمل مع رجال المقاومة هناك لفترة من الزمن يعود بعدها الى مصر

وقد زار القاهرة احد الإيرانيين بجواز سفر كويتي، وناقش عصام القمري في تفاصيل الخطة من الناحية العسكرية، حيث اوضح له القمري ان المطلوب هو تدريب اعضاء التنظيم على استخدام الدبابة تي ٦٢ الروسية التي يستخدمها الحرس

عسكرية نتيجة قيامهم بتأدية الخدمة العسكرية في القوات المسلحة وفي هذا السياق نجح الظواهري في تجنيد عصام القمري الذي كان رائداً في القوات المسلحة، وفي سلاح حساس هو سلاح الدبابات



أبو باشا فشلوا في اغتياله واكتشفوا



الجمهورية والاجتماعية. ويبدو ان الحملة الاعلامية الواسعة بدأت تؤتي اكلها في الشارع. من خلال التحقيقات الصحافية المنجزة في صفوف الشباب خاصة

قبل ايام بدا للملاحظين ان النظام على وشك ارتكاب الخطا القاتل بفتح جبهات عدة في وقت واحد، خاصة ضد التيارات والتجمعات التي يعرف الحكم جيدا مدى عداتها للتيار المتخلف وتناقضها مع «الاتجاه السلفي». وتمثل ذلك في اعتقال السيد خميس الشماري الكاتب العام لرابطة الدفاع عن حقوق الانسان التونسية. وهو في الوقت ذاته عضو المكتب السياسي لحركة الديمقراطيين الاشتراكيين (المستيري) ونائب رئيس الفيدرالية الدولية لحقوق الانسان. وقد اعتقل يوم ٢٨ نيسان الماضي في مكتبه بالعاصمة. وذلك إثر مشاركته بصفته محامياً في المرافعة عن عدد من السلفيين، ووجهت اليه تهمة نشر الاخبار الزائفة واعلانها لوسائل الاعلام الاجنبية، في اشارة واضحة للمكالمات الهاتفية التي اجراها الشماري عصر الخميس ٢٣ نيسان مع راديو فرنسا العالمي، لاطلاعه على وقائع التظاهرة التي قام بها الاخوانيون وصدامهم العنيف مع رجال الامن

كان ذلك بداية لحملة اعلامية منظمة في صفوف الحزب الدستوري وفي تصريحات عدد من الحكوميين عن الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان (الاقدام في الوطن العربي وافريقيا)، باعتبارها «منظمة معارضة، انحرفت عن مقصدها الاساسي بشكل عدائي اضافة لكونها تضع العراقيل امام انخراط الدستوريين في صفوفها» وفي الحين اوعز الحكم بتكوين رابطة رديفة للدفاع عن الحريات، وحقوق الانسان كذلك، اختير

التغير الحكومي في تونس سيناريو جديد للمرحلة القادمة

محمد الصباح في الواجهة وبورقيبة الابن مرشح للوراثة

الجديد في تونس كل اسبوع، بل احيانا كل يوم، ليفاجيء المعارضة والشارع والمتابعين في الداخل والخارج. جديد يأتي من قرطاج، من الرئيس بورقيبة ومن حوله حتى ليكاد يفاجيء هؤلاء انفسهم. يأتي كل مرة لبعثرة الاوراق التونسية بحيث يؤكد للجميع ان الطرف المحدد في الصراعات الدائرة في البلاد (الحكم - المعارضة، الحكم - التيار السلفي، الحكم - النقابات، وداخل الحكم نفسه)، هو الفريق المناسك بعصب الحكومة والحزب الدستوري وبتوجيه الرئيس بورقيبة شخصياً. أولاً وأخيراً.

تؤثر مستمر وجبهات جديدة

حملة ملاحقة السلفيين و «الاتجاه الاسلامي مستمرة. إذ يتواصل التوقيف ومحاكمات الاعضاء القاعديين على دفعات محسوبة، وضمن مجموعات صغيرة لا تتجاوز في كل محاكمة ثلاثة او اربعة عناصر، بانتظار المحاكمات القادمة التي ستطال القيادة. والهدف من وراء ذلك عدم تمكين الاتجاه السلفي من عنصر الدعاية الذي استفاد منه في محاكمة ١٩٨٢ الواسعة. في حين يواصل رجال الديوان السياسي للحزب الدستوري جولاتهم في مناطق القطر لعقد الاجتماعات السياسية مع القواعد وجماهير الداخل، لعرض ملامح المؤامرة التي تواظن فيها السلفيون، مع السفارة الايرانية، ولتنبيه الراي العام الى خطورة التطرف الديني وما يعقده السلفيون من برامج تهدد «المكاسب

الحكم يتجه نحو تبريد المعركة مع المعارضة تمهيدا للتفرغ لمواجهة السلفيين



بورقيبة - صورة مسمرة

رجالها بدفة من الذين تولوا سابقا مسؤوليات حزبية او حكومية ولم يعرف عنهم يوما تناقض ما او اختلاف مع رؤى السلطة. واستندت رئاستها للضاوي حنايلية (وزير داخلية سابق)

على جبهة اليسار. قام المدعي العام الهاشمي زمال بتحريك قضية «التجمع الاشتراكي التقدمي» وهو تنظيم على يسار الخارطة يضم بقايا التنظيمات السرية القديمة في الستينات والسبعينات (ماركسين، قومين) فتم اقرار حكم قديم بالسجن ستة اشهر على اربعة عشر من كوادره من بينهم ثمانية اعضاء في مكتبه السياسي وعلى راسهم كاذبه العام احمد نجيب الشامي. يوم ١٢ ايار الفائت تم اودعت المجموعة رهن التوقيف بعد ان تركت حرد عدة شهور. وهو ما يذكرنا بالاسلوب المستعمل مع الحبيب عاشور قبل سنة.

ضغط السلطة من جهة. وردود الافعال من جهة ثانية، صعدا جو التوتر العام المهيمن على حياة البلاد السياسية، وهو ما دفع الرئيس التونسي للتفكير باستبدال بعض الوجوه الحزبية والحكومية، واساليبهم بوجود واساليب جديدة

تشكيلة جديدة في الحزب والحكومة

بدأ الرئيس بورقيبة ترتيبه الجديد بتعين وزير الشؤون الاجتماعية عبدالعزيز بن ضياء، في ادارة الحزب الدستوري خلفا للهادي البكوش. ومدير الحزب الجديد معروف عنه خبرته بشؤون الجامعة التي كان فيها عميدا لأكبر كلياتها، كلية الحقوق (سبعة آلاف طالب). قبل ان يتولى وزارة التعليم العالي مدة عشر سنوات (٧٦ - ٨٦) وقد يكون في نظر الرئيس التونسي اقدر من سلفه على ضبط الشؤون الشبابية في حزب الدستور وتنظيم



محمد المصباح - وزير التربية محمدا للاعز

عملية استرجاع المواقع الدستورية في الجامعة على نحو جيد، رغم كل الديناميكية التي ادخلها البكوش على هياكل وعمل الحزب في السنوات الثلاث الاخيرة

كما قام بتطعيم الديوان السياسي للحزب بعضوية كل مسؤولي المنظمات الجماهيرية التابعة وفي مقدمتها، اتحاد الشغل. وذلك عبر دخول عبدالعزيز بوراوي للديوان السياسي هذا التحوير، البسيط، في قيادة الحزب بقي في نظر التابعين ايدانا بتحويلات اكبر واكبر اثاره وهو ما تم فعلا في ١٦ ايار الماضي حيث ابعد منصور السخري، عن مكانه المتميز في القصر لعمر الشاذلي وزير التربية الاخير

وتبين ان مدى الغموض الذي احاط به السخري شخصيته وعمله، قصير ومرحلي فذهب لاستلام وزارتي النقل والتجهيز عوضا عن محمد الصباح الذي ارتقى بهدوء، وهو الذي بقي في الظل سنوات ووزيرا للتجهيز، درجة اخرى، هامة جدا في هذه المرحلة وعهده، فاصبح، وزير دولة ووزيرا للتربية والتعليم، متوليا بذلك الاشراف على اضمخ جهاز حكومي على الاطلاق في هذه المرحلة من الصراع مع السلفين في الجامعة حيث معظمهم الرئيسي

كما رفع الرئيس التونسي وزير داخلية لمرتبة وزير دولة تقديرا لنجاحه في ملاحقة الاخوان، وعين خبيرا اداريا في وزارة الوظيفة العمومية بدلا عن السخري

هكذا يعيد الترتيب الاخير محمد الصباح الى الواجهة، وتنها بما ينبغي لدور حاسم في معركة الخلافة وفي اللحظة الحاسمة ويعتبر محمد الصباح السياسي الوحيد في الفريق الحاكم، الذي



الحبيب عاشور - وزير اطلاق سراحه

بممتلك رؤية سياسية واضحة لما بعد بورقيبة، معتمدا في ذلك على قوة جذوره التنظيمية وولاء نسبة هامة من الهياكل الحزبية الدستورية

سيناريو المرحلة وما بعدها

في الاونة الاخيرة، تردد في تونس قرب اطلاق سراح الحبيب عاشور نزيل المستشفى العسكري بتونس، بعفو سيعلنه الرئيس قريبا عن زعيم النقابات القوي كما ارجحت محكمة الاستئناف بتونس النظر في قضية خميس الشماري لاجل غير محدد واطلق سراحه، بعد تدخل اطراف عدة داخلية وخارجية، خاصة بعد قدوم ارملة، منديس فرانس من فرنسا لتوظيف تقدير بورقيبة لزوجها، وكان صديقه الشخصي - في التماس العفو عن خميس الشماري، وتدخل وفد من الفيدرالية الدولية لحقوق الانسان لدى السلطات التونسية في هذا الشأن

وبدل الحدثنان (العفو القريب عن عاشور، وصرف النظر مؤقتا عن الشماري) على رغبة جديدة لدى الحكم في تحييد اليسار التونسي في هذه المرحلة، وتحييد المعارضة الرسمية، للتفرغ لاجتماعات التيار السلفي. ولاشك ان اطلاق سراح الشماري، سيهدئ من «روع» رابطة حقوق الانسان ذات العلاقات الخارجية المنيعة والمؤثرة، ويجعلها تفهم اخيرا فوائد الامتناع عن الدفاع عن «الاخوان، بشكل قوي، كما انه يحيد حركة احمد المستيري التي يتنوا فيها الشماري عضوية المكتب السياسي، بل قد يثبت ذلك البلبلة في صفوفها اثر تعاطف اطراف يهودية عديدة في الخارج مع الشماري (يكفي الخطر في توافيق بيان المتفقين «الفرنسيين المنددين» بتوقيفه) فقد يتعرض هذا الاخير لمساءلة محرجة من طرف الرموز العربية في قيادة الحركة (محمد موعدة) عن حقيقة علاقاته في الخارج.

بقي ان نقول، ان عودة الصباح القوية لواجهة الحكم، يمكن ان تكون تمهيدا للصورة التي يريد الرئيس بورقيبة رسمها لما بعد غيابه بمعدنة الصباح في الجامعة والحزب، يضمن بورقيبة استمرار «مشروعه» السياسي بلامح السنوات السبعين، اي بسيطرة الحزب الدستوري الكاملة على الحياة السياسية، في حين يستمر الهادي المبروك وزير الخارجية، الذي اطمأن اكثر بذهاب السخري، علاقاته في الخارج قصد المساعدة على اجتياز الازمة الاقتصادية ويتولى الاعداد للقبول ببورقيبة الابن ورينا لوالده على راس الدولة، الوريث الضعيف وربما المؤقت لحكم رجل قوي كبورقيبة، فضلا عن كونه معروفا بهواد الديمقراطية ووساطاته القديمة لفائدة رموز المعارضة الليبرالية اوقات الازمات، ثم هو الوجه الثاني المرز في معادلة جديدة يكون فيها الصباح وجهها الصارم والمحتشد

مروان الشريف

خبراء فرنسيون في قضايا الامن والوفاق الدوليين، يتساءلون :

آية استراتيجية اميركية في الخليج العربي ؟

الادميرال سانغينيتي : التورط يلغي التورط محور سياسة واشنطن.. لكن الاطفاء الاميركي نفخ في النار

ميشيل تاتو : الورطة الاميركية كبيرة والبلبله الايرانية مستمرة حتى غياب خميني

الجنرال لوسيان بواربيه : موسكو وواشنطن تضبطان انفاسهما لكي لا تكون هناك ذريعة للتدخل



يعترف ميشيل جوير، وزير خارجية فرنسا الاسبق بان الايرانيين اعتبروا زيارة نائب وزير الخارجية السوفياتية، فلاديمير بتروفسكي، الى البصرة، وهي المدينة - الرمز، لصمود العراقيين، بمثابة «كربلاء جديدة» في مسلسل الكربلاءات العشر (حتى الآن) التي لم تغير شيئاً في المعادلات العسكرية السائدة. وقرروا تجاوز النقطة الحرجة التي لامستها ألتهم العسكرية، بعد الاختبارات الدموية الاخيرة، والرد على لحظة التحدي السوفياتية من خلال توجيه احد صواريخهم الى سفينة الشحن «ايفان كورتييف»

لكن هذا القصف الذي رصد بالعين المجردة كان عينة من قصف اخر، اكثر شمولية، وتبرعت غير جهة ايرانية بالقيام به، في ما يشبه عملية التناوب، وتركز على ذلك الجراح القديمة بين روسيا والامبراطورية الفارسية. ونقلت صحيفة «الجمهورية الاسلامية»، الناطقة بلسان الحزب الحاكم، تصريحاً لنائب مدينة تبريز، مرتضى رضاوي، يؤكد فيه على ان ايران ليست في وارد ان تنسى المقاطعات الاسلامية التي فقدتها في جنوب الاتحاد السوفياتي، وهي اوزبكستان وتركمانستان

وجورجيا، وقد كانت في السابق، اجزاء لا تتجزأ من الامبراطورية الفارسية.

هذه «اللقطه» من مسلسل الود المقطوع بين موسكو وطهران لم تبق، إذاً، في اطار كلامي. بل بادر الايرانيون الى ترجمتها ميدانياً للتعبير عن «البلبله القصوى» التي يعانون منها، في مواجهة واقعين عنيدين، الاول عسكري، ويتمثل في الدرع الفولاذي العراقي، والثاني سياسي - دبلوماسي، ويختزله التقدم السوفياتي المتناقل لوقف حرب الخليج،

وايجاد تسوية متكافئة بين طهران وبغداد. تعيد الحيوية الى الحوض الخليجي، الذي حوله الاستقطاب الاميركي، الى حوض الاحتمالات الكبرى. ولاشك في ان السوفيات، وكما يقول سفيرهم لدى دولة الامارات العربية المتحدة، الكسندر بيلونوغوف حاذروا حتى الآن القيام باستعراض القوة في الخليج، على غرار الاميركيين. واكتفوا بعد استهداف ايران لاحدى سفنهم، بتوجيه اذار شديد اللهجة اليها، عوضاً عن اللجوء الى قاذفات «السخوي» الحديثة او استعمال المدمرات. كما انهم حذروا من ارباك الملاحة او التحرش بناقلات

النقط، خصوصاً تلك التي ترفع اعلاماً تجعلها في منأى كامل عن النيران... الايرانية. وكان ذلك جزءاً بارزاً من دور حيوي في منطقة تبعد كثيراً عن الجنوب السوفياتي الذي يصفه الاستراتيجي الفرنسي، الجنرال سولنبييه، ببطن الزجاجة، الذي يلاحظ ان جون فوستردالاس، وزير خارجية دوايت ايزنهاور، في منتصف الخمسينات، هو الذي هندس الدور الاميركي في الخليج، وقبل ان يتحول النقط الى سلعة استراتيجية. ويقول في «نشرة الدفاع الوطني» التي تصدرها مؤسسة الدفاع الوطني الفرنسية - مركزها الانغليد - ان الاميركيين افقتنوا بالموقع الجيو - استراتيجي للخليج، الذي يتحكم بعدة اقواس اسيوية، وببوابات وواجهات بحرية، لكن بعد سقوط الشاه، وهو الصدمة الاولى لهم على هذا المستوى، ووصول الخميني واحتلال افغانستان الوقائي، وتحوطاً من عدوى سلفية، تاكد الاميركيون من ان الخليج لم يعد «صاحبتنا الجميلة»، كما قال افريل هاريمان، بعد صفقة ستالين وروزفلت عام ١٩٤٥ ومع بدء الحرب الايرانية ضد العراق، حاول الاميركيون التقاط انفاسهم الخليجية. وبذلوا اكثر من جهد لتوسيع اطار المواجهة، فيما تنبه السوفيات للاحتتمالات

وضغطوا من اجل ابقائها في حيز محدود. تفاديا لتدخل امريكي مباشر يحاول تحويل المنطقة الى جمهوريات مؤن. أخرى، او «حارات هشة لا تقوى على البقاء الا تحت مظلة امريكية من هنا الصدام بين الرهان السوفيياتي على التماسك العربي، والرهان الامريكي على التفكك العربي والايرواني معا. ويكشف «برنار غيتا» وهو اختصاصي في خفايا السياسة الامريكية، وقد اسهم مع وليام سافير في اضاءة عدد من الالغاز التي اكتنفت «ايران - غيتا» ان وليام كيسي، المدير السابق لوكالة «السي آي آي» وجون بويندكستر، مستشار الامن القومي السابق ايضا، عبرا في احدى الجلسات «الصاخبة» بعد اقتضاح سياسة النقوب الايرانية عن استعدادهما للتفاوض مع موسكو حول اسوأ الاحتمالات، بما فيه النظر في الخريطة الايرانية وتقاسمها.. ويلاحظ غيتا بواقعية فجة ان ثمة قوساً امريكياً يؤدي دور «الرديف الايرواني» في المنطقة وهو يتشكل من مصر، وباكستان وتركيا و «اسرائيل» ولا يجب اخذ الاقتراح الامريكي الا من قبيل فاع الياس. لان الامريكيين، قبل ايران - غيتا وبعدها، اي حتى اصابة الفرقاطة «ستارك»، كانوا وما زالوا يراهنون على الاستئثار المطلق بالحوض النفطي. وعلى ضفتي الخليج ولا بد من سؤال استراتيجي

العدوان الايرواني، الم يكن «الفجوة» التي ارادوا التسلل منها، ثم الاندفاع الى الامام، في اتجاه مناطق الذعر الخليجي ؟

تطورات وتساؤلات

لاشك في ان التطورات الخليجية تسارعت، في الاسابيع الماضية وهي مرصودة على جملة معادلات

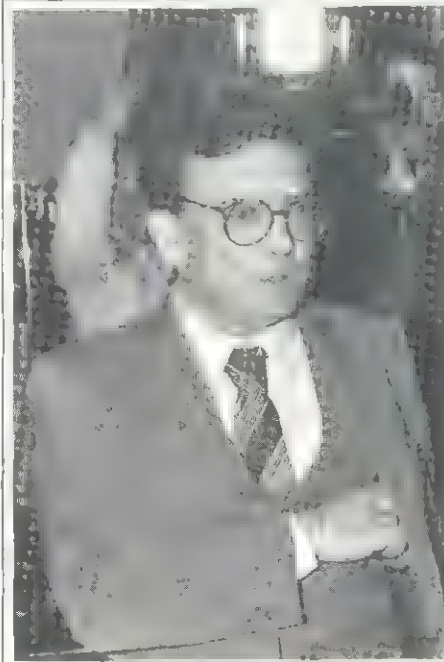


الادميرال سانفيينى الاشارات لم تعد غمضة

- مفارقات، توجزها «الطلیعة العربية» على الشكل التالي

١ - لا يوازي الالهات العسكري الايرواني بعد مسلسل الكريلاءات، سوى تراقص السياسة الامريكية التي اصبحت بالذعر بعد الفرقاطة «ستارك»، فيما يتوازي التماسك العراقي العسكري والسياسي مع المثابرة السوفيياتية على المطالبة بوقف الحرب واحتواء الجنون الايرواني الذي قد يرتدي شكل العملية الصاعقة في مضيق هرمز، او تفخيخ بعض الممرات، كنافذة للهروب من حصاد الكارثة في الحرب، وطمس التوترات العميقة في الصراع على السلطة.. ثم استدراج الامريكيين فيصطدمون بالسوفييات، او العكس. عندئذ تتطور الامور الى حد لا يستطيع احد ان يتكهن بالمدى الذي قد تصل اليه. وهذا الحرج الايرواني، البادي فوق تقاسيم الملاي، كما في تصريحاتهم، قد ينفسه الخمينيون من خلال احتجاز الرهائن في السفارة السوفيياتية في طهران، وعلى غرار ما حدث للسفارة الامريكية في ايام الخميني الاولى

٢ - لا الامريكيون ولا السوفييات يبحثون عن الوقوع في الفخ الايرواني. وهم في صدد ارساء معادلة توازن بعد التسليم الامريكي، ولو تكتيكياً، بالحضور السوفيياتي، الذي هو بمثابة الانقلاب، ولو البارد، منذ مرحلة ما بعد الشاه في ايران، حيث الحرب الخمينية رسمت خريطة تطورات غير محسوبة العواقب. وفي اطار هذا التوازن يبحث مجلس الامن، راها، في عدة تصورات لضبط سلامة الملاحة في الخليج، وتشكيل قوة متعددة الجنسيات لمواكبة ناقلات النفط وهذا الطرح يتوسله الامين العام للامم المتحدة كخطوة تمهيدية لاطلاق مبادرة تسوية للحرب بين العراق وايران، تشتمل ايضا على



ميشيل تاتو العلاقة الصاخبة بين موسكو وطهران

صيغة نسوية للموضع الافغاني، بعد ان عبر غورباتشوف عن رغبة في الانسحاب من التضاريس المطفأة، شرط ان لا يلتقط الامريكيون الفرصة ويعودوا الى ممارسة تقنية الانقضاض من جديد

٣ - لا يؤثر التجاذب الامريكي - السوفيياتي الى زمن التسوية في الخليج، بقدر ما ينحو في اتجاه الهدنة المؤقتة، واستبدال حوار السيوف بحوار الخناجر. فالحضور السوفيياتي امر واقع. والامريكيون ليسوا في وارد التسليم به، الا في شكل عابر، وفي انتظار استحقاقات جديدة وخبراء فرنسيون، لغتوا، بعد حادثة «ستارك» في مياه الخليج، ان ايران سوف تنقل ثقلها العدواني الى القاطع الشمالي من الجبهة، مع العراق، بعد ان تركن هذا الثقل، في الاشهر الماضية، في القاطع الجنوبي، لكن العراقيين، تحوطوا لكل المفاجآت. والفيلق الاول الذي يحرس المنطقة، اطلق التعبئة القادرة على امتصاص كل اشكال العدوان. هذا يعني ان لا صفقة امريكية - سوفيياتية في الافق، على الرغم من المحادثات - التجاذبات، بل استمرار للصراع، تبعاً لاشكال وايقاعات اخرى. وهو ما يسميه الجنرال جورج بوي، في «مجلة الدفاع الوطني» المسافرة بين «اليد الامريكية والقذازات الامريكية» في الحرب التي تحولت الى مستودع للسراب الايرواني

٤ - ان الاطفاء الامريكي من خلال التفخ بالنار لم يعد مجدياً، فالمنطقة شديدة الالتهاب، ومرامي التسعير الامريكي - الايرواني - الصهيوني لم تعد خافية، وان تباطات الوتشر وعدد من الخبراء الاستراتيجيين الفرنسيين يتحدثون عن اعادة الروح الى الاستراتيجية الامريكية في الخليج من خلال هجمة مضادة، يقوم بها مجموعة من الجنرالات والكولونيلات وتجار الاسلحة، فضلاً عن نجوم شبكة السياسة الخارجية الامريكية السرية لوقف الهجوم السوفيياتي المتشعب، والضغط على دول عربية تواءمت تقليدياً مع البعد الاقليمي الدولي لواشنطن. وثمة من يتوقع ان يزور الرئيس ريغان الكيان الصهيوني بمناسبة العيد الاربعين لاغتصاب فلسطين وتأسيسه فوق ارضها، وتكون الزيارة بمثابة تنويع لدائرة الضغوط الجديدة على طريق تحجيم اي دور سوفيياتي في الخليج، كما في اطار «المؤتمر الدولي».

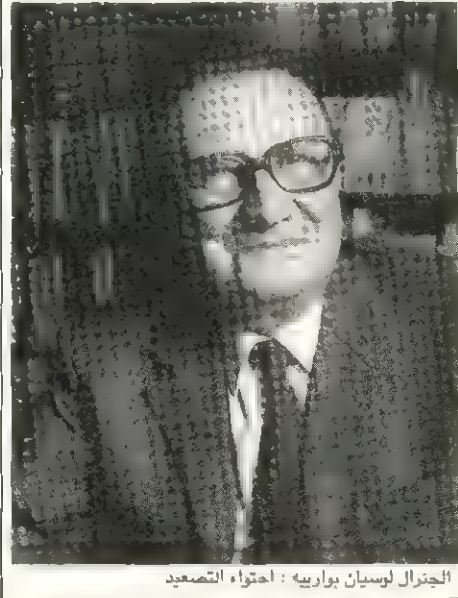
لكن الى اي حد تقترن الهجمة الامريكية المضادة مع استراتيجية جديدة في الخليج، بعد ستارك؟ وما هي انعكاسات السير السوفيياتي على رؤوس الاصابع. بعد الاحذية الامريكية، على حرارة الوضع العسكري بين بغداد وطهران، كما على سلامة الملاحة في الخليج؟ وهل نحن امام معادلات جديدة ام مفاهيم جديدة تبني حسليات وظروفا تصب في دائرة تبريد الحرب بعد تاكل الموقف الايرواني سياسياً وعسكرياً والمكابرة على الاعتراف بالفشل؟ «الطلیعة العربية» استكشفت اجوبة محتملة عن هذه الاسئلة مع عدد من الخبراء العسكريين والسياسيين، وعادت بما يلي.

الادميرال انطوان سانفيغيني

(خبير في الاستراتيجيات البحرية)

التورط يلغي التورط

«اعود الى ما قاله رئيس مجلس النواب الاميركي السابق توماس اونيل، وهو مثل افريقي. من السهل جداً ان تضع رأسك بين اسنان النمر. لكن من الصعب جداً ان تستعيده». وهذا يظهر المدى الذي وصلت اليه الإدارة الأميركية الحالية في التجاوب مع المستنقع. ويبدو انها تصر، بعد حادثة القرصنة «ستارك»، على تعويم حضورها في الخليج. كما في مناطق أخرى من المحيط الهندي. والاستغفار فعل ندامة او فعل تعويض عن سياسات سابقة. كما انه استعراض قوة لاعادة المصادقية. ان الحقائق تظهر عادة متأخرة عن الحدث. ولابد لنا من الانتظار ونلاحظ ان ما يدور في عقل ريغان، غير مفهوم. وانما امام لعبة اقنعة في سباق مع عقارب الساعة. ومحورها التورط الذي يلغي التورط. وهذا ما قد يدفع ريغان الى المغامرة من جديد. من هنا ان حادثة القرصنة «ستارك» قد تفتح الباب امام حضور اميركي اكثر كثافة في المنطقة، الامر الذي لا يصب في دائرة تقليص الحرب بين العراق وايران، وان كان غيري يرى في ما حدث تهديد ميداني لتسوية ما بعد تحسين المواقع على الارض. وانا لا اوافق على هذا الرأي لأن واشنطن تراهن على استخدام الحدود القصوى للقوة امام الزحف السوفياتي وذكرت في احد مؤلفاتي ما قاله ذات يوم الجنرال ماكسويل تايلر، وقد شغل منصب رئيس هيئة الاركان في الولايات المتحدة، خلال عامي ١٩٥٤ و ١٩٥٥ حول التآكل الاستراتيجي الاميركي في الشرق الاوسط، لمجموعة اسباب، منها عجز واشنطن المزمع عن تطوير علاقاتها بدول المنطقة، من طور التبعية الى طور التحالف، وعدم توفير البيئة التحتية لأي حضور عسكري فاعل، خارج العمليات الاستعراضية. وهذا ليس رأيي فقط انه ايضا رأي الجنرال بول كيلى والجنرال روبرت كنفستون، القائدين السابقين لقوات التدخل السريع. وبول كيلى قائد القوة المتعددة الجنسيات في بيروت عام ١٩٨٣، وشهد هروبها منه. لكن الاميركيين قد لا يتصرفون في الخليج كما تصرفوا في لبنان لاسباب مختلفة لذلك سيضاعفون من هجمتهم، وباشكال مختلفة، معتمدين على التسويق الذكي للخوف من التمدد السوفياتي، ومن موجات «الثورة الايرانية». ومن العنان «الاسرائيلي»، لاطلاق حالات نفسية معينة. ويقيني ان الاميركيين ومنذ فترة رئاسة دوايت ايزنهاور (١٩٥٣ - ١٩٦٠) يجحشون عن الظروف التي تؤمن لهم حضوراً عسكرياً مباشراً في المنطقة، وعبر مختلف البوابات، وخصوصاً البوابة الاسرائيلية. والقراءة في الصحف الاميركية، هذه الايام، تؤكد على حديث مركز عن «الاحتمالات» في الخليج. وهذه الكلمة تعني في القاموس الاميركي ان ثمة متغيرات قد تعصف بالمنطقة، بين يوم وآخر والاشارات لم تعد غامضة. ولعلها تعني تغيرات في دول حليفة لاميركا، ولابد عندئذ من حضور واسع،



الجنرال لوسيان بواربييه : احتواء التصعيد

على وجه السرعة، خوفاً من استغلال ذلك سوفياتياً. ونحن، إذًا، امام الممكن الذي يحتم ظروفًا جديدة..

ميشيل تاتو

(خبير فرنسي في الاستراتيجيات السوفياتية)

الورطة الاميركية كبيرة!

«يقيني الاول ان ريغان في ورطة. في الخليج فهناك الرهائن. ثم ايران - غيت. ثم ستارك... وهذه الورطة ليست صغيرة. خصوصاً ان الاميركيين، ومنذ الشاه، بنوا استراتيجيتهم على اساس ان ايران جدار في وجه السوفيات الذين يتطلعون الى المياه الدافئة. والحسابات الاميركية لم تتغير مع تغير الأشخاص. وبدا في وضوح ان هناك رهانا اميركيا على جعل الموجة السلفية حاجزاً في وجه السوفيات. وهذا ما يسميه بريجنسكي، مستشار الامن القومي السابق ايام كارتر «الحزام الاخضر الذي يدافع عن حضارة الغرب». وما حدث في الاسابيع الاخيرة، بل اكاد اقول في الايام الاخيرة اظهر حرصاً اميركياً على تثمير الوضع الايراني في مهمة الحاجز الذي يحول دون تغلغل الاتحاد السوفياتي، استراتيجياً وايدولوجياً. وانا افهم في هذا الاطار، استهداف سفينة الشحن السوفياتية في مياه الخليج. انه بمثابة انذار على الطريق السوفياتي الذي يؤدي الى الخليج. لا اريد العودة الى التاريخ القديم. بل اتوقف عند العام ١٩٤٣، يوم قرر ستالين التمدد داخل ايران. ولا يجب ان ننسى ان شمال ايران احتلته الجيوش السوفياتية. واضطر ترومان الى توجيه انذار بعد الحرب العالمية لدفع ستالين الى الانكفاء.

ولاشك في ان التاريخ بين موسكو وطهران لم يكن، دائماً، بارداً. اكتفي بالإشارة الى الحرب التي وقعت بينهما في الربع الاول من القرن التاسع عشر، واسفرت عن توقيع اتفاقية «تركمانشاه» في ٢٢ شباط / فبراير ١٨٢٨. وفي خلال الحرب العالمية الثانية، وتحديداً في ٢٥ آب / اغسطس ١٩٤١، قام

الروس والبريطانيون باحتلال ايران، فيما شكل حزب توده حكومة ماركسية في اذربيجان، عام ١٩٤٥. لم تعمر طويلاً بعد صفقة ستالين - روزفلت. وفي اطار الحذر التاريخي، أدرج حادثة التعرض للسفن السوفياتية في الخليج، على يد ايران. وقبل ذلك جرت تصفية حزب توده الذي عرف باخلاصه للتوجهات الخاصة بموسكو. وضرب السفن التجارية والنقلات، ولو كانت تحت علم اميركي او سوفياتي بداية بليلة تفتح الباب امام تطورات نوعية. غير انني اتفق مع القائلين ان التطورات قد تدفع الاميركيين والسوفيات الى عقد اتفاق عند المنعطف، حفاظاً على مصالحهم. وهذا هو الامر المحتمل اليوم، وقد تستمر البليلة الى اليوم الذي يغيب فيه الخميني، مع «نوعية» في المشاركة في الاحداث. في هذه الاثناء، تجري الافادة من الظروف الدقيقة والعمل على استيعاب مواقف عربية وايرانية اضافية والخوف يتصاعد من المفاجآت في الامر الايراني، والخاسرون وحدهم هم اصحاب الانوف القصيرة في هذه الحرب... الطويلة»

الجنرال لوسيان بواربييه

(مهندس مفهوم مدع اضعيف للقوى

احتواء التصعيد

لا بد من القراءة التاريخية لفهم العلاقة بين ايران والاتحاد السوفياتي واستكشاف معنى ما يحدث راهناً في مياه الخليج. والقضية تنحصر هذه اللحظة في تبادل الرسائل، قبل الدخول الى مرحلة جديدة، قد تكون مختلفة عما سبقها، والحذر السوفياتي - الايراني يتضاعف بسبب الظروف المستجدة. ولاشك في ان الدخول السوفياتي الى افغانستان لن يسهم في تقليص الحذر. وعلى الرغم من كل المؤشرات المضادة، اعتقد ان اللعبة السوفياتية، كما اللعبة الاميركية تسعيان الى احتواء رقعة التصعيد، والحيلولة دون امتدادها، لان من شأن ذلك تعريض الاستقرار العام في المنطقة الى الاختلال العميق، الذي قد يستتبع تدخلاً مباشراً من الاميركيين او السوفيات للتحكم به. وإذا كانت واشنطن وموسكو تضبطان انفاسهما فلكي لا تكون هناك ذريعة للتدخل. ويعني ان السوفيات يحجمون عن التدخل لكي لا يعطوا الذريعة للاميركيين كي يتدخلوا بدورهم. وهذه المعادلة المتوازنة تفسر مواقف الاطراف الدولية في حرب الخليج التي تراهن على ادوار غير مباشرة لكنها لا تفسر في المقابل، اسباب المواجهة بين البلدين المتجاورين، التي هي تاريخية ودينية. وتتوسل اهدافاً سياسية. وحدة المواجهة تؤكد على ان ثمة حوافز تذهب ابعد من مجرد اللعبة السياسية الى الرهان التاريخي وما يضاعف من الاحتمالات الحادة هو حساسية المنطقة التي تتقاطع فيها استراتيجيات القوى العظمى. وصادم مصالحها ونفوذها..

عرض وحوارات : منير الصباح

بين بلاده وبين تلك الدول، علماً أن لرومانيا سياسة خارجية مغايرة إلى حد كبير من السياسة التي ينتهجها حلف وارشو ولكن في المقارنة بين السياسة الجديدة التي ينتهجها غورباتشوف في الاتحاد السوفياتي، وبين السياسة التي ينتهجها تشاوشيسكو في رومانيا، فإن قبضة الأخير في مسألة الحريات والقضايا الفكرية والثقافية، والإصلاحات أشد وأكثر انغلاقاً من غيرها في المنظومة الاشتراكية.

وبالرغم من الملاحظات الدبلوماسية التي أشارت في اليوم الأول من زيارة غورباتشوف إلى البرود الروماني، فإنه لوحظ في اليومين التاليين تغيرات في الأسلوب، وبدأ التحسن في العلاقات وإمكان تطويرها بين البلدين. ويعتقد المراقبون أن الرئيس الروماني يولي القضايا الاقتصادية والاجتماعية أهمية قصوى، خاصة في ضوء الديون الغربية التي أرمقت رومانيا، وأنه لابد أن يكون الزعيم السوفياتي قد ناقش هذه المسائل وعرض حلولاً عملية لها تخرج رومانيا من أزمتها الاقتصادية الراهنة، لأنه أيا كانت سياسة تشاوشيسكو الخارجية، فإن رومانيا تبقى بلداً عضواً في حلف وارشو.

وتدخل زيارة غورباتشوف الرسمية إلى رومانيا في صلب السياسة الواقعية التي ينتهجها الزعيم السوفياتي منذ خلف تشيرنينكو في الحكم. وقد بدت السياسة السوفياتية أكثر تماسكاً ومرونة من أية مرحلة سبقت، لولا أن بعض خطوات غورباتشوف تذكر أحياناً بخطوات الزعيم السوفياتي الراحل خروتشوف وفي هذا السياق يمكن إجراء المقارنة بين زيارة خروتشوف ليوغوسلافيا وإعادة الاعتبار إلى الزعيم اليوغوسلافي تيتو بالرغم من الانتقادات الستالينية التي وصمته بالانحراف والتحريرية، وبين زيارة غورباتشوف إلى رومانيا بالرغم من مواقف تشاوشيسكو التي خرج فيها عن حلف وارشو في أكثر من مرة. وفي مقدمتها رفضه قطع العلاقات مع «إسرائيل» في أعقاب حرب عام ١٩٦٧ عندما قطع الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية العلاقات الدبلوماسية مع تل أبيب. وكذلك رفض تشاوشيسكو المشاركة في التدخل العسكري في تشيكوسلوفاكيا في عام ١٩٦٨، وهو التدخل الذي شاركت فيه الدول الأوروبية الشيوعية إلى جانب الاتحاد السوفياتي.

وملفت للنظر أن زيارة غورباتشوف إلى رومانيا تمت قبل قمة دول حلف وارشو في برلين الشرقية. إذ أنه سوف يتوجه من بوخارست إلى ألمانيا. وربما تكون تلك الزيارة إشارة كافية لاستئناف العلاقات الطبيعية ووقف تعامل دول حلف وارشو مع تشاوشيسكو على أنه «الابن الضال» الذي ينبغي أن يعاد أو يستعاد بصورة أو بأخرى. واضح أن ثمة أسباباً كثيرة للزيارة، لكن الجانب المهم من الزيارة هو ما سنكشف عنه الأشهر القليلة المقبلة.

غورباتشوف وتشاوشيسكو والمنطق الواقعي

سهم جديد في جعبة الزعيم السوفياتي

والسوفياتي اللذين نقلتهما سيارة الرئاسة المكشوفة وكان لافتاً أن التلفزيون الروماني الذي يبث أسبوعياً على مدار ساعتين برامج عن الانجازات في عهد تشاوشيسكو، قدم بشكل استثنائي ومباشر وصول غورباتشوف والاستقبالات التي حظي بها. غير أن المراقبين يعتقدون أن الاحتفاء الروماني بالزعيم السوفياتي كان هادئاً وأقل من تلك الاستقبالات التي يحظى غورباتشوف بها في الدول الاشتراكية الأخرى ويفسر الهدوء الروماني في الاستقبال إلى طبيعة العلاقة التي تربط بين رومانيا ودول حلف وارشو وحرص الرئيس الروماني على إبقاء المسافة قائمة

أنها الزيارة السوفياتية الرسمية الأولى إلى رومانيا منذ أحد عشر عاماً. فقد وصل الزعيم السوفياتي الأول ميخائيل غورباتشوف إلى بوخارست في الأسبوع الماضي.

ليلقي الرئيس الروماني نيقولا تشاوشيسكو الذي كان ينتظره في المطار وإلى جانبه زوجته آيانا

وابنه ورافق غورباتشوف زوجته ريسا ومستشاره لشؤون أوروبا الشرقية. وكان اللقاء الذي جرى في المطار حاراً ومعبراً. وآلاف الرومانيين اصطفوا على جانبي الطريق المؤدي من المطار إلى قصر الرئاسة في قلب العاصمة، لتحية الزعيمين الروماني



غورباتشوف في رومانيا رفع الحظر بعد ١١ عاماً

الصحافيين والمراسلين المعتمدين هنا، او القادمين من اقصى اليابان واميركا، وحتى اقصى الاتحاد السوفياتي والشرق الاوسط. لقد اعدت وفق تنظيم بروسي دقيق الاماكن المخصصة لالتقاط الصور الفوتوغرافية والافلام التلفزيونية امام جميع مراكز نشاطات زعماء الدول المشاركة في اجتماع برلين. كما افتتح يوم الثلاثاء ٢٦ ايار المنصرم مكتب المعلومات المسؤول عن تنظيم وتنفيذ رغبات المراسلين ان لجهة اعمال مؤتمر برلين او لجهة المقابلات الصحافية مع اعضاء الوفود المشاركة فيه

مؤتمر برلين الذي يصفه بيان وزارة الخارجية في المانيا الديمقراطية بأنه «مؤتمر استثنائي وفوق العادة» في تاريخ مؤتمرات معسكر حلف وارشو. لن يستمر اكثر من يومين، حيث يفتتح صباح الخميس ٢٨ ايار اولى جلساته بينما تنعقد جلسته الختامية في الساعة الحادية عشرة من اليوم الذي يليه والتي سيعلن اثرها «بيان برلين لمؤتمر اللجنة الاستشارية للدول الاعضاء في معاهدة وارشو».

إذا كان مؤتمر برلين عام ١٩٧٠ ايذاناً ببدء عقد الانفراج وعدم التوتر في العلاقات الدولية على مدى السبعينات فهل سيكون من شأن مؤتمر برلين عام ١٩٨٧ التبشير بحياة دولية قائمة على تفاهم وتعاون أكثر؟

الاهتمام الاساسي

مصدر دبلوماسي الماني أكد ان زعماء البلدان

برلين وصفته بالاستثنائي وفوق العادة

قمة حلف وارشو تسعى لعالم بلا توتر

برلين / د. سعيد السعدي

كل شيء هاديء في الشطر الشرقي من برلين، ليس هناك ما يدل على اجراءات أمن مشددة. لكن الواضح ان برلين تستعد لاحتضان قمة حلف وارشو، او ما يطلق عليه هنا «اجتماع اللجنة الاستشارية السياسية للدول الاعضاء في معاهدة وارشو». آخر مرة استضافت فيها برلين زعماء الاتحاد السوفياتي، وبلغاريا، وتشيكوسلوفاكيا، وهنغاريا، وبولنده، والمانيا الديمقراطية كانت عام ١٩٧٠، الذي يمكن اعتباره بحق بدء عقد الانفراج والتفاهم والتعاون في السياسة الدولية، خاصة على صعيد العلاقات بين الدولتين العظميين - الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الاميركية. مئات الصحافيين ومراسلي محطات الاذاعة والتلفزيون من جميع انحاء العالم، خاصة الولايات المتحدة الاميركية، سجلوا لغاية يوم ٢٦ ايار / مايو طلبات اعتمادهم مراقبين لمؤتمر برلين، في الوقت الذي تقرر فيه السماح لعدد محدود من صحافيي وكالات الانباء والمحطات الاذاعية والتلفزيونية للدول المجتمعة، اضافة الى ما يقارب عشرين مراسلاً فقط من البلدان الاخرى بحضور مراسم افتتاحه في الدقائق الاولى فقط، كما ان اياً من جلسات القمة لن تنقل علنياً عبر شاشات التلفزيون باستثناء حضور زعماء بلدان الحلف للكونسيرت الموسيقي في دار التمثيل البرلينية القديمة.

مع ذلك يمكن القول ان برنامج اجتماع برلين سعى الى تأمين ظروف عمل نموذجية لاجهزة الاعلام الدولية، قياساً الى العدد الضخم من



هل يفاجئ غورباتشوف المؤتمرين
بقرار سحب جزء من القوات السوفياتية
في المانيا الديمقراطية



حلف وارشو - تقنية الوضوح الدولي عن راس جدول الاعمال

المتنازع عليها بالطرق السلمية وعلى ملادة التفاوض

وتعكس هذه الفقرة الموسعة لتقرير البرافدا بشأن حرب الخليج قلق الاتحاد السوفياتي ومخاوف البلدان الاعضاء في حلف وارشو من استمرار تدهور حالة الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط. خاصة بعد حادث الفرقاطة الاميركية.

من ناحية اخرى يلاحظ المراقب هنا انتشاراً كبيراً للشائعات القائلة بان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف قد يتخذ قرارات جديدة بشأن سحب جزء من القوات السوفياتية البالغ تعدادها ٤٠٠,٠٠٠ الف جندي وعدد من اسلحة الدروع من المانيا الديمقراطية. لكن ذلك لم يكن رسمياً بعد، وليس معروفاً ما إذا كانت مثل هذه الخطوة غير المستبعدة كلياً جزءاً من البيان الختامي، او ستكون ضمن خطاب علني على مائدة العشاء التي يقيمها الرئيس الالماني الديمقراطي إريش هونيكير لضيفه خلال انعقاد المؤتمر. ومما يجعل اجراء سوفياتياً كهذا امراً ممكناً رغبة موسكو الحقيقية في سحب البساط من تحت الدوائر اليمينية في بلدان الحلف الاطلسي، بخصوص التفوق السوفياتي المزعوم في ميدان القوات والاسلحة التقليدية وسط اوربا. اما السبب الذي يمكن ان يشكل عقبة في طريقها فهو عدم استجابة الغرب عام ١٩٧٩ لخطوة بريجنيف في سحب وحيد الجانب لـ ٢٠٠,٠٠٠ الف جندي سوفياتي و ١٠٠٠ دبابة من اراضي المانيا الديمقراطية. ولذلك فان مؤتمر برلين يجد نفسه مطالبا دون شك في ان يفكر مجدداً باهمية تصرف عملي من هذا النوع

قصر الجمهورية وسط العاصمة برلين هو المقر الرئيسي لاجتماع حلف وارشو وبغض النظر عما هو صحيح وغير صحيح مما يقال ويكتب هنا وهناك عن نظرة الحلفاء الشرقيين لمسيرة غورباتشوف التجديدية نظرية وتطبيقاً. فان المؤكد والثابت هنا دعمهم جميعاً وبدون شروط لنهجه في السياسة الدولية، وخاصة على صعيد تحديد ونزع السلاح النووي المتوسط المدى وقصيره، في القارة الاوروبية.

الحدود الاخيرة لهذا الدعم شبه المطلق الذي استعرضته على نحو مبالغ في دولة تشاوشيسكو خلال استضافتها الزعيم السوفياتي غورباتشوف قبل ايام، انما تنتهي عند حدود استجابة الغرب وثقة الشرق بالجوانب العملية والنوايا الفعلية، الآن ومستقبلاً، لاجراءات وخطوات حلف الاطلسي. ومن هنا فانه يمكن القول ان اجتماع برلين مرشح لان يكون درجة اعلى من اجتماع بودابست عام ١٩٨٦ في مجال المقترحات والمبادرات والاجراءات العملية التي سينبأها في سبيل عالم خالٍ حقاً من التهديد النووي. ولن يكون اجتماع وارشو في العام ١٩٨٨ غير محطة متقدمة اخرى على هذا الطريق فيما لو كتب لميخائيل غورباتشوف فرصة مواصلة السير لاجياء الاصل الانساني العظيم في سلام حقيقي ووطيد.

المتفاقمة جراء استمرار ايران في جريها العدواني على العراق. وقالت ان نزيف الدم في منطقة الخليج العربي يستلزم العمل الدولي النشط على طريق وضع حد لحالة الحرب بين العراق وايران. وطالبت الرئيس الاميركي رونالد ريغان ببلورة سياسة ايجابية في محافل الامم المتحدة، وعلى صعيد العلاقات مع الاتحاد السوفياتي، بهدف التوصل الى خطوات عملية ملزمة لوقف الحرب وحل المشكلات



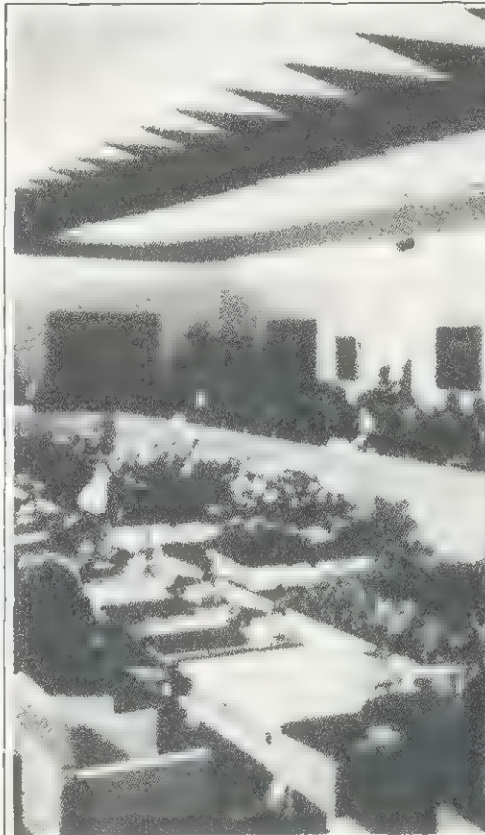
غورباتشوف الموقف السوفياتي على ملادة حلف وارشو



هونيكير الاستعدادات الالمانية

الاستراتيجية ابتداء من السوفياتي غورباتشوف ومروراً بالهنغاري كادار والبلغاري جيفكوف والتشيكي هوساك والبولندي يارزلسكي واخيراً مضيفهم الالماني هونيكس، سيبحثون على مدى اليومين في الاجراءات والمقترحات العملية الكفيلة بتقنية الوضع الدولي المعقد والمتوتر، المصدر نفسه ابلغ، الطليعة العربية في برلين بان مشكلات التسليح النووي الارضي والكوني والخطوات المطلوبة لتحديد ونزع السلاح النووي بهدف التقدم اكثر نحو عالم خالٍ من الاسلحة النووية، والمقترحات العملية لتخفيف الاسلحة والقوات العسكرية في جميع القطاعات والاجراءات اللازمة لتعزيز حالة الثقة والتفاهم مع بلدان حلف الاطلسي ستشكل جوهر جدول اعمال مؤتمر برلين

ولا بد من القول من ناحية اخرى وتأسيساً على التقرير الذي نشرته البرافدا في عددها الصادر يومي ٢٣ - ٢٤ ايار / مايو المنصرم، ان من بين القضايا الدولية الساخنة التي ستحتل مكانة خاصة وبارزة في جدول اعمال مؤتمر برلين والبيان الختامي الصادر عنه، التطورات المتسارعة الاخيرة في الحرب العراقية - الايرانية، وبتعبير ادق اجراءات الادارة الاميركية لتكتيف وجودها العسكري في منطقة الخليج العربي، وما يسمى بالمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط. لقد استعرض تقرير البرافدا الذي يبدو وكأنه مقدمة او ديباجة عريضة لجلسات وبيان برلين، الاوضاع المتدهورة والمخاطر



موسكو وواشنطن متفتتان

تفيد التقارير الدولية ان عدد السفن التي ضربت في الخليج العربي منذ بداية هذا العام قد بلغ حوالي ٩٥ سفينة الامر الذي اقلق العواصم الدولية وجعلها تفتش عن حلول لحرب الخليج. وتقول بعض المصادر الدبلوماسية ان موسكو وواشنطن متفتتان على ضرورة انتهاء حرب الخليج بعد ان باتت حرية الملاحة والتجارة النفطية في خطر شديد.

القوات الدولية في الجنوب

سيكون ملف التجديد للقوات الدولية في الجنوب اللبناني مفتوحا بشكل ساخن في منتصف شهر حزيران. يونيو. وقد حاول قادة القوات الدولية استباق مجلس الامن الدولي باجراء مفاوضات مع الميليشيات المتعددة او قوات الامر الواقع كما تسميها تقارير القوات الدولية لكن المفاوضات لم تؤد الى نتائج ايجابية وثمة تخوف جدي هذه المرة من انسحاب القوات الدولية من الجنوب في حال تدهور الموقف بصورة كاملة.

بؤاد حرب جديدة

بؤاد حرب جديدة بدأت بالظهور بين ميليشيا اصل و حزب الله في

مفارقة كرامي و اتفاق القاهرة

من المفارقات السياسية ان يكون رشيد كرامي رئيسا للحكومة اللبنانية، ولكنه مستقيل. في وقت يكون فيه محور البحث، اتفاق القاهرة. ففي عام ١٩٦٩ عندما جرى التوقيع على اتفاق القاهرة، بين قائد الجيش اللبناني ائذاك اميل البستاني ورئيس منظمة التحرير ياسر عرفات. كان كرامي رئيسا للحكومة. وكان مستقيلا، ويكتفي بتصريف الاعمال، فوقع الاتفاق. وشكل حكومة جديدة شارك فيها رئيس حزب الكتائب ائذاك. بيار الجميل والآن رشيد كرامي مستقيل ولكنه يصرف الاعمال. وتم تقديم مشروع قانون من المجلس النيابي لالغاء اتفاق القاهرة، في غياب الحكومة. وفي غياب النصاب القانوني. ثم احيل مشروع القانون الى كرامي للتوقيع عليه كمصرف للامال الحكومية والارجح انه سوف يوقع وسواء وقع على المشروع ام لم يوقع فان المراقبين يجزمون بان استقالة كرامي التي تمت باجاء سوري رسمي. انما تمت من اجل الغاء الاتهامات. وينتظر ان يعود عنها. كما عاد في عام ١٩٦٩ في اعقاب التوقيع على الاتفاق.

ومرة اخرى يكتشف المواطن اللبناني انها استقالة هروب من المسؤولية، خصوصا انه كان قد سبقها بتصريح يقول فيه «ان الوضع خطير للغاية». ولكن متى لم يكن الوضع في لبنان خطيرا للغاية؟ فهل يريد كرامي ان يغسل يديه من الدماء التي سوف تراق؟ وإذا كان ذلك قصده، فمن يغسل يدي كرامي من الدماء التي اريقت على مدى ثلاث سنوات من عهده؟ والذي يحصي استقالات كرامي في السنوات الثلاث الاخيرة، وعوداته الى الحكم. يعرف فعلا كم ان الوضع خطير للغاية.

للتطورات السياسية. وفي سياق الصراع الدائر بينهم حزب الله. امل بالتعامل مع اسرائيل. وبيان عناصر مسئولة في اصل هي التي ضربت معلومات الى القوات الاسرائيلية عن بعض العمليات، خصوصا عملية «عمسان» الشهيرة التي سقط فيها ١٨

الجنوب والبقاع. الغربي. ففي مدينة صور جرت محاولة اغتيال أحد عناصر حزب الله. وفي البقاع الغربي حصل صدام مسلح بين اهل و حزب الله. سقط فيه قتل وجرحى المراقبون يتطرون الى هذه الوقائع على انها اشارات الى حرب قد تقع وفقا

خار لبيبا في تاد

افادت تقارير من داخل ليبيا ان الخسائر الليبية في المعارك التي دارت في شمالي تشاد بلغت ٣٨٦٢ ضابطا وجنديا. غالبيةهم من الليبيين فضلا عن الدبابات والاليات العسكرية وقد تركت هذه الخسائر الكيرة آثارها السلبية على الجيش والشعب وتسود بقعة حادة اوساط كبار الضباط الذين لم يعودوا يحقون انفسادتهم العنيفة لسياسة توريط ليبيا في الصراعات مع البلدان المحيطة وغير المحيطة

الافار المصري

كتشفت مصادر مصرية ان ايران بالاضافة الى محاولاتها اقارة الاضطراب في مصر. قد عمدت في المفاوضات بينها وبين السلطات المصرية الى رفض تسليم الصيادين المصريين الذين لقي القبض عليهم في الخليج العربي مؤخرا. الا بواسطة جماعات دينية بهدف تقويتها. وقد رفضت القاهرة العرض الايراني وامرت على تسليمهم عن طريق الصليب الدولي وقالت المصادر نفسها ان ابعاد رئيس بعثة المصالح الايرانية من مصر قد تم لاسباب عديدة بينها النشاطات التخريبية.

زيارة الرئيس السوري الى موسكو

لاءات غورباتشوف للسياسة السورية

جاءت زيارة الرئيس السوري حافظ اسد الى الاتحاد السوفياتي تلبية لدعوة من زعيم الكرملين ميخائيل غورباتشوف، وفي اعقاب سلسلة من التطورات في منطقة الشرق الاوسط. وملفت للنظر ان الدعوة السوفياتية التي وجهت الى الرئيس السوري لزيارة موسكو جاءت في اعقاب التدخل العسكري السوري في بيروت الغربية، الذي اثرت حوله تساؤلات ومعلومات انه تم بموافقة امريكية -اسرائيلية. ولكن يبقى سؤال اساسي، بالرغم مما نشر وكتب عن الزيارة. هو ماذا قال غورباتشوف للرئيس السوري؟ وما هو موقف موسكو من سياسة سورية؟ عملت «الطليعة العربية» من مصادر دبلوماسية ان الزعيم السوفياتي ناقش المقولات السورية من جميع وجوها. وان موقفه منها كان حاسما وسليبا. ففي صدد مقولة الرئيس السوري «ان سورية هي الحليف الاستراتيجي الوحيد للاتحاد السوفياتي في المنطقة» رد غورباتشوف مشددا على انه ليس من مصلحة سورية ان تكون الحليف الوحيد. لموسكو كما ان موسكو تسعى دوما لتوسيع مساحة علاقاتها وتحالفاتها.

اما في شأن التوازن الاستراتيجي. فقد ابلغ غورباتشوف الرئيس السوري ان موسكو ترى ان لهذا التوازن اسسا ومراكز تختلف عن التي تعلنها وتمارسها دمشق. إذ ينبغي ان يشمل التوازن الاستراتيجي على التوازن في المسائل الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والحضارية. الخ. بالاضافة الى ان السلاح وحده لا يحقق التوازن الاستراتيجي من دون ان يكون هناك تضامن

عربي. ثم اشار غورباتشوف الى ان الاتحاد السوفياتي يرى ان في المرحلة الراهنة توجهات دولية نحو السلام وليس نحو الحرب. واكد ان الاتحاد السوفياتي الذي يقف الى جانب سورية يعتقد انه ليس هناك حاجة للأسلحة الهجومية باعتبار ما تقتضيه مرحلة السلام.

وتوقف الزعيم السوفياتي عند الحرب العراقية - الايرانية ملاحظا ان الشعارات القومية التي ترفعها - اي الرئيس السوري - لا تتطابق مع المواقف إذ ينبغي ان تكونوا الى جانب اخوانكم في العراق وليس الى جانب الذين يحاربونهم. ثم ابلغ غورباتشوف الرئيس السوري ان موسكو لا ترى ما تراه السياسة السورية في شأن الحرب العراقية - الايرانية. ولا تؤيد مواقفها.

وكانت زيارة الرئيس السوري الى الاتحاد السوفياتي قد تمت في اثناء انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر. فاشار الزعيم السوفياتي بقوله «الى ان ما يجري في الجزائر هو مهم ومهم جدا. وان موسكو تقف الى جانب وحدة منظمة التحرير الفلسطينية، وترى ضرورة عدم التدخل في شؤونها الداخلية واختيار قياداتها» الامر الذي فسر على انه دعم سوفيائي لرئيس منظمة التحرير ياسر عرفات. وان لم يات على ذكره بالاسم.

وفي التطرق الى المؤتمر الدولي اشار الزعيم السوفياتي ايضا الى ان هذا المؤتمر يحتاج الى وحدة منظمة التحرير والى تضامن عربي حتى يكون الموقف موحدا وصليا وفعالا. ومن اجل ذلك لابد ان يكون هناك وضوح في مسالتين عربيتين. حرب الخليج ومصر. فالى جانب الموقف السوفياتي في حرب الخليج. ترى موسكو ضرورة عودة مصر الى مكانها ودورها في الجسم العربي. ونحن نعمل من اجل ذلك الهدف.

والذين قوجئوا بالضغط السوري على المجلس النيابي اللبناني لالغاء اتفاق القاهرة. بعد زيارة الرئيس السوري الى موسكو. يعتقدون انها اشارة واضحة الى الافتراق في ظل السياسة المرنة والواقعية التي يتبناها غورباتشوف.



نحو علاقات طبيعية

بعد تبادل الجنود الأسرى بين الجزائر والمغرب، يتوقع المراقبون أن يستأنف القطران الشقيقان علاقتهما



الدبلوماسية، في الوقت الذي سوف تستمر فيه اللقاءات بين مسؤولين رسميين في الجزائر والرباط. ويعتقد أن اجتماع القمة الذي عقد بين الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد نجح في تبريد ملف الصحراء الغربية.

حكومة جديدة

انتقل عدد كبير من طالبي رئاسة الحكومة في لبنان إلى المناطق الشرقية وشرعوا في إجراء اتصالات بعيدة عن الاضواء. ويعتقد هؤلاء المرشحون أن رئيس الجمهورية أمين الجميل سيقبل استقالة رئيس الحكومة رشيد كرامي، وأن لبنان مقبل على حكومة جديدة.

شولتز يزور المنطقة

ترجح بعض المعلومات أن يزور وزير الخارجية الأميركية جورج شولتز منطقة الشرق الأوسط في المدى القريب. ويعتقد أن هذه الزيارة تستهدف تعويم الدبلوماسية الأميركية التي اصبحت ينكسات عديدة منذ فضيحة «إيران - غيت».

عمليات «مجاهدي خلق»

إذا كانت منظمة «مجاهدي خلق» الايرانية المعارضة أن عناصر من مقاتليها هاجموا في معركتين متواليتين في طهران مجموعات من الحرس الايراني فقتلوا ٤٦ عنصراً بينهم ٤ من القياديين. وقد تم الهجوم خلال شهر ايلول / مايو الماضي. وإفادت نشرة «إيران الحرة» التي تصدرها المنظمة أن مجموعة من مجاهديها نجحت في تعطيل ٥ من طائرات الف - ١٤ في قاعدة شيراز الجوية، من خلال عملية جريئة وشجاعة.

جنبلات لا يصلح بري

بذل وسطاء لبنانيون وسوريون جهوداً ومسااعي حثيثة من أجل عقد مصالحة بين رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ورئيس ميليشيا «أمل» نبيه بري. وقد انتهت جميع المساعي إلى الفشل بعد أن أصر جنبلاط على موقفه بالرغم من أن بري أبدى استعداداً الاجتماع مع جنبلاط في أي مكان، حتى في قصر المختارة في الشوف.

عرفات يزور موسكو

يتوقع أن يبحث الوفد السوفياتي الموجود في تونس مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات زيارته المرتقبة إلى الاتحاد السوفياتي. وتؤكد معلومات دبلوماسية أن الموقف السوفياتي قد حمل دعوة رسمية إلى عرفات لزيارة موسكو وإجراء مباحثات رسمية.

خماس بري

تستغرب المصادر القريبة من رئيس الجمهورية أمين الجميل انقلاب رئيس ميليشيا «أمل» وزير العدل نبيه بري على مواقفه السابقة. فقد أن يمر يوم من دون أن يجري اتصالاً هاتفياً بالرئيس الجميل، بالرغم من أنه كان أحد أبرز الداعمين إلى مقاطعة الجميل، ومنع الحكومة من الاجتماع تبعاً لتعليمات دمشق. وتربط المصادر نفسها مواقف بري الجديدة بالتعليمات السورية التي تتعامل من الجميل التصديق على إلقاء «اتفاق القاهرة» الذي يبدى بري حماساً منقطع النظير للافغانه. ويلفت النظر أن بري هو أكثر حماساً على هذا الصعيد.

من بيروت

إلى طرابلس

لاحظ المراقبون أن التفجيرات التي تستهدف القوات السورية في بيروت الغربية، قد بدأت في طرابلس شمالي لبنان وبذلك تكون المعلومات التي وزعتها المخابرات السورية من أن الحزب التقدمي الاشتراكي هو الذي يقف وراء التفجيرات غير صحيحة، لأنه لا وجود للحزب في طرابلس. وتقول تقارير أخرى، أن تياراً لبنانياً يضم قوى سياسية وأجراً متعددة، هو الذي يحرك شبكة التفجيرات في مختلف المناطق.

هذا الوطن

حزيرانا آت



الاستفتاح بالاسماء والامكن والاشكال، أو التعوذ منها، وهم قديم. لابس الانفس والعقول في كل الشعوب، وفي كل الأزمنة على أن لبعض الشهور وقعا يتجاوز ما يثير التفاؤل أو التشاؤم، لأن في اسمائها قدرة على تبديل الامور، أو تغيير الاحداث، فالاسماء رموز مجردة لو لا انها تدل على مدلولها. ولكن، لأن بعض الشهور ارتبطت اسمائها بما يذكر بفخر، أو يثير الحزازة من عار.

حزيران، من اسف، لا يعود مرة، منذ عشرين عاماً، بغير المرارة، والقلق على المصير. يكفي أن نسترجع ثلاثاً من ذكرياته الموحجة: حرب ٦٧، ضرب المفاعل النووي في العراق، اجتياح لبنان.

ذكريات لا تبرح خيالنا وفكرنا وسمات وجوهنا، فما نحن فيه اليوم، من تستت وتتمرق، بعض من آثارها.

من صنع تلك الاحداث أو ساهم فيها؟ من تامر وما يزال؟ من خان وما يزال؟ ترى لو فعلنا كذا أو كيت، أكناً... تلك اسئلة مشروعة، بل حري بنا الأنسى الاجوبة عليها، فالشعب العربي كله يعرف الحقائق. مع ذلك، من الخير أن ندع التساؤل عن الماضي، ونتساءل عن المستقبل.

ما يبدو في الافق من جهامة، يحمل على القنوط والياس، لو لا بشارتان تفاعجان الظلام كلما أوغل في حلكته: ثورة البعث في العراق، وثورة شعب فلسطين. فكلتاهما تكذب نذر الفناء والهزيمة أمام الاخطار الزاحفة من كل صوب. وكلتاهما تنبئ أن الشعب - كل الشعب - قادر على ابداع الحياة، حتى في احلك الظروف، وأشد المخاطر. وكلتاهما هزمت كل الرهانات على زوالها، وكل المؤامرات التي حيكت وتحاك عليها، متوجهة كل يوم بولادة جديدة على طريق المستقبل.

الأولى بنت مجتمعاً متماسكاً من شعبه إلى قائده، يعمل فيه كل مواطن في المجال الذي أهل له، في مسيرة البناء وإعداد المستقبل المشرق. ولذلك استطاعت أن تجلبه اعنى قوى الشر، رغم فارق العدد والامكانات، وما يدعم تلك من قوى عالمية، أكثر شراً وفساداً.

والثانية طلعت عشرات المرات، من شرك الموت والتشريد والتقتيل، أكثر وضوحاً وعمقاً واتصالاً بجذور الحياة والارض والشعب.

لا إلا نرفض حزيراناً افالأمم التي تفخر بتاريخها الوضاء، لا تتنكر لما حل بها من كوارث، بل تتحمل وزرها واعباها، لتجعل من ذكرها حافزاً على ابداع مستقبل يليق بالماضي الحي.

لذلك، لا نقول متى يكون للمعرب حزيرانهم. بل نقول انهم بالغوه حتماً والثورتان المعجرتان دليل على أننا على الطريق، وسيجد كل عربي، ذات يوم، مهما حاول المتأمرين على مصيره. إغراق وجهه بالملامح الغربية على حقيقته، سيجد أنه بعض من الثورة العربية، وأنها لغة دمه.

وان حزيراننا لات ا

ماجد حلواني

الصحف الهندية الى ان احدث الشغب هذه، وفي يومها الاول، قد اسفرت عن سقوط اكثر من ستمين قتيلاً فضلاً عن مئات آخرين من الجرحى. ويبدو ان هذا الرقم قابل للتضاعف، طالما ان احدث الشغب هذه مشتعلة او انها تشتعل بين آونة واخرى، ولا بد من التذكير هنا، بالاسباب التي ادت الى مقتل رئيسة الوزراء الراحلة انديرا غاندي، التي خلفها ابنها راجيف غاندي في رئاسة الحكومة الهندية.

استبدلوا الحق في قلوبكم بالحب، واستعوضوا عن الضغناء بالمودة، ولتكن ارواح القتلى عبرة للصفا بين معتنقي الاديان، متمنيا ان يسود الوئام في أرجاء المدن التي شهدت فورات الغضب... يضيف رئيس الوزراء الهندي في خطابه التلفزيوني الذي وجهه الى الشعب الهندي، وكان قد توجه الى امكن الشغب، فور اندلاع الشرارة الاولى، وزير الداخلية الهندي، بوتاسانغا، الذي اشرف بنفسه على عمليات اطفاء السيارات المحترقة والمخازن التي اشعل فيها مثيرو الشغب النار.

انها ليست المرة الاولى التي تشهد فيها مدن وقرى الهند اعمال عنف وشغب تكون نتائجها المئات من القتلى والجرحى. وكلما تهدأ الحالة، تنفجر مرة اخرى من حيث لا يتوقع المسؤولون، ويبدو ان هناك اطرافاً عديدة، من داخل وخارج الهند، تسعى الى اضرار النار في خشب الحياة الهندية، على الرغم من مشاكل البلاد الكبيرة، على الاصعدة الاقتصادية والاجتماعية والصحية.

واذا كانت هذه الاضرابات قد اشتعلت في الجمعة الاخيرة من شهر رمضان، في الوقت الذي كان فيه المسلمون يؤدون صلاة ظهرية الجمعة، فان المحللين السياسيين قد راوا في اشتعالها جمرًا ما زال مختبئاً تحت الرماد الديني، لدى كل من معتنقي الاديان المتصارعة على ارض شبه القارة الهندية، وقد شهد المسجدان الكبيران في دلهي القديمة، خمسين الفاً من المصلين، وعلى الرغم من ان امام المسجد الكبير قد طلب في خطبته الدينية اطفاء نار الشغب قائلاً: «بلا فتنة، وبلا شعارات» الا ان عدداً من الشباب المتطرفين، وبعد انتهاء صلاة الجمعة، هجموا بهراواتهم الحديدية وسكاكينهم على عدد من المخازن التجارية التي يمتلكها الهندوس واضرموا النيران فيها، وعلى الرغم من وصول سيارات الاطفاء لاصحاء الحرائق، الا ان الاضرابات كانت قد امتدت وتوسعت لتشمل احياء اخرى من المدينة، مما اضطر رجال الشرطة الى محاصرة هذه الاحياء بهراواتهم وبقنابيلهم المسيلة للدموع لغرض مكافحة التجمعات التي تثير العنف، والعمل على اعاقبة اي تصادم جديد بين تجمعات الهندوس وتجمعات المسلمين.

الهند تغلي على مرجل واسع تمتد تحته السنة النار، في وقت هي بأشد الحاجة الى جهود ابنائها، من مختلف الاديان والطوائف لكي تحارب الجهل والامية والجوع، ولكي تنهض على الرغم من جراحاتها العديدة.

سالي العبدالله



راجيف غاندي
ستعاقب مثيري الشغب

اشتعال الشغب مجدداً في شبه القارة الهندية

جمر يلتهب تحت الرماد

المسلمين والهندوس. كان يوم سبت دامياً، اضطربت فيه اعمال الشغب والعنف منذ صباح الاسبوع الاخير من شهر ايار المنصرم، حين انطلقت اول ما انطلقت من بلدة «ميروت» التي تبعد ٥٦ كيلومتراً الى الشمال من دلهي العاصمة بين معتنقي الديانتين الاسلامية والهندوسية، وامتدت الاضرابات حتى وصلت الى الاحياء القديمة من العاصمة الهندية. وقد اشارت

«لقد اعطيت أوامري للسلطات المختصة لكي تقدم اثباتات صارمة، ولكي تتعرف على مثيري العنف والشغب والقتلة، وسوف تتخذ بحقهم كافة العقوبات الرادعة... بهذه العبارة افتتح رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي خطابه الذي بثه تلفزيون نيودلهي، عشية اشتعال الاضرابات مجدداً في أرجاء متعددة من القارة الهندية، والتي راح ضحيتها المئات من



اضطرابات الهند... لماذا؟

الصفير. وفي فترة لاحقة عززت موسكو اقتراحها بدعوة جديدة، لم تكن متوقعة، تحث على تفكيك الصواريخ قصيرة المدى (بين ٥٠٠ كلم ودون ذلك). وقد ابدت الولايات المتحدة الاميركية حماساً كبيراً لكلا الاقتراحين وشرعت في مشاورات مع حلفائها الاوروبيين داعية اياهم لتحديد موقفهم قبيل ابرام اتفاق شامل مع موسكو، بل ان واشنطن ذهبت ابعد من ذلك، بعد ان لاحظت الارتباك بهذا الشأن في الصف الاوروبي الغربي، فوجهت انذاراً على لسان مسؤول امريكي ببروكسل (١٩٨٧/٥/٢١) تعلن فيه انها قد تستغني عن الموافقة الأوروبية وتبرم الاتفاق مباشرة مع السوفييات في موضوع الصواريخ الأوروبية.

وبالنسبة للموقف الأوروبي، تحديداً، فإن كل العواصم المعنية اعلنت موافقتها على المقترحات السوفيياتية، وبكيفية مجملية على مسألة الاختيار الصفير المزدوج، الشامل للصواريخ متوسطة وقصيرة المدى، وظلت بون وحدها مترددة ومنقسمة. في صفوفها السياسية تجاه حسم الرأي، ومن هنا اهمية القمة الباريسية التي عقدت بين ميتران وكول والهادفة الى خلق انسجام في موقف البلدين حول مسألة نزع السلاح اجمالاً، والفرنسيون يقعون خارج كل حرج طالما ان قوة الردع الفرنسية، والمنهج الذي تبني عليه ليست موضع اعتراض من الجانب السوفيياتي في الوقت الحاضر، في حين يعتبر الامان انهم سيكونون الاشد عرضة للهجوم إذا ما نحيت الصواريخ من الساحة الأوروبية دون الاخذ بعين الاعتبار لباقي عناصر التوازن الأخرى ولذلك فهم يلحون، لكي ينضموا الى موقف اوروبي جماعي على صيغة للتراضي تنص على ان تحتفظ ألمانيا الفدرالية بـ ٧٢ صاروخ برشينغ من طراز ١-١، التي هي في حوزة الجيش الألماني فيما توجد رؤوسها النووية تحت المراقبة الاميركية، وتلج كذلك على مناقشة وضع الاسلحة التكتيكية التي يقل مداها عن ٥٠٠ كلم، والتي تستهدف بالدرجة الاولى، كل قسمي ألمانيا، مع ضرورة ان تدخل مفاوضات نزع السلاح في حسابها موضوع الاسلحة الكيميائية والتوازن في القوى الكلاسيكية باوروبا، وليس من الضروري عند المستشار الألماني ان يتم هذا عاجلاً إذ من الممكن الاكتفاء بالتزام علني في هذا الشأن من قبل القوتين العظميين.

حين غادر كول باريس ترك وعداً بان موقف بلاده سيعلن عنه في اوائل حزيران / يونيو القادم في البوندستاغ (البرلمان الألماني)، وأوحى بانه سيكون منسجماً مع الموقف الأوروبي الغربي في كليته، وذلك بايام قبل انعقاد قمة البلدان الصناعية في مدينة البندقية الإيطالية حيث سيلتقي الرئيس رونالد ريغان مع حلفائه الأوروبيين للتعرف مباشرة ونهائياً على وجهة نظرهم في ما فتر العزم الاميركي على المضي فيه قدماً الى جانب اقتراحات الكرملين.

كول في باريس والموضوع الاساس : نزع السلاح

تنسيق المواقف بين باريس وبون

والشؤون التي تتحرك في تلك المجموعة الاقتصادية الأوروبية هم باريس وبون، بصفة خاصة تعلق بتنسيق الموقف في ما يخص المقترحات السوفيياتية الأخيرة التي طرحها الزعيم ميخائيل غورباتشوف بشأن الدعوة الى تفكيك الصواريخ متوسطة المدى المنتشرة في أوروبا، وتعني تحديداً، صواريخ (اس ٢٠) السوفيياتية، وصواريخ برشينغ وكروز الاميركية، وهو ما اطلق عليه تسمية «الاختيار

بين ٢٢ و ٢٣ ايار / مايو من الشهر المنصرم عقدت في باريس دورة جديدة من لقاءات القمة الفرنسية - الألمانية بين الرئيس فرانسوا ميتران والمستشار الألماني هلموت كول، انضم اليها، في النهاية، رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك.

القمة الأخيرة تركزت على موضوع واحد وذي طبيعة استراتيجية خلافاً لقمة سابقة كانت تدور حول المسائل الاقتصادية، والمبادلات التجارية،



كول في الأليزيه محادثات ما قبل قمة البلدان الصناعية

س. ر.

ولا متعاضدة بالشكل المطلق الذي قد توحى به مظهرية شعاراتها، والحماس المعقود حول منابرهما حين تقتضي مناسبات التكافل ذلك. ولقد كان الشرخ الاول الذي مس تحالف اليمين الفرنسي، بمجرد فوزه، العام المنصرم، بالانتخابات التشريعية، هو الموقف المطلوب اتخاذه من رئيس الجمهورية الذي ينتمي الى اغلبيه سابقة مهزومة (الحزب الاشتراكي). وفي الوقت الذي قيل فيه حزب التجمع من أجل الجمهورية الشيراكي ممارسة الحكم وفق صيغة التعايش مع الرئيس اليساري، وقبل ذلك، ايضا، حين قبل قسم لا باس به من حزب الاتحاد من أجل الديمقراطية الجيسكاردي، بقي قسم آخر من هذا الحزب الاخير، وعناصر ثمانية من الوسط يميل الى رفض التعايش والدعوة الى استقالة رئيس الجمهورية، وكما هو معروف فان رئيس الوزراء السابق ريمون بار يتزعم هذا التيار ويستمر مخلصا له، ومنافحا عنه بلا هوادة

والتحالف عند اليمين في فرنسا إذا كان يستوجب التضامن في المواقف الصعبة، وتبني الرأي الواحد، المتعاضد، إزاء الخصم فانه لا يلغي التعدد او يتناقى مع التمايز بين التيارات والشخصيات، وهذا ما يظهر في الصراع المحتدم، لكن البعيد عن التشنج، بين رئيس الوزراء الحالي جاك شيراك والسيد ريمون بار في السباق نحو قصر الاليزيه، وهو صراع يكشف، من جانب آخر، عن حرص الاطراف المتحالفة على ابقاء ميزان القوى ثابتا، بلا رجحان كفة على أخرى او تجاوز في المصالح والاختيارات

لكن الاختيارات تشكل، بالفعل، في الوقت الراهن الامتحان العسير الذي يجتازه هذا التحالف، وتمر

اليمن الفرنسي الحاكم في مواجهة الضمير السياسي وانقسام الصفوف :

الهدف قطع الطريق على اليسار في معركة الرئاسة

لا للوبين.. ولا لشعارات اليمين المتطرف. نعم لقيم الديغولين

وخطتها، وذلك في افق استعدادها الجماعي لخوض معركة رئاسة الجمهورية ومما لاشك فيه ان الاغلبية الحاكمة، اليوم، في فرنسا لم تكن ابدأ متماسكة كل التماسك الضروري.

يبدو لمن يتتبع الحياة السياسية الفرنسية الحالية من المراقبين الاجانب كيف ان الاسرة اليمينية الحاكمة تعيش احدى اشد فترات تازمها، واختلال التوازن في مواقفها،



لوسى قطع الطريق عليه



جاك شيراك شهادة سلوك استعداداً للمعركة الانتخابية



L'AVANT GARDE ARABE

الطلعة العربية

عربية اسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم
NOM
العنوان
ADRESSE
.....
.....
.....
.....

ارفق اشتراكك بـ ☐ شك مصري
☐ حوالة بريدية بمبلغ
..... قسمة الاشتراك السنوي
يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة
بقسمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي أو بالدينار) باسم والطلعة
العربية على العنوان التالي:
L'AVANT - GARDE ARABE
31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
Seine - France

Telex: ALFARIS 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)
فرنسا ٢٠٠ • أوروبا ٥٠٠
اقطار الوطن العربي ٦٥٠
افريقيا ٧٠٠
الولايات المتحدة الاميركية، أستراليا،
الصين، دول شرق آسيا
وسائر بلدان العالم ٩٠٠

ويزيد، بل أكثر من هذا يسخر ويهدد
وجاء المقال الذي كتبه السيد ميشيل نوار، وزير
التجارة الخارجية، في صحيفة «لوموند» لي فجر
الموقف كله، ويعلن صراحة ضمير اليمين الحاكم.
فقد ندد نوار بشعارات اليمين المتطرف، وذكر بالقيم
الاصيلة لفرنسا، وخطر ما في مقاله انه اعرب عن
الاستعداد لخسران المعركة الرئاسية إذا ما اشترط
العوز فيها بالتحالف مع مجموعة لوبين
في هذا الوقت كان السيد شيرك يقوم بزيارته
الرسمية للاتحاد السوفياتي، وما ان عاد حتى جمع
مجلس الحكومة في قصر ماتينيون، وكان مقال وزير
التجارة الخارجية قد اثار ردود الفعل المختلفة،
وبدا ان صلب الموضوع يخص الاختيارات
الجوهرية في الاخلاقية السياسية لليمين الحاكم
اليوم وربما غدا، ايضا. سارع عمدة باريس، اولاً،
للدعوة الى ان يكون للحكومة موقف مشترك،
وبالتالي الى تجنب التصريحات الفردية، وحاول
بلسان الناطق بماتينيون، التهوين من حجم دعاية
لوبين، ولكن النار ما كانت لتخمد سريعا فقد
اغتنمت الصحافة الفرنسية الفرصة، وكذلك اليسار
المعارض، للكشف عن طبيعة التناقضات
والتقاطعات الموجودة في صفوف الاغلبية، بما
يجعل حظوظها للفوز في ايار / مايو ١٩٨٨ امرا غير
مضمون، ويضعف بصفة خاصة، من حظوظ السيد
جاك شيرك في هذا المضمار

في عطلة الاسبوع الماضي (١٩٨٧/٥/٢٣) احس
الشيراكيون بضرورة وضع حد للازمة، او على الاقل
اعلان موقفهم من لوبين، ومن ثم الاقصاد عن
استراتيجيتهم لمعركة الغد، وكان الظرف مناسباً إذ
ارتبط بانعقاد بما يسمى «المجالس السياسية لحزب
التجمع من أجل الجمهورية» في باريس، وهي
مناسبة سياسية وتجمعية ضخمة، اعلن فيها
السيد جاك توبسون الامين العام للحزب بان
الشيراكيين سيظلون اوفياء لمبادئهم ولن يتحالفوا
مع اليمين المتطرف، كما أكد على انهم سيعززون
جانب اي مرشح، في اليمين، تكون حظوظه اقوى
للفوز في الدورة الثانية للرئاسيات، وفي
هذا التصريح بسط يد بيضاء خالصة الى الحزب
الشيراكي وكذا انصار ريمون بار من الوسط، ودعوة
الى التكافل على اساس ان المعركة الاساسية تعني
انصار اليمين بالذات والحيولة دون فوز اي مرشح
يساري، وما هم، بعد ذلك، ان كان رئيس الجمهورية
هو شيرك او بار، وبعد خطاب شيرك في قواعده
حزبه يمكن القول بان ازمة التشكيك في قيم
الديغوليين قد جمدت: فلقد ندد شيرك بالعنصرية
الشوفينية والكراهية وعدم التسامح، المعني بهذا
كله هو تيار لوبين، وبذلك يكون قسم من تحالف
اليمين، والحكومة الحالية، عموماً قد قدمت عن
نفسها شهادة سلوك جيدة امام ضميرها السياسي،
وذلك استعداداً للمعركة الحاسمة التي سيتبناها
الخريف القادم، وحتى ذلك الحين فان مناوشة
التصريحات والجمل الصغيرة لن تتوقف

سليمان الزواوي

به حكومة عمدة باريس بكيفية مباشرة وهو ما اخذ
مظهر ازمة محتدمة في الاسبوعين الاخيرين كادت
تؤدي الى استقالة بعض الوزراء، ودفعت شيرك الى
دعوة الجمع، وبيعض الصرامة، الى الانضباط
يعتبر جان ماري لوبين زعيم حزب الجبهة
الوطنية (اليمين المتطرف) هو المسؤول عن بروز
هذه الازمة وذلك بتركيزه في الفترة الاخيرة على
مجموعة من الشعارات والقضايا التي تعتبر
الاغلبية الحاكمة انها معنية بها مباشرة (كموضوع
الهجرة، والامن الداخلي، والارهاب، وطرق مكافحة
مرض الايدز، الخ)، وخطة لوبين في الاحاح على هذه
القضايا ضرب الاغلبية في الصميم فهو، من جهة،
يلعب في حيلتها، ويتوجه الى ناخبها وذلك بصفته
مرشحاً للانتخابات الرئاسية القادمة، ويسعى، من
الآن، الى ممارسة الاستقطاب وسط قطاعات متجذرة
في التصويت لصالح اليمين ومستعدة لتقبل
التحريض الشوفيني، والمزايدة حول بعض
الشعارات، ومن جهة ثانية يقوم بنوع من
التحريض ضد مثل اخلاقية وقيم ايدولوجية ثابتة
لدى الاجنحة الديغولية مما بات معروفاً عن اليمين
المتطرف

ورغم ان ممارسات ودفتير عمل لوبين
الايدولوجي ليسا جديدين على الديغوليين الا انهم
باتوا يحسون بان الطوق راح يضيق حولهم سيما
وان هدف زعيم الجبهة الوطنية هو ارغامهم على
اشراكه معهم في الحكم غداً إذا فازوا بالرئاسة نظير
ما يفعل حالياً في الجمعية الوطنية، وهي، ولاشك،
خطة مكررة من شأنها خلق ضرب من التماهي بينه
وبينهم على اكثر من مستوى، ولوبين يعرف ان
شيرك في حاجة الى انصاره، ومن ثم فانه يضغط



Newsweek

نيوزيك

فضيحة جديدة في «إسرائيل»

بعد قضية جوناثان بولارد وقضية التغطية على المحققين الذين قتلوا اثنين من الفلسطينيين إثر حادثة اختطاف باص عام ١٩٨٤، يأتي دور فضيحة أخرى تلاحق المخابرات «الإسرائيلية» (شين بيت) بعد أن استمعت المحكمة العليا في القدس إلى شكوى عزت نافزو، الملازم السابق في الجيش «الإسرائيلي» الذي ادعى أن الشين بيت - وكالة الاستخبارات «الإسرائيلية» المحلية - قد أجبرته على الإدلاء باعتراف كانت نتيجته الحكم عليه بالسجن مدة ١٨ عاماً.

الجدير ذكره أن الشين بيت كانت قد طلبت في الآونة الأخيرة بسن قانون يسمح لها باستجواب المتهمين بالطريقة التي تراها مناسبة بدافع الخوف من أن تفقد قضية الملازم عزت نافزو إلى التحقيق في طريقها في العمل. غير أن المحامي مردخاي فيرشوبسكي تصدى لطلب الشين بيت حين قال في الكنيست «يجب أن لا نسمح أبداً بمثل هذه السابقة الخطرة، فقد يكون أي منا الضحية ذات يوم».

«الإسرائيليون» بوجه عام يعرفون القليل عن طريقة عمل الشين بيت، لكنهم ينظرون إليها على أنها تخوض حرباً دون هوادة ضد «الارهابيين». هذه النظرة تنسحب أيضاً على الموساد (وكالة مكافحة التجسس). على أية حال، يبدو أن ثقة «الإسرائيليين» المعهودة بوكالتي الاستخبارات المذكورتين قد بدأت تتزعزع. فكثيرون منهم غضبوا من محاولات الشين بيت التغطية على حادث اختطاف الباص، وراوا في قضية جوناثان بولارد حماسية دفعت إلى توتر العلاقات بين «إسرائيل» وأقرب حلفائها.

الملاحظ أن لقادة «إسرائيل» هدفاً واحداً يبرز بعد كل فضيحة: الحرص على عدم اظهار كل الحقيقة.

ومع ذلك شربت قضية نافزو على الرغم من الرقابة العسكرية، وعزت نافزو - ٣٢ سنة - مسلم شركي، أي أن طريقه مفتوحة للاتحاق بالجيش «الإسرائيلي».

في عام ١٩٨٠، حكمت عليه محكمة سرية بالخيانة والتجسس وتهريب الأسلحة للفلسطينيين بناءً على معلومات الشين بيت. ظلت القضية سراً رسمياً حتى العام الماضي، عندما صدر القانون «الإسرائيلي» الذي يسمح للمحكمة العليا بمراجعة المحاكمات الأمنية فاستأنف نافزو فوراً مدعياً أن المخابرات قد انتزعت منه اعترافاً عن طريق التعذيب واستخدام طرق غير

مشروعة أثناء التحقيق. كان رد الشين بيت هو التالي: عرضت الوكالة فكرة العفو عنه بقرار رئاسي وبذلك تصبح مراجعة قضيته غير ضرورية. ثم التهديد بإعلان الإضراب في الشين بيت، خاصة وأن الاستماع لاتهامات عزت نافزو في المحكمة سيفتح الباب للتحقيق في كل ما فعلته الشين بيت خلال السنوات العشرين الماضية.

هذا الاعتراف الضمني بارتكاب مخالفات ازعج المسؤولين في وزارة العدل إلى درجة أن أحدهم قال «أن الشين بيت في طريقها إلى الانتحار». الواقع أن قلق الوكالة المذكورة مرده احتمال التساؤل حول الأحكام التي صدرت بحق الإيف الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة بناءً على اتهامات الشين بيت والاعترافات التي تنتزع عن طريق استخدام الوسائل غير المشروعة في حدودها القصوى.

من ناحية أخرى، سيفرج أبا اييان - وزير الخارجية السابق - قريباً عن نتائج لجنة التحقيق البرلمانية في قضية بولارد، هذه القضية التي يرغب ٧١٪ من «الإسرائيليين» في إلقاء بعض الضوء عليها بينما يريد ٢٨٪ منهم الكشف عن كل الحقائق على أية حال، ومهما ترددت الحكومة «الإسرائيلية» في دعوة وكالات مخابراتها لالتمزام النظام، فإن الشعور السائد في أوساط الرأي العام «الإسرائيلي» هو أن هذه الأجهزة تحتاج إلى مراقبة.

١٩٨٧/٦/١

THE GUARDIAN

الغارديان

سلام الخليج

حرب الخليج هي الآن حالة تتطلب تدخل الأمم المتحدة. فهي بوضوح تهدد للسلام بصورة تتجاوز حدود المنطقة.

السفن التجارية المحايدة تتعرض للهجوم بشكل شبه يومي، والقوى العظمى هناك لا تقف في مواجهة بعضها البعض. لكن قرار التدخل العسكري يحتاج إلى مباركة من مجلس الأمن من أجل تأمين ذلك. هناك طريقان: أن تقوم دولة محايدة كالكويت مثلاً بتوجيه نداء إلى مجلس الأمن الذي يستطيع أن يثبت أن هناك تهديداً للسلام وذلك طبقاً للمند ٣٩ من ميثاق الأمم المتحدة.

في حالة فشل التوصيات، فإن البند ٤٢ من الميثاق يعطي الحق للمجلس باتخاذ قرار عسكري على أساس حفظ السلام الدولي. كما هو الحال في قبرص وفي سيناء. لكن هذه الخطوة مرهونة برغبة البلدين المتحاربين في أن يكون بينهما حاجز دولي حتى الآن، الذي يقوم بعمل الشرطة في الخليج هو الولايات المتحدة التي كلفت نفسها بهذه المهمة.

لكن الكويت التي عانت كثيراً في الآونة الأخيرة طالبت بمساعدة سوفياتية من أجل حماية سفنها ولعل إدارة ريغان ترغب الآن في اتخاذ مواقف أشد حزمًا بعد حادثة ستارك. على الرغم من نصائح الكونغرس بضرورة الحذر.

وقد طلبت واشنطن من بريطانيا وفرنسا الانضمام إليها في قوة دولية مشتركة لحماية الخليج. هذا بالضبط ما يؤكد عليه ميثاق الأمم المتحدة الذي ينص على أن يكون الأمن قراراً جماعياً لا قرار دول منفردة. الاتحاد السوفياتي يستطيع أيضاً حراسة الخليج ومعاقبة أي معدي على السفن المحايدة. لكن بما أن مصلحة الدولتين لا تتعارضان في تلك المنطقة، فإن هذا يعتبر سبباً جيداً لاشتراك الدولتين في قوة ردع.

البند رقم ٤٣ من ميثاق الأمم المتحدة ينص على أن كل أعضاء هذه الهيئة الدولية يوافقون على وضع قواتهم في خدمة مجلس الأمن من أجل مثل هذا الهدف.

بالطبع يمكن لأي دولة من الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن أن تقترح تدخلاً عسكرياً. بريطانيا هي واحدة من هذه الدول التي تستطيع القيام بهذه المبادرة.

١٩٨٧/٥/٢٥

L'EXPRESS

الأكسبريس

الجباران في فخ الخليج

بقلم: كريستيان هوش وصفاء حائري

لقد أثبت الهجوم العراقي الأخير على الفرقاطة الأميركية ستارك أن الأسطولين الأميركي والسوفياتي لم يعودا بمنأى عن القذائف. لقد خرجت الحرب من القمقم، ومؤشرات العاصفة تتضاعف. الوضع يتزايد خطورة... هذا ما أكدته أحد مديري شركة «لويدز» حين قال «أن عدد الناقلات البحرية التي أصيبت منذ شباط / فبراير ١٩٨٤ حتى الآن قد بلغ ٣١٤ ناقلة وهو رقم يمكن مقارنته بخسائر الحرب العالمية الثانية في هذا المجال. ففي شهر أيار / مايو الحالي وحده دمرت ١٢ ناقلة تجارية في الخليج، مما دفع دول المنطقة إلى المطالبة بحماية الملاحية في الخليج. بل أن الكويت قد طلبت مؤخراً من الدول العظمى مراقبة ناقلاتها البترولية التي تتعرض لهجمات متواصلة من إيران. فكان أن وافق الاتحاد السوفياتي على ذلك ثم الولايات المتحدة كما هو معروف. وقد ردت طهران مهددة «إذا كانت الكويت تعتقد أن حماية القوى العظمى تستطيع أن تمكنها من الاستمرار في مساعدة العراق دون أن يتعرض لأي ضرر، فهي مخطئة».

فالاتفاق مع الفلسطينيين معاً الذي يتجدد سنوياً منذ ١٥ عاماً، هو اتفاق غير مطبق أصلاً. أما الاتفاق مع إسرائيل، فقد أعلنت الحكومة اللبنانية إلغاءه في وقت سابق.

إذن لمبادرة البرلمان اللبناني التي جاءت على لسان رئيسه حسين الحسيني المقرب من دمشق مغزى سياسياً ودبلوماسياً لا يمكن إغفاله. فالاتفاق القاهرة الذي نظم العلاقات اللبنانية - الفلسطينية كان لصالح الفلسطينيين إلى أن جاء الغزو «الإسرائيلي» في عام ١٩٨٢ ليفرغه من مضمونه

أما الجهات التي لغت القرار «بالإجماع» فتتنتمي للموارة ولحركة أمل، ولم يحضر الدروز والسنة الذين أعرّبوا عن استعدادهم للقتال من أجل الدفاع عن القرار الموقف السوري

أبدت سورية تحفظها، من حيث المبدأ، على إلغاء القرار (هذا الإلغاء الذي يحد من فعالية يسر عرفات في لبنان، وفي الجنوب بشكل خاص موقراً

إمكانات هيمنة سورية) أما بالنسبة لقرار إلغاء الاتفاق «الإسرائيلي» - اللبناني، فالمقصود منه في نظر سورية إعطاء عملية إلغاء الاتفاق مع الفلسطينيين طابعاً متوازناً

موقف منظمة التحرير الفلسطينية لم تتخذ المنظمة، وفهمت اللعبة الحقيقية وراء الشكل الرسمي. فأسرع فاروق القدومي إلى التشكيك في قرار البرلمان اللبناني، على أساس أن اتفاق القاهرة قد تم التوصل إليه برعاية مصر والجامعة العربية، ومن أجل الغائه لابد من بحثه في نفس الإطار في هذه الأثناء تتصاعد الشائعات حول غزو «إسرائيلي» جديد اضيق من غزو عام ١٩٨٢. فهناك تعزيزات «إسرائيلية» في الحاجز الأمني وحتى جزين. وهناك عمليات عسكرية ضد قرية أرنون المهددة بعمليات أكثر عنفاً بعد أن طالبت المنشورات التي وزعتها «إسرائيل» سكان المنطقة بإغلاق المدارس وإخلاء المستشفيات بتاريخ ١٩٨٧/٦/١ الأمر الذي دفع الرئيس أمين الجميل إلى طلب تدخل واشنطن من أجل «قرملة» إسرائيل. بالإضافة إلى طرح القضية في الأمم المتحدة على مستوى مجلس الأمن وقوات الطوارئ العاملة في لبنان.

تعليق ريمون أده يرى أده أنه ليس هناك ما يدعو «إسرائيل» الآن لغزو الجنوب بعد إلغاء اتفاق القاهرة الذي ورد في تبرير الغائه أنه كان يسهل العمليات الغدائية ضد «إسرائيل» مما يشكل خرقاً لاتفاق وقف إطلاق النار «الإسرائيلي» - اللبناني الموقع بتاريخ ١٩٤٩/٣/٢٩ والذي ينظم وحده العلاقات بين البلدين (١)، إذن، يقول ريمون أده، لا مبرر للغزو «الإسرائيلي» واحتلال الجنوب، ولا بد من المطالبة بتنفيذ القرارات ٤٢٥ (١٩٨٧)، و ٥٠٩ (١٩٨٢) الصادرة عن مجلس الأمن والتي تنص على الانسحاب الفوري وغير المشروط لجميع القوى العسكرية إلى خارج الحدود اللبنانية المعترف بها دولياً



بعد ذلك بساعات، انفجر العنف في الطرف الآخر من الأرض المحتلة حين تعرض «إسرائيلي» للهجوم أثناء قيامه بالتسوق في غزة.

في صباح الأحد أيضاً ٥/٢٤ قتل فلسطيني من خان يونس أثناء اعداده عبوة ناسفة. أما جامعة غزة فقد شهدت تجمعاً طلابياً كان يهدد بالتظاهر في شوارع المدينة على الرغم من طوق الجيش «الإسرائيلي». ولعل هذا ما دفع الحكومة «الإسرائيلية» إلى إلغاء الاحتفال بذكرى حرب حزيران ١٩٦٧ التي بسطت سلطة الجيش الإسرائيلي على مساحة ستة أضعاف الدولة العربية

لكن الاحتفال بالذكرى العشرين لتوحيد القدس سيقام يوم الأربعاء ٥/٢٧ الذي يصادف يوم عيد الفطر. إذ يتوقع أن يتجمع ١٠٠ ألف مسلم في باحة الأقصى، ومثلهم من اليهود عند حائط المبكى.

١٩٨٧ - ٥٠٢٥

Le Monde

لوموند

إلغاء الاتفاقات المفاة

بقلم : جان غيراس

يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٥/٢١، ألغى البرلمان اللبناني اتفاق القاهرة الذي وقعه اللبنانيون والفلسطينيون بتاريخ ١٩٦٩/١١/٣٠ بالإضافة إلى ملحقاته الصادرة في عام ١٩٧٣ و ١٩٧٧ كما سحب البرلمان المذكور موافقته على قرار توقيع اتفاق ١٧ أيار / مايو ١٩٨٣ بين لبنان و «إسرائيل».

الواقع أن هذه الإلغاءات قد تبدو سخيفة،

ولعل من المفيد التذكير هنا بالهجومين الإيرانيين على السفن السوفياتية الأولى بتاريخ ٥/٦ والثاني بتاريخ ٥/١٦

وهكذا وجد الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة نفسيهما في الوضع نفسه سعن نجوب الخليج وتعرض للخطر ذاته

الواقع أن لا مصلحة لأي منهما في انتصار إيران. بل أن الاتحاد السوفياتي يرى في طهران عقبة في وجه السلام وقد أدان فلاديمير بيتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفياتي «الموقف غير المسؤول» للنظام الإيراني أكثر من مرة أثناء جولته في الخليج في شهر نيسان / أبريل الماضي

غير أن هناك اختلافاً في وجهات نظر الجبارين، فالولايات المتحدة تسعى من خلال حضورها البحري لتطمين اصداقائها في الخليج الذين انزعج بعضهم من «إيران - غيت» وما كشفت عنه من بيع صواريخ أميركية لإيران.

بالنسبة لموسكو يختلف الوضع فهي تتابع مضططها الخاص باحتواء التيارات السلفية الإيرانية على حدودها (٢٥٠ كلم من الحدود المشتركة) وفي هذا السياق يمكن فهم الجهود السوفياتية الرامية إلى مصالحة العراق وسورية، ودفع نظام دمشق - النظام العربي الوحيد الذي يدعم طهران - إلى الحيد من الآن فصاعداً. وقد كانت ضغوط الكرملين كبيرة أثناء زيارة الرئيس السوري حافظ الأسد الأخيرة لموسكو

١٩٨٧ - ٥٠٢٨ ٢٧



ليبراسيون

من القدس وغزة

بقلم : شالوم كوهين

ليلة السبت - الأحد، شهدت مدينة القدس معركة بين منات الفلسطينيين والشرطة «الإسرائيلية». حين تجمع الشبان الذين شاركوا في صلوات ليلة القدر في تظاهرة انطلقت من أزقة المدينة وتجمعت أمام بوابة دمشق

في الليلة نفسها، وفي العاشرة مساءً بالتحديد، ارتفع العلم الفلسطيني في باحة المسجد الأقصى المضاعة حيث علت الصيحات ضد الاحتلال «الإسرائيلي»، وألقى المتظاهرون الحجارة والزجاجات الفارغة على السيارات التي تحمل لوحات «إسرائيلية»

تدخلت الشرطة مستخدمة القنابل المسيلة للدموع في محاولة لتفريق المتظاهرين. ولم تهدأ المعركة إلا بعد أن ارتفع صوت مؤذن الأقصى مطالباً بالهدوء

كنتيجة أساسية لروابط التبعية القوية التي تربط بين المجموعتين). يضاف إلى ذلك الإجراءات الحمائية التي تتخذها البلدان الرأسمالية المتقدمة تجاه وارداتها من العالم بشكل عام، ومن بلدان العالم الثالث - ومن ضمنها أفريقيا - بشكل خاص.

وقد أدى ذلك إلى هبوط أسعار العديد من السلع الأساسية في السوق الدولية، التي تعد أفريقيا مصدرها الرئيسي. لذلك هبط رقم أسعار السلع الأساسية القياسي (باستثناء النفط) وفقاً لحساب «مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية» بنسبة ١٥,٦٪ خلال عام ١٩٨٢، وبنسبة ١٠,٥٪ خلال عام ١٩٨٣. بل شهد البن والكافور، وهما سلعا الصادرات الأفريقية الرئيسية انخفاضاً في أسعارهما بنسبة ٢٠,٢٪، ٢٣٪ على التوالي. وقد

أدى هذا الهبوط في الأسعار إلى تدهور انتاج هذه المنتجات محلياً. فخلال الفترة ١٩٧١ - ١٩٨٤ وصل معدل نمو الانتاج السنوي من الكافور والقهوة والشاي إلى ٠,٥٪ في حين أنه بلغ ٣٪ خلال الفترة السابقة مباشرة. وهبط معدل النمو السنوي من المنتجات الغذائية من ٣٪ إلى ٢٪ تقريباً. وبالمثل هبط معدل نمو المنتجات الأولية الأفريقية السنوي من ٦٪ إلى ١,٨٪ خلال الفترة نفسها. وبالتالي هبطت الصادرات الأفريقية من هذه المنتجات هبوطاً كبيراً فهبطت صادرات المجموعة الأولى من ١٩,٦٪ إلى ١٥,٨٪ في عامي ٨٢ - ١٩٨٤، وهبطت صادرات المجموعة الثانية من ١,٥٪ إلى ٠,٣٪، والمجموعة الثالثة من ٦٪ إلى ٤٪ خلال الفترة نفسها. وبالإجمال فقد هبطت الصادرات الزراعية

زامبيا تشق عصا الطاعة.. وتقاطع صندوق النقد الدولي

أفريقيا بين خيارين تجاه السوق الدولية

خيبة أمل الافارقة بالصدّق العربي فتح الباب واسعا امام الكيان الصهيوني

الأفريقية إلى عدة أسباب، ولكن أهمها على التحديد الوضع الاقتصادي في البلدان الرأسمالية المتقدمة، وما صاحبها من تأثير على اقتصاديات القارة (وذلك

في أول تحد من نوعه داخل القارة الأفريقية. أعلن الرئيس كينيث كاوندرا، رئيس جمهورية زامبيا عن مقاطعته الكاملة والشاملة لصندوق النقد الدولي، والغاء برنامج التشيف المعمول به حالياً - تحت إشراف الصندوق - كما أعلن كذلك عن عزيمته على أن لا يزيد حد مدفوعات بلاده الأقصى من الديون عن ١٠٪ من حصيلة الصادرات السنوية.

ومن هنا فإن قرار «زامبيا» يطرح علينا التساؤل عن الأوضاع الاقتصادية داخلها. والأوضاع داخل القارة الأفريقية بشكل عام، وذلك في ضوء تزايد الأزمة الاقتصادية المستمرة داخلها. فم منذ مطلع الثمانينات وحتى الآن هبط معدل النمو الحقيقي للناتج المحلي الإجمالي من ٢,٧٪ كمتوسط سنوي للفترة ٧٢ - ١٩٨٠ إلى ١,٧٪ عام ١٩٨١. وإلى حوالي ٠,٢٪ فقط عام ١٩٨٣. ولم يصل إلى الواحد الصحيح حتى الآن (٠,٧٪).

ومن جهة أخرى هبط معدل النمو في القطاعات السلعية (الزراعية والصناعية) هبوطاً كبيراً خلال الفترة نفسها. ففي قطاع الزراعة هبط النمو السنوي من ٢,٢٪ إلى ١٪ في سنوات ٨٠ - ١٩٨٤. أما في القطاع الصناعي فقد هبط معدل النمو من ١,٣٪ إلى ١,٢٪، مما أدى إلى تراجع نسبة إسهام كل منها في الناتج المحلي الإجمالي (هبوط إسهام القطاع الزراعي من ٤٣٪ عام ١٩٨٢ إلى ٣٨٪ عام ١٩٨٤، والصناعي من ١٨٪ إلى ١٦٪).

هبوط الأسعار وتدهور الانتاج

وترجع أسباب الأزمة الاقتصادية داخل القارة



كينيث كاوندرا - أول نخب أفريقي للصندوق الدولي

٦٩٩ مليوناً، السنغال ٥٧١ مليوناً، مالي ٥٠٠ مليون، النيجر ٤٨٠،٥ مليوناً، زامبيا ٤٠٥ ملايين. زائر ٣٦٠ مليوناً وكينيا ٣٤٥ مليوناً، أوغندا ٣٣٣ مليوناً، غانا ٣١٤ مليوناً، الكاميرون ٢٨٩،٢ مليوناً، تنزانيا ٢٧٧ مليوناً، وفولتا العليا ٢٤٢ مليوناً

ويلاحظ على هذا التوزيع ان اهم ما يميزه هو الانتقائية عند اعطاء هذه المساعدات مما افرغها كثيراً من محتواها العملي، خاصة وان معظمها كانت تقدم بشكل ثنائي هذا ناهيك عن عدم كفاية هذه الاموال لحل ازمات بلدان القارة، وقد ترتب على ذلك كله شعور الكثير من هذه البلدان بخيبة امل في الصديق العربي، وهي الفرصة التي استغلها الكيان الصهيوني لزيادة نشاطه داخل القارة، وذلك على الرغم من عدم وجود علاقات دبلوماسية بينها منذ حرب اكتوبر ١٩٧٣. (وهنا تجدر الاشارة الى ان حجم التبادل التجاري بينهما قد ارتفع خلال الفترة الى اكثر من خمسة اضعاف تقريباً). خاصة وان البلدان الافريقية رأت في الكيان الصهيوني الوسيلة التي تساعدتها في الحصول على المساعدات الامريكية. اخذين بعين الاعتبار الحالة المصرية بعد انقطاع المعونات العربية عنها في اعقاب اتفاقيات الصلح مع الكيان الصهيوني.

عموماً كان من الطبيعي إزاء ذلك الوضع ان تلجأ البلدان الافريقية الى صندوق النقد الدولي، بدءاً من ليبيريا حتى موزامبيق مروراً بغيينيا وتنزانيا والصومال. ولكن، ونظراً للمشروط القاسية التي يصر عليها خبراء الصندوق، والتي لا تتناسب بأي حال من الاحوال مع بلدان العالم الثالث بشكل عام وافريقيا على وجه الخصوص، فقد فشل الصندوق في حل الازمة وهو ما اثبتته الخبرة التاريخية السابقة، بل والحالية ايضاً. في ضوء تركيز برنامج الصندوق على إلغاء سياسات الدعم وتحرير العملة واعطاء دفعة اكبر للقطاع الخاص. الخ وهي السياسات التي لم تعد ملائمة بأي حال من الاحوال لبلدان العالم الثالث عموماً وافريقيا خصوصاً

ولكن تبقى زامبيا هي الدولة الاولى التي تعلن رفضها لاجراءات الصندوق، وفشلها في اصلاح الاقتصاد الزمبابوي، وذلك بعد اثني عشر عاماً من اتباعها. وهنا نتساءل هل سيفتح هذا القرار الباب امام بلدان اخرى لاعلان رفضها هذه الروشة، خاصة وان العديد منها قد اعترض على هذه الاجراءات من قبل، وبالتالي تكون البداية لموقف افريقي موحد، يعلن تمرده على الاوضاع الدولية الظالمة والمجحفة بهم، ام انها ستكون الدولة «الوحيدة» المتمردة. وتظل بلدان القارة دائرة في فلك البلدان الرأسمالية المتقدمة، بما يعنيه ذلك من فقدان سيطرتها على قرارها الاقتصادي، ومزيد من التبعية والاندماج في السوق الرأسمالية الدولية وهو ما يعني في النهاية تعميق ازماتها الاقتصادية. لا الخروج منها !!

عبدالفتاح الجبالي



القارة الافريقية - اسباب الازمة الاقتصادية عديدة

له. فعلى سبيل المثال كان «برنامج الامم المتحدة لتنمية افريقيا» قد تعهد بتقديم ١٢٨ مليار دولار الى القارة حتى بداية التسعينات، للمساهمة في حل ازماتها الاقتصادية، وكان على الدول الافريقية تمويل ٦٥٪ من البرنامج من مواردها الذاتية، وان تقوم البلدان الاوروبية بتغطية الرصيد الباقي الا انها نظراً للاوضاع السابقة لم تستطع تحقيق هذا المبلغ وبالتالي ما زال هذا البرنامج فاشلاً حتى الآن. وهنا نتساءل ماذا عن الدور العربي في افريقيا وهو تساؤل مشروع خاصة في ضوء الروابط القوية بين بلدان المجموعتين، ومواقف البلدان الافريقية الايجابية تجاه الصراع العربي - الصهيوني، وقد تمثلت اساساً في قطع العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني عقب حرب ١٩٧٣. وهو ما دفع البلدان الافريقية الى اللجوء الى جيرانها العرب، على ضوء الفهم السائد لدى معظم هذه البلدان، بان العرب هم سبب مشاكلهم الاقتصادية، وذلك نتيجة لرفع اسعار النفط عام ١٩٧٣، وما ترتب عليه من ارتفاع فاتورة واردات هذه البلدان. وقد زاد من سيادة هذا الفهم بعض اوجه الانشقاق البذخي والترقي الذي عم بعض البلدان العربية، واحسن الاعلام الغربي نقلها واستغلالها.

عموماً يلاحظ المتتبع لحجم المعونة العربية المقدمة للبلدان الافريقية انها قد ازدادت زيادة كبيرة منذ منتصف السبعينات حتى الآن، فقد بلغ متوسط التحويلات العربية لصالح افريقيا خلال الفترة (٧٥ - ١٩٨٢) حوالي ٩٥٠ مليون دولار سنوياً، ومبلغ ٧٦٠١ مليون دولار خلال الفترة بأكملها وكان توزيعها على النحو التالي: غينيا

ككل من ٦،٩٪ الى ٣،٥٪ تقريباً وقد ادى ذلك الوضع، مع استمرار معدل النمو السكاني في الارتفاع، الى تراجع الاستهلاك بشكل عام، والاستهلاك الغذائي على وجه الخصوص وارتفع عدد ضحايا المجاعة في افريقيا ارتفاعاً كبيراً (قدر بحوالي مليونين تقريباً) خاصة في ضوء موجة الجفاف التي شهدتها القارة خلال حقبة الثمانينات، والتي اثرت تأثيراً كبيراً على المنتجات الزراعية خاصة الغذائية

ومن هنا لجأت بلدان القارة الافريقية الى السوق الدولية سواء للحصول على قروض خارجية او مساعدات دولية. فزاد حجم القروض المستحقة عليها زيادة كبيرة فقد ارتفعت من ٧٧ مليون دولار عام ١٩٨٠ الى بليونين دولار في الأونة الحالية. وبالتبعية ارتفع معدل خدمة الديون فيها من ٩٪ تقريباً الى اكثر من ٣٠٪ من الصادرات حالياً. مما يشير الى ان القارة الافريقية اصبحت مصدراً صافياً لرأس مال البلدان الاوروبية (خاصة إذا اخذنا بعين الاعتبار تدهور معدلات التبادل التجاري بينها الناجم عن انخفاض قيمة الصادرات وارتفاع قيمة الواردات) وليس العكس، كما تشير الدعاية الغربية في الوقت الراهن

الدور العربي

اما المساعدات الخارجية سواء عن طريق الامم المتحدة او مؤسسات التمويل الدولية الاخرى فلم تحقق النجاح المنشود حتى الآن، بل ان بعضها قد فقد معناه الحقيقي، إذ لم تتوافر الشروط اللازمة

مشكلة ديون البلدان النامية الخارجية، شهد الاقتصاد الدولي توتراً شديداً من جراء الخلافات على الصعيد التجاري. والخطر في الامر ان هذه الخلافات لم تتوقف عند حد التباين في وجهات النظر، بل عبرت عن نفسها في اكثر من مرة بحروب تجارية مصغرة هددت في بعض الاحيان بالانتشار والتوسع.

في العام الماضي مثلاً طغت على السطح مشكلة الصراع التجاري بين الولايات المتحدة وبلدان غرب أوروبا، وقد جاء ذلك بعد انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق المشتركة، فواشنطن التي رأت في تلك الخطوة تهديداً لصادراتها ومصالحها التجارية، هددت بسرعة باتخاذ اجراءات حمائية بحق الصادرات الأوروبية إليها وعلى الرغم من توصل الطرفين الى تهدئة وتسوية الخلاف المذكور بعد مباحثات ومفاوضات شاقة، فان الاحداث قد ابرزت عمق الصراع التجاري الراهن، كما بينت انه ليس من السهولة على الاطلاق تقنين وبرمجة المنافسة في تصدير بعض المواد الزراعية كالقمح

ومن جديد أيضاً، انفجر الخلاف التجاري الأمريكي - الياباني بعد اعلان واشنطن في منتصف شهر نيسان / ابريل الماضي عن اتخاذ اجراءات رادعة ضد الصادرات اليابانية من المعدات والاجهزة الالكترونية الدقيقة، وكان من آثار الخلاف بين العملاقين الصناعيين الغربيين حدوث أزمة ثقة بين الدول الغربية في ما يخص العلاقات الاقتصادية التي تربطها، خصوصاً وان زيارة رئيس الوزراء الياباني في نهاية الشهر الماضي ومحادثاته مع الرئيس الأمريكي لم تفض الى نتائج محسوسة.

في اجتماع مجلس منظمة التعاون

تمهيد الطريق أمام قمة الدول الصناعية

الغرب وواشنطن يتطلعان الى سياسة يابانية جديدة تحد من صادرات طوكيو الى الخارج وتزيد من وارداتها

وفي مقدمتها الدولار، فان المسؤولين الغربيين لم يستطيعوا ان يترجموا تلك الاقوال على ارض الواقع، والدليل على ذلك، تراجع الدولار مجدداً خلال الاسابيع القليلة الماضية، خصوصاً بالمقارنة بالين الياباني والمارك الألماني.

الخلافات التجارية

والى جانب المشاكل النقدية العديدة بما في ذلك

اجتمع المجلس الوزاري لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، في العاصمة الفرنسية في منتصف الشهر الجاري. لمناقشة الأوضاع الاقتصادية في الدول المعنية، والمصاعب الكبيرة التي تعترض الاقتصاد العالمي بشكل اوسع..

وكالعادة في ربيع كل عام يتوقف وزراء الاقتصاد في الدول الاعضاء الـ ٢٤ وخبراء المنظمة ليشخصوا الامراض والمشاكل وليقترحوا على المسؤولين الحلول والاجراءات التي يرونها ضرورية من اجل الخروج من الظروف الصعبة التي تمر بها تلك البلدان

وتكمن اهمية مباحثات دورة المجلس المذكورة في كونها تأتي في فترة حرجية تتميز بزيادة وحدة الضغوط التي يعاني منها الاقتصاد الدولي، وتفاقم الخلافات في ما بين الدول الرأسمالية، لاسيما كبريات الدول الصناعية. فاذا ما اخذت بعين الاعتبار فترة السنة الماضية، كان لا بد ان يلاحظ حجم التحديات والمشاكل المطروحة، على الصعيد الاقتصادي، والتجاري والنقدي، فخلال هذه الفترة شهدت العملة الاميركية تراجعاً سريعاً في معدلاتها بعد ان كانت بلغت ذروة ارتفاعها خلال العام السابق ١٩٨٥.

وواقع الامر ان تراجع الدولار بما يزيد عن ٤٠٪ قد احدث قلقاً كبيراً لدى حلفاء الولايات المتحدة، وحتى داخل بعض الاوساط الاميركية نفسها، نظراً لما لذلك من مخاطر ليس اقلها زعزعة العلاقات بين الدول الصناعية الاساسية، وخلق ارضية رحيبة لحدوث هزات اقتصادية عالمية في اكثر من مجال وإذا كانت اللقاءات التي جرت من قبل بين ممثلي الدول الصناعية المعنية قد استطاعت ان تعيد بعض الثقة الى الاسواق المالية إثر التأكيدات المستمرة على ضرورة استقرار معدل تبادل العملات،



الاجتماع الوزاري لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية - التكرار والنجاح

تشخيص المشاكل

من هنا يمكن القول ان اجتماع المجلس الوزاري لبلدان منظمة التعاون والتنمية اكتسب أهمية خاصة، نظراً للأزمات الطارئة التي اشرفنا اليها. ولكون النتائج التي عبر عنها التقرير الختامي تؤثر على ملامح التوجهات التي يمكن ان تتخذها البلدان الصناعية الرأسمالية لجانبه الاوضاع الحالية

وقبل التطرق الى الحلول التي اقترحها وزراء وخبراء منظمة التعاون لابد من استعراض سريع لعملية تشخيص المشاكل التي تعاني منها البلدان المعنية والاقتصاد العالمي بشكل اعم

يلاحظ التقرير الختامي في هذا المجال ان استراتيجية البلدان الاعضاء قد تميزت خلال السنوات الأخيرة بالعمل على مكافحة التضخم المالي، وقد امكن بالفعل تحقيق انجاز كبير في هذا المجال، إذ استطاعت الدول المعنية خفض معدلات التضخم لديها خلال السنوات القليلة الماضية الى حدود متدنية

الا ان النجاح السابق - كما جاء في التقرير - لا يخفي وجود مشاكل كبيرة وفي مقدمتها ارتفاع نسبة البطالة، وحصول اختلالات هامة في موازين المدفوعات، وفي بنية المبادلات التجارية بين البلدان الصناعية الأساسية، فخصوص البطالة يقول خبراء المنظمة ان غالبية الدول الاعضاء قد سجلت ارتفاعاً كبيراً في عدد العاطلين عن العمل و«بنسب غير مقبولة»، والملفت للنظر هنا ان التقرير المشار اليه لم يذهب بعيداً في تشخيص هذه المشكلة الاقتصادية - الاجتماعية الخطيرة، من خلال

التفتيش عن اسبابها العميقة الا وهي السياسات الليبرالية المتبعة التي تعطي الأولوية لزيادة الانتاجية، ورفع القدرة التنافسية للمنشآت الصناعية، وذلك على حساب عملية التشغيل

اما مشكلة الاختلالات الاقتصادية فيشير التقرير الى خطورتها في ضوء الخلل في موازين المدفوعات، فبعض الدول تعاني من عجز كبير في موازينها، بينما يتمتع بعضها الآخر بفائض تجاري كبير، كما هو الحال في وضع اليابان والمانيا

ويضيف التقرير في هذا الشأن ان بين الاسباب العديدة لمثل هذه الاختلالات ما تقوم به بعض البلدان من دعم كبير لبعض القطاعات الصناعية والزراعية لديها

ويلاحظ خبراء منظمة التعاون من جهة أخرى ان التجارة العالمية تعاني بدورها من مصاعب واطار كبيرة، تتمثل منذ فترة بميل بعض البلدان لاتخاذ سياسات حمائية، مثلما يشير اولئك الى ان العلاقات مع البلدان النامية تتأثر سلباً بالاوضاع الصعبة التي تعيشها فالدول النامية تئن منذ فترة سنوات تحت وطأة الديون الخارجية المتصاعدة، كما ان هذه الدول شهدت هبوطاً في قيمة صادراتها الخارجية

الحلول

ذلك عن تشخيص الوضع الاقتصادي العالمي في هذه الفترة، والذي يبدو بوضوح تكراراً لما قيل في اجتماعات ومناسبات أخرى ان المشاكل هي عينها، ولا تزال مستمرة اما الحلول التي يقترحها المسؤولون الاقتصاديون الغربيون فلا تختلف في اطارها العام عما قيل من قبل، وهي تتلخص باعتماد

النهج الليبرالي في كل مكان لاسيما اتباع سياسات اصلاح اقتصادي تتميز بتحرير التجارة الخارجية واعطاء دور اكبر للقطاع الخاص

غير ان ما تمكن ملاحظته، اضافة الى ذلك، هو ان تلك الحلول او الاقتراحات قد اخذت تتضح في ما يتعلق بالبلدان الصناعية، وبشكل يوحى ان هناك حالة شبه اجماع على ضرورة تبني اجراءات محددة للخروج من المصاعب الحالية

يشير بيان منظمة التعاون الختامي الى ان على الولايات المتحدة، من جانب اول، ان تقوم بخفض عجز موازنتها الفيدرالية، وقد وصل الى نسبة ٢,٥٪ من الدخل القومي، ومن المقرر ان ينخفض الى ٤٪ في العام الحالي، وتكمن ضرورة تخفيض العجز والاستمرار في الاتجاه الحالي، في وجود مبررات داخلية وخارجية اهمها اعادة الثقة هنا وهناك

ويتوقف خبراء المنظمة من جانب اخر امام الوضع الياباني، ليؤكدوا على ان الهدف المرحلي هو تحقيق نسبة نمو اقتصادي مرتفعة تستند الى زيادة الطلب الداخلي وبشكل يفوق نمو الانتاج المحلي، كما يستوجب الامر ان تقوم السلطات اليابانية بتحسين ظروف دخول المنتجات والخدمات الاجنبية الى اسواق بلادها، ويستدل مما سبق ان الدول الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة تعمل كثيراً في هذه الآونة على تغير في سياسة طوكيو الاقتصادية يساعد على الحد من صادراتها وبالتالي من فائضها التجاري، ويقود في الوقت نفسه الى زيادة الواردات اليابانية من الخارج

ويطالب تقرير منظمة التعاون المانيا الغربية بان تقوم هي ايضا باحداث تغييرات في نهجها الاقتصادي بغية الحد من فائضها التجاري، وان اختلفت الصيغ المقترحة مقارنة باليابان، فالواقع ان خبراء المنظمة يقترحون على بون ان تقوم بتعديلات اقتصادية اهمها تخفيض دعمها المالي لبعض القطاعات الانتاجية لديها.

تمهيد الطريق

ودون الخوض تفصيلاً في الاقتراحات المتعلقة بالدول الاخرى او بالمسائل المحددة كالنجارة والبطالة، والزراعة... يمكن القول انطلاقاً مما سبق ان المجلس الوزاري الاخير قد سلط الضوء بقوة على المشاكل التي تخرق البلدان الغربية، وانه تمكن من تمهيد الطريق امام قمة البلدان الصناعية السبع التي ستجري في مدينة فينيسيا الايطالية في اوائل شهر حزيران / يونيو القادم.

ويرى بعض المراقبين ان المباحثات والنتائج الأخيرة قد حسنت جزءاً من الخلافات المرتبطة بمسألة الزراعة والمشاكل التجارية الناجمة عنها، والسؤال الذي يطرحه اولئك هو معرفة ما اذا كان بمقدور قادة الدول الصناعية السبع ان يستثمروا النجاحات المحققة على طريق زيادة تنسيق السياسات الاقتصادية في ما بين بلدانهم.

القسم الاقتصادي



ربيعان - ناكاسوني - الخلاف التجاري بين واشنطن وطوكيو

ساحة المونمارتر على الهضبة المطلّة على العاصمة حيث كنيسة القلب الاقدس، بالرسامين الشعبيين من كل الجنسيات وهم يرسمون وجوه المارة والسواح مقابل قليل من الفرنكات، وترتبط ساحة الهايد بارك بلندن بتقليعات الشباب الانكليزي ونقاشاتهم، وهو الامر نفسه بالنسبة لساحة بوبور حيث مركز جورج بومبيدو الثقافي، ولكن ما هي الصفة الاساسية. بعد هذا السرد الاستعراضي، لواحد من اكبر الاحياء السكنية والتجارية في

جولة في القاهرة في شوارعها

جالية تخفي الموتى.. وتعطي وثائقهم للوافدين الجدد!

لماذا لا يعلن أبناء الجالية الصينية في فرنسا عن موتاهم، وما هي اسباب انغلاقهم على انفسهم؟

ذاك

يرتبط اسم «خان الخليلي» في القاهرة بضربات مطارق الصغارين وهي تهوي على النحاس لكي يصنع العاملون المهرة نحاسيات مزخرفة جميلة، كما يرتبط اسم «الشورجة» ببغداد بروائح التوابل والبهارات. مثل ارتباط اسم السوق العربي المتفرع عن جامع الزيتونة بتونس بالآزياء والصناعات الفولكلورية التونسية، تماماً كما هو ارتباط الساحة الكبرى بمراكش بالعاب الحواة وصراع الديكة والباعة المتجولين، وفي باريس يرتبط اسم

في كل مدينة من مدن الدنيا، ثمة أحياء سكنية أو تجارية معينة، لها خصوصية ساكنيها، تكتسب منهم صفات وسمات تتوارثها الحجارة كما ملامح الوجوه، ويضفي عليها الزمن، بالتتابع، قيماً خاصة تتأكد من طبيعة العلاقات الاجتماعية التي ترتبط بجغرافيا المكان، حيث تتأسس هوية استثنائية للمكان لا تزول بمرور الزمن، بل تتجذر عميقاً في الوجدان الجماعي لقاطني هذه الأحياء، باتجاه مغاير، لقاطني أحياء أخرى، تكون لهم نظرتهم الخاصة إلى هذا الحي أو



حاج من الحي الصيني



أسماء المحلات التجارية لا يفهمها سواهم



صالون حلاقة آسيوي



موقف سيارات بلعهم ايضاً

- وهل لكم مشاكل كبيرة مع السلطات ؟

لقد تعودت جاليتنا ان تعيش منفصلة على نفسها. ومن الصعب علينا الاندماج الكامل في تركيبة المجتمع الفرنسي. ولقد اوجدنا لانفسنا صناديق خاصة للتعاون، فيما بيننا، كما ان ثمة مصارف خاصة بنا

جولة على الاقدام

سلام عديدة تقضي الى ساحة واسعة تطل عليها واجهات مخازن تجارية ودور سينما ومحلات حلاقة ومخازن غذائية وقصابين وخبازين تعلوها عمارات عالية، فيها ما هو حديث البناء، واخرى قديمة متراكمة. وحين ادلف الى احد المحلات التجارية اكتشف ان البضائع المعروضة فيه، قد كتبت عليها عبارات بلغة لا افهمها، هي بالنسبة لي لغة مسمارية، يقرأونها من الاعلى الى الاسفل، متذكرا طرفة رواها لي صديق اديب، حين سألهم احدهم عما يقرأه ذاك الفتى الياباني لصديقه من الاعلى الى الاسفل فأجاب: انه يقرأ لها شعرا عموديا !!

التجول في الحي الصيني متعة كبيرة. الوجوه تكاد تتشابه بالنسبة لي، والمقاهي المنتشرة من شارع الى اخر تزدهم بهؤلاء الذين إما يتحدثون بلغاتهم الاصلية او يتحدثون بفرنسية ذات لكتة خاصة، واغرب ما في امر هذا الحي، هو ما اعلن مؤخراً، من قبل الشرطة الفرنسية، عن عمليات خطف للاطفال تتم في هذا الحي، ويقوم بتنفيذها اقراء عصابات من المخترقين الآسيويين لقاء مبالغ معينة، مما جعل اجهزة الشرطة تستنفر رجالها في هذا الحي، بل لعل الاغرب من كل هذا ما اعلنه عمدة الدائرة الباريسية الثالثة عشرة من استغرابه لنقص الوفيات بين سكان الحي الصيني مما يؤكد اشاعة متداولة من ان هؤلاء لا يعلنون عن موتاهم وانما يقومون بدفنهم، بطرق سرية. لكي يمنحون اوراقهم الثبوتية لوافدين جدد يقومون بالحصول على وثائق ومستمسكات الإقامة القانونية باسماء اولئك الموتى، ويرثون لهذا اسماءهم بطرق غير شرعية تلتف على القانون وتحيله الى كلمات مكتوبة على ورق !!

ليس هذا وحده، ما يحدث في الحي الصيني، فتمة معامل سرية غير مجازة قانونيا، وباسعار زهيدة جداً لا تخضع لقوانين الرقابة التجارية، لتصنيع الملابس الجاهزة، وغيرها من متطلبات الاسواق التجارية، وبائمان منخفضة نظراً لانخفاض الاجر، مما جعل البوليس الفرنسي يداهم اعدادا من الدهاليز والاروقة المظلمة بحثا عن معامل الخياطة السرية هذه، هذا بالإضافة الى قضايا المخدرات العديدة امام المحاكم الفرنسية، حيث تقوم عصابات كبيرة على استيراد مادة افليون من منطقة المثلث الذهبي في الحد الفاصل بين لاووس وتايلاند وبورما، وهو اخطر مثلث جغرافي حيث تزدهر فيه زراعة هذه السموم وتصنيعها

تحقيق : سالي العبدالله

التي توفر كل ما تحتاجه المائدة الصينية والآسيوية، ومن ثم جمل هذا الحي اسمه، بمرور الزمن، لكي يصبح حياً صينياً وسط باريس

جاليات كبيرة

لا بد هنا، من الاشارة، الى انه منذ تحرير فييتنام وكمبوديا وفدت الى فرنسا اعداد كبيرة من هذين البلدين واستقرت في هذا الحي، منذ السبعينات، حيث تحولت المخازن التجارية الى امكنة لتبضع المنتوجات الفيتنامية والصينية والكمبودية، من الخزف والفخار والخشب المطعم، فضلاً عن المواد الغذائية الاخرى، بل الاغرب من ذلك انه تأسست دور للسينما مخصصة لعرض افلام تتحدث بلغة اهل الحي، حتى اكتشاك بيع الصحف تحولت هي الاخرى الى بيع الصحف التي تتحدث بلغات السكان، وقد تعارف الفرنسيون منذ زمن على تسمية هذا الحي، جنوبي باريس، بالحي الصيني، وهي تسمية قد لا يرضيها اغلب سكان هذا الحي، الذين تفرنسوا او اكتسبوا شروط الإقامة في البلد، ولكنهم مع ذلك ظلوا محافظين على عاداتهم وتقاليدهم

.. انا من كمبوديا، ولكنني فرنسي

يجبني شاب كنت اظنه من الصين، لانني لا استطيع ان افرق في ملامح هذا الجنس البشري، وقد كنت سألته عند موقف الباص عن الصحيفة التي يحملها بيديه، لانني لم اكن افقه منها حرفاً واحداً، وقد كان شاباً دمثاً، تأخر عن الصعود الى الباص، منتظراً الباص الذي يليه. لكي نستكمل حديثنا، ثم استطرد في الحديث عن عذابات ابيه في الحرب الكمبودية، وكيف وصلت عائلته الى باريس، وصعوبات الحصول على الجنسية الفرنسية، الآن بشكل خاص، مع قرارات التجنس الجديدة

العاصمة الفرنسية، وهو الحي الصيني في الدائرة الثالثة عشرة من باريس، قريبا من ساحة ايطاليا ثمة حي لم يكن في السابق، يحمل اسماً خاصاً به مثل مثات الاحياء السكنية في باريس، فيه مجموعات من العمارات السكنية والمخازن التجارية، وبمرور الايام تحولت اليه انظار الآسيويين والصينيين لكي يستوطنوا فيه، ويفتحوا فيه المطاعم الخاصة بالاكل الصيني التي تستهوي الاجانب والفرنسيين، والمخازن التجارية



عمارة تحمل اسم صونكو



محارر حاصه بهم

الفرقة
الفرقة

جائزة الشابي

انشتت في تونس، ولأول مرة. جائزة ادبية تحمل اسم الشاعر التونسي الكبير ابو القاسم الشابي مخصصة للاعمال الادبية الجديدة قيمة الجائزة ١٥ ألف دينار تونسي وغايتها احتضان المواهب الابداعية الشابة في ميادين الشعر والمسرح والقصة والرواية.

من المعروف انه اقيمت قبل فترة ندوة موسعة بالعاصمة التونسية لمناسبة مرور خمسين سنة على وفاة ابي القاسم الشابي دعت اليها وزارة الثقافة التونسية وشارك فيها عدد كبير من الباحثين والنقاد والادباء العرب.

شاكر حسن آل سعيد حالات موضوعية

معرض زيتي جديد اقامه مؤخراً الفنان العراقي شاكر حسن آل سعيد تحت عنوان «حالات موضوعية» بعد عدة معارض اقامها في بغداد تحت عناوين «تأملات الحرب والسلام» و «رؤى تأملية».

يقدم آل سعيد في معرضه هذا ٢٥ لوحة تشكيلية جديدة تتضمن مفاهيمه ورؤاه لقضايا الفن والحياة، مستلهماً فيها اطار الارض والجدار واساليب الكتابة الحروفية التي تميزت اعماله الاخيرة بها.

أم كلثوم في فيلم من هوليوود

يتبع حالياً في هوليوود عاصمة السينما العالمية فيلم وثائقي عن أم كلثوم سيدة الغناء العربي، بعدة لغات منها

الصينية والانكليزية والفرنسية بالإضافة الى العربية ليكون بمثابة التكريم الفني لسيرة هذه الفنانة الكبيرة الراحلة.

يروي احداث الفيلم الفنان العالمي عمر الشريف، ويقوم باخراجه أساد كيلدا الذي اخرج من قبل عدة مسلسلات تلفزيونية، اما الانتاج فهو لحساب شركة مايكل دايو.

المكوث هناك

الوليد الاول لتجربة الشاعر العراقي الشاب عبدالحاميد الصائغ صدر مؤخراً في بغداد تحت عنوان «المكوث هناك» متضمناً عدداً من القصائد التي سبق للشاعر ان نشر بعضها في الصحف والمجلات من عناوين القصائد : مدينة الحكمة، تفاح الكائنات، بيروت، انابيب، الفتى طائر الطين، النفق. الآن لاصدار مجموعة جديدة تحت عنوان «هذيان بئر الورد».

ندوات جرش

بعد الندوات التي اقيمت في مهرجان جرش للعام المنصرم عن بدر شاكر السياب وأمل دنقل ومصطفى وهبي التل، اعلن ميشيل حمارنه مدير مهرجان جرش الذي يقام سنوياً في الاردن خلال شهر تموز، يوليو، عن استعداد المهرجان مجدداً لاقامة مجموعة من الندوات الادبية الاخرى.

من ندوات هذا العام : ندوة عن خليل حاوي، وثانية عن صلاح عبدالصور، وثالثة عن ابراهيم



خليل حاوي ندوة عن حياته وشعره



نور حداد ندوة عن شعرها

آه، لو انهم كانوا عرباً!

الحضارة الفرنسية غنية... وليس هناك ما يمنع لأن تلقى مع حضارات وثقافات أخرى لاغناء خصوصيتها، كما انه لا ينبغي علينا ان نتوقف في متحف. كمعروضات في مجازة رجاحة، انها ينبغي علينا ان نندفع الى امام. هذه العمارة قاعا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في القامس عشر من أيار حتى استضافته جمعية فرنسا الحرة في جامعة السوربون. ثم اصناف. وهذا بيت القصيدة «التي انساها» السنا نحن بشكل او بآخر عرباً؟

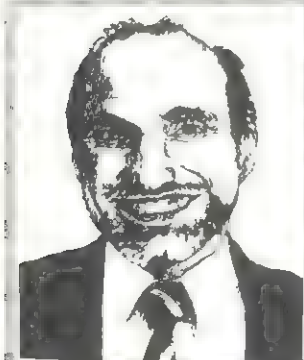
كانت القسامة تكتظ بالآلاف السطحية في جامعة السوربون. وفيهم ثمة منابت من الطلبة العرب، فاداهم وهم الذين يكتوون يومياً لحملات اليمين الفرنسي المتطرف ضد الاجانب. يسمعون هذا الكلام من رئيس الدولة التي يدرسون في جامعاتها، متسائلاً. وهو يتحدث عن الحضارات والثقافات. عما اذا كان الفرنسيون عرباً. مدلل على عمق الحضارة العربية وغناها وتأثيرها، ومتناسياً في الوقت ذاته كل تلك الحملات المسعورة التي تشوه صورة العربي في اوربا، وفي هذه دلالة كبيرة. ومن فوق من احدى كبريات الجامعات في العالم ذات التأثير الثقافي والفكري والتي انطلقت منها كل تيارات الفكر قديماً وحديثاً، على ان الحضارة المعربية حضارة أم في قيمها، وحاضنة أولى لكل الحضارات اللاحقة. وهي بالتالي مصدر وينبوع حضارات الامة الاخرى التي يتمنى مفكروها لو انهم ينسبون اليها.

ماذا يقول بعض العرب الذين تغربوا عن حضارتهم وثقافتهم وانسحبوا لغربها وهل فيهم من يؤمن بحضارته كما يؤمن بها الغرباء؟ انه امتحان حضاري جديد للعرب هذا المزمعان الذين اضاعوا لو كادوا، تراثهم وحضارتهم، وصاروا ينسبون لثقافات عربية عن مجتمعاتهم وانسانهم. فاداهم يفسحون بأن ثمة من يفخر. لو انه كان عربياً، لأن ذلك يجعله ابناً حضارة عظيمة.

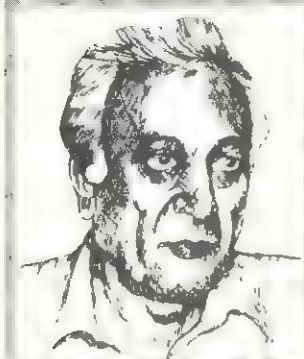
فيصل حاسم



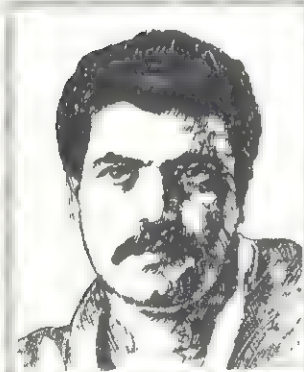
د. محمد نصر



دكتور حسن سعد



مستشار



بريدة ليت سامري

د. أحمد الشاذلي

شعري كبير شارك فيه عدد من الشعراء المصريين، كما اقيمت على هامش المهرجان حلقتا بحث حول القصة العربية بين الشكل القديم والجديد. والقصيدة العربية والثقافات الاجنبية من النقاد الذين شاركوا في مداخلات هاتين الحلفتين د. عبد القادر القط، د. محمد عناني، د. عبدالعزيز حمودة، وجمال العشري

الثاني في الحريم

فيلم مهدي الشريف «الشاي في حريم ارميديدس» الذي استقبلته الاوساط السينمائية الفرنسية باهتمام جلي سيعرض اواخر شهر حزيران في صالة السينما بالمركز الثقافي الجزائري بباريس.

سبق عرض هذا الفيلم عرض آخر لفيلم يوسف شاهين «عودة الابن الضال» و «العصفور»، وما يذكر ان المركز ينشط من خلال برامج بتقديم عدد من العروض السينمائية والتشكيلية والندوات بين اونة واخرى.

القصيدة الرومانسية

في مصر

للدكتور يسرى الغرب صدرت دراسة جديدة «القصيدة الرومانسية في مصر، ١٩٣٢ - ١٩٥٢»، ويتناول الشعر الرومانسي في مصر خلال النصف الأول من هذا القرن.

● «السوق الأوروبية المشتركة.. حاضرها ومستقبلها» اول دراسة علمية شاملة عن السوق تصدر في المكتبة العربية، عن نشأتها، وتطوراتها ومستقبلها، صدر في القاهرة للدكتور احمد علي دغيم، عن الهيئة العامة للكتاب.

● «الخوف» رواية الاديب والفنان عبد الفتاح الجمل، صدرت طبعة جديدة منها في مختارات فصول، الرواية تجربة فريدة خاصة في مجال اللغة.

● العدد الثاني من سلسلة اشراقات ادبية المخصصة لأدباء مصر في الاقاليم صدر محتوياً على مجموعة قصص قصيرة بعنوان «باب الريح» لنبية الصعيدي، المؤلف ادب متمكن مقيم في الشرقية، ويكتب القصة منذ عدة سنوات، الا انه لم يصدر اي مجموعة من قبل، الدكتور عبد الحميد ابراهيم قدم للمجموعة.

الجزء الثاني من هذا المسلسل السينمائي كتبه لينين الرملي ويؤدي الدور الرئيسي فيه احمد زكي الذي ادى دور البطولة ايضاً في الجزء الاول «البداية» اما الجزء الثالث فلم يكشف النقاب عنه بعد.

مهرجان شعري في مطروح

في محافظة مرسى مطروح بصحراء مصر الغربية اقيم مؤخراً مهرجان

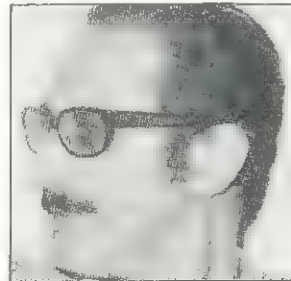
طوقان، وسيسشارك فيها نخبة من الشعراء والادباء والباحثين العرب الذي سيستضيفهم مهرجان جرش هذه السنة

ثلاثية صلاح أبو سيف

«اعداء الانسانية» هو مشروع الفيلم السينمائي الجديد الذي يخرجه صلاح أبو سيف كمتهم لفيلمه «البداية» في مشروع ثلاثي

الرابعة العربية للتراث الشعبي

تحت إشراف الدكتور عبد الحميد يونس، رئيساً لجان تنظيم الندوة



د. عبد الحميد يونس



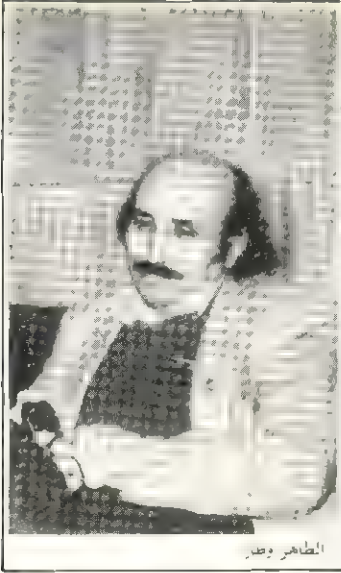
د. رانيا جبر

في ختام اعمال ندوة بغداد الثالثة للتراث الشعبي التي انتظمت مؤخراً في العاصمة العراقية تأسست لأول مرة رابطة تحمل اسم «الرابعة العربية لباحثة التراث الشعبي» وقد تم انتخاب باسم عبد الحميد حمودي امينا عاما للرابطة بعد تسمية الدكتور عبد الحميد يونس «مصر» رئيساً فخرياً لها، أما اعضاؤها فهم

- ١ - د. عبد الملك مرتاض - الجزائر
- ٢ - د. العربي دحو - الجزائر
- ٣ - نمر مروحان - فلسطين
- ٤ - عمر الساريسي - فلسطين
- ٥ - د. عباس الحراوي - المغرب
- ٦ - صفوت كمال - مصر
- ٧ - د. احمد علي مرعي - مصر

كما تقرر ايضاً الطلب الى الجامعات العربية ايجاد كرسي فيها لدراسات الادب الشعبي، وسوف تصدر لاحقاً البحوث التي قدمت الى هذه الندوة في كتب مستقلة من اصدارات دار الشؤون الثقافية.

هذه الندوة انتظمت تحت شعار «الشعر الشعبي والشخصية العربية» وشارك فيها باحثون عرب بأوراق عمل تركزت حول تأكيد الخصائص الانسانية في التراث الشعبي العربي، وقد اجل باسم عبد الحميد حمودي رئيس تحرير مجلة «التراث الشعبي» التي اشرت على تنظيم الندوة وتوصياتها بقوله ان الندوة ترى وجود اتجاهين رئيسيين في البحث في اصول الشعر الشعبي احدهما يرى ان اعتبار الشعر العربي منذ بداياته الاولى شعراً شعبياً لانه يعبر عن ضمير الشعب وشخصيته وعواطفه وبلغته الفصحى ذاتها وما عداها فهو شعر عامي، اما الاتجاه الآخر فيرى ان دور اللحن وفرقة العرب قد اديا الى ظهور هذا اللون من الشعر الذي هو شعر شعبي عبر مع الشعر الفصيح عن الشخصية العربية في فرحها وحزنها ونضالها ضد العدوان.



الطاهر وطار

بعد قراءات لروايات نجيب محفوظ، بعد تكرار الاشكال الروائية، كتبت رواية «الحوات والقصر» وظلت مخطوطة، كتبها وأنا متملى طموحا بالعودة الى رواية عربية، الى رواية شرقية، صحيح ان الرواية كما يقولون فن روائي دخيل على الادب العربي، ولكن الرواية منذ القرن الماضي تأصلت في أدبنا، أصبحت روايتنا، لم أنشر روايتي (الحوات والقصر)، حتى وقعت بين يدي رواية (الزيتى بركات) و (وقائع حارة الزعفراني)، فقلت فور قراءتي، هذا كاتبى، وجدت فيه سندا، يعود للتراث، الى الاشكال القديمة، يدخل في عوالمنا، العوالم الشرقية، ولكن ليست بالنسطيح المعهود، وعوالمنا معقدة، ربما أكثر من عوالم اميركا اللاتينية، لقد شعرت اني ساهمت في كتابة الزيتى بركات، نفس الشيء حدث عندما قرأت اميل حبيبي، ولكن ليس على طريق ماركيز، او أمادو، او بوتور، لكن بنوع من الحيوية، والعفوية في كتابنا، وأخيرا قرأت رواية الفيطاني (كتاب التجليات) بدأت قراءتها في موسكو، وكنت قد سمعت من بعض النقاد والقراء ان الفيطاني غرق في الصوفية، في الذاتية، وقال البعض، انه انجى الى الميتافيزيقية، كان مناخ موسكو الناقد محمود أمين العالم، وقلت له تعال نطبق مبادئ الواقعية الاشتراكية على تجليات الفيطاني، ان الواقعية الاشتراكية هي طبقية العمل، الاثر الفني، ان جمال الفيطاني في هذا العمل طبقى، وهو من خلال تشييء الزمن العربي الراهن، الزمن الاسلامي، عبدالناصر، الحسين بن علي رضي الله عنه، الثورة في مصر، هو نفسه، وبالتالي فهو، معادي للاستعمار، وللرجعية. وإذا بحثنا عن المعاصر الثاني للواقعية الاشتراكية وهو شعبية العمل، فالفيطاني في هذا العمل، انسان مصري، عربي، ذو

عن ماذا او لماذا يكتب. وانتهى بعد فترة طويلة الى القصر الاخير، اي الكتابة، بعد خروجه من السجن بدأ يسجل مجموعة من الانطباعات اكتشف في النهاية انها تصلح موضوعا للرواية، وهكذا جاءت روايته الاولى، غير ان الاله في اعماله هي رواية (نجمة اغسطس) التي كتبها عن السد العالي وشورة مصر في البناء، مع محاولة فنية كان هدفها استلهم التركيب المماري للسيد العالي. بالضبط كما استلهم الروائي الجزائري الطاهر وطار الطبيعة المهارية لمدينة قسنطينة في روايته الزلزال. وقال انه امضى خمس سنوات بعد نجمة اغسطس متوقفا عن الكتابة، خلالها كتب مجموعة من الروايات العلمية للأطفال، اما رواية اللجنة فقد جاءت بعد كامب ديفيد. ثم جاءت رواية (بيروت.. بيروت) التي عبرت عن الحرب الاهلية اللبنانية، وبعد هذه التجربة الطويلة ادركت - كما قال - ان الرواية لعبة وفن.

اما الروائي الجزائري رشيد بوجدرة، فقد تحدث باختصار وإيجاز عن تجربته الروائية، وقال انها تنطلق من الذات كأساس، لذلك فان تاريخه الشخصي لعب دورا هاما بالنسبة للرغبة الروائية وباندماجه الشخصي مع ماهو موجود خارج الفرد يخلق النسيج الروائي، لذلك فانه يرى ان الرواية العربية تركز على الموضوع، انها رواية موضوعية سياسية، اما رواياته هو فتتعلق بالذاتية. بعد انتهاء عرض بوجدرة، دارت مناقشات شارك فيها جمهور الحاضرين، وتكررت كلها حول هموم الرواية، وعلاقتها بالذات، والموضوع.

وطار والفيطاني

في جلسة لاحقة قدم عدد من النقاد مجموعة من القراءات النقدية في الرواية الجزائرية، امتلأت قاعة عبدالحميد بن باديس، بحشد عظيم من الجمهور الجزائري، جاء ليستمع الى الروائي الطاهر وطار، وجمال الفيطاني. الطاهر وطار تحدث مفاجئا الجمهور، فبدلا من ان يبدأ بالحديث عن نفسه، بدأ بالحديث عن تجربته في قراءة رواية الفيطاني (كتاب التجليات). قال الطاهر وطار، «لقد اكتشفت هذا الرجل بعد ازمة، بعد ان كتبت روايتي «الزلزال» و «اللاز».

ملتقيات أدبية

الملتقى الثالث للرواية العربية في قسنطينة بالجزائر

الرواية والهوية

الجزائر : خاص بالطليعة العربية

في مدينة قسنطينة الجبلية بالجزائر، وبمبادرة من اتحاد الكتاب الجزائري عقد خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ نيسان الماضي الملتقى الوطني الثالث للرواية. والذي يعقد للعام الثالث على التوالي، تحت شعار «الرواية ابداع لتعميق الهوية الثقافية»، شارك في الملتقى عدد كبير من الادباء الجزائريين، في مقدمتهم الروائي الجزائري الطاهر وطار، والروائي رشيد ابو جدرة، وجيلالي خلاص، وعبدالمالك مرتاض، ومصطفى نظور، وعدد اخر من المبدعين، الجديد في ملتقى هذا العام انه وجه الدعوة الى عدد من الروائيين العرب، منهم خامينه، وخيري الذهبي، وعزالدين المدني، ويحيى مخلف، ورشاد ابو شاور. اعتذر خامينه وخيري الذهبي (سوريا) عن الحضور، واعتذر كذلك عزالدين المدني (تونس)، اما يحيى مخلف ورشاد ابو شاور (فلسطين) فقد كانا مشغولين في نفس الفترة باعمال المجلس الوطني الفلسطيني. في الجزائر، لى الدعوة من مصر الروائيان المصريان جمال الفيطاني، وصنع الله ابراهيم. كما شارك فيها من الاساتذة المصريين المقيمين بالجزائر، الشاعر حسن فتح الباب والاستاذ بجامعة وهران، والدكتور سيد عشاوي استاذ الادب بجامعة قسنطينة.

افتتح الملتقى صباح السبت بكلمة من والي قسنطينة، اشار فيها الى اهمية مثل هذه المؤتمرات، ولقاءات المبدعين بالجمهور مباشرة. كما القى الدكتور محمد سعيد امين حزب جبهة التحرير الجزائري كلمة استعرض فيها تاريخ الرواية العربية الحديثة. وأشار الى العقوبات التي تعرقل من حرية الابداع. ورحب ترحيبا خاصا

بمشاركة الروائيين العربيين جمال الفيطاني وصنع الله ابراهيم، وقال ان الرواية كانت وما تزال مبنى الكتاب والفنانين منذ حواريات سقراط. ومنذ نشوء الاسطورة، وألف ليلة وليلة كمحاولة للوصول الى شكل من اشكال التعبير الفني، مثلما هو شأن الرواية العربية بدءا برواية زيتى بركات رشيد بوجدرة. وقال ان الرواية واكبت تطورات المجتمع الجزائري وتحولاته، من اجل تحقيق ثورة ثقافية بالكلمة وفن القول الذي كان له الريادة وما زال.

تلك الرائحة

في مركز عبدالحميد بن باديس بدأت جلسات المؤتمر. الجلسة الاولى خصصت للروائيين صنع الله ابراهيم (مصر) ورشيد بوجدرة (الجزائر) لعرض تجربتهما، تحدث صنع الله ابراهيم. فبدأ بالإشارة الى الظروف التي يمر بها الوطن العربي، وتشابه الأوضاع في عدد من الاقطار العربية، وخطر القهر الذي يهدد حرية الابداع. ونحيم على الكثير من المبدعين العرب، وتحدث عن تجربته الروائية الطويلة التي بدأت برواية «تلك الرائحة» عام ١٩٦٦، والتي جاءت نتيجة السجن الطويل - خمس سنوات - وخلال فترة السجن بدأت علاقته بالكتابة، وقال انه في ذلك الوقت كانت هناك صحبات عديدة تقول ان الرواية انتهت، الحكبة انتهت، ودعوات اخرى الى الرواية الضد. او اللارواية. وقد كان السجن فرصة رائعة لتابعة اشكال الحياة والسلوك الانساني المتأزم مع عوامل اخرى اوجدت عنده قرار الكتابة، فضلا عن المزاج الشخصي وهو الاساس. وكان السؤال الملح عليه،

وجدان شعبي، اسلامي، تراثي، يرجع الى ايام كربلاء وما قبل كربلاء، ولكن ليس بالمعنى الميتافيزيقي، وليس حتى بمعنى ركوب الميتافيزيقية للوصول الى معنى مادي، ابداً، لقد كان جمال يستشق التراث، ليصل الى واقع الخذلان، وخيبة الامل، بدءاً من خذلان كربلاء، حتى التراجع في عصرنا هذا عن احلام الناس. يبقى عنصر حزبية الادب، وفي هذا الزمن لا تدخل في ذات الفنان لسأله، من اي موقف حزبي هو ينطلق، المهم هو انتحازه للناس، للبسطاء، وهذا ما نجده في التجليات. وقال الطاهر وطار، انه يرفض الكثير من الاعمال للهولة الاولى وهناك اعمال اخرى يرتبط بها منذ البداية، ويتعمق في قراتها.

ثم انتقل الطاهر وطار الى الحديث عن تجربته، والتي تعود جذورها الى طفولته عندما كان يختلق الحكايات لاطفال الحارة، ويحكي لهم حوادث معظمها من صنع الخيال، ومع دخوله معهد عبد الحميد بن باديس في قسنطينة حاول ان يكتب شعراً، شأنه في ذلك شأن كل المبتدئين، لأن الشعر هو الجنس الادبي الذي يحتل اكبر مساحة في الذاكرة، وبعد ان قرأ اعمال جبران خليل جبران عرف طريقه الى الادب، وقد درس في الزيتونة بتونس، في سنة ١٩٥٤ كتب قصته الاولى، ويقول وطار، انه لا يبحث عن المواضيع، لقد كتبت قصص الحب والثورة في اوجها ولم اشعر بأي خجل. كما انه كتب القصص الثورية، ثم تحدث عن الظروف التي تحيط بالعملية الابداعية عنده، خاصة في روايته (الزلازل) التي تتخذ مدينة قسنطينة مكاناً لحدثاتها.

ثم تحدث الغيطاني، الذي قال ان ما قدمه الطاهر وطار عن قراءة لروايته «كتاب التجليات» انها يعكس قوة العلاقات بين المبدعين العرب، وتجرد وطار وحججه كمبدع كبير، ثم تحدث عن تجربته فقال ان ميله الى الخلق بدأ منذ طفولته، منذ ان نشأ في احدي حارات الجبالية العتيقة، وانه قرأ في صباه روايات ارسين لويين، وكان يحلم بسرقة الاغنياء وتقديم ما يسرقه الى الفقراء، وربما كان لويين اول طريقه الى الاشتراكية، وتحدث عن رصيف الازهر القديم الذي قرأ منه الادب العالمي والتراث العربي، وقال ان الادب بالنسبة له ليس نزوة، انها هو مجاهدة وانه يعتبر الابداع الفني ارقى جهد انساني لمواجهة العدم، وقال ان

المبدع لابد ان يضيف جديداً ليس الى تراث امته فحسب، وانما الى التراث الانساني كله. وانه وجد في التراث العربي الركائز الاساسية لتقديم تجربة فنية في القص واحكي، مع استيعاب التقنيات العالمية، والمشجرات الفنية في الادب العالمي، وقال انه مع مضي السنين اكتشف انه لم يكن بمفرده الذي ينحت في هذا الاتجاه. فهناك اعمال اميل حبشي، ومحمود المسعدي، والطاهر وطار، واخيراً قرأ عملاً ادبياً جيللاً لشاب مغربي يستوحي التراث بشكل فريد، رواية بعنوان «العشاء السفلي» لمحمد الشركي. وقال الغيطاني في نهاية حديثه ان جهوده التي اشار اليها، ربما لا تعدو ان تكون طرقات على باب كبير اسمه الرواية العربية.

التقد

في صباح لاحق قدمت خمس قراءات نقدية، كانت على التوالي:

● قراءة في رواية البوزة، قدمها الناقد الجزائري احمد حيدوش من جامعة تيزي اوزو.

● الخطاب الروائي والنظام الادبي في رواية صوت الكهف للروائي عبد الملك مرتاض، قدمها الناقد حسين خري من جامعة قسنطينة.

● ملاحظات على الواقعية الاشتراكية وآثارها على اعمال الروائي الطاهر وطار، قدمها الدكتور الحازندار، من جامعة قسنطينة.

● قراءة في رواية عبد الحميد بن هدوقة، قدمها الشاعر محمد طالب محمد.

● دراسة للدكتور سيد عشاوي عن الخاص والعام في الرواية.

في الجلسة الختامية، قدم الروائي جيلالي خلاص عرضاً لتجربته، ولعلاقته بالتراث العرب، كما قدم الروائي عبد الملك مرتاض عرضاً مسهباً لتجربته الحياتية والروائية، ودافع بحماسة عن اللغة العربية، وهاجم اولئك الذين يسعون لانتحارها الآن في الجزائر.

وقد اختتم الملتقى بكلمة لمحمد زيتيلي رئيس اتحاد كتاب الجزائر - فرع قسنطينة، استعرض فيها ما دار في الملتقى، ثم تحدث الدكتور محمد سعيدي الأمين بقسنطينة - وهو استاذ الادب - وأشار الى أهمية ما دار في الملتقى، وللفرصة النادرة التي اتاحت للباحثين والمهتمين بلقاء المبدعين وجها لوجه، والتجاوز معهم.

رؤية

دراسة موسوعية للمستشرق الألماني جاك واردنبورغ «١»

الادب الفرنسي والادب العربي

ترجمة: أفنان القاسم



للتبادل الادبي بين اللغة العربية واللغة الفرنسية، بالنسبة لموضوعنا، أهمية ليس فقط من وجهة نظر التاريخ الادبي او الادب المقارن، ولكن من وجهة نظر التقاء الثقافات والشخصيات التي تحيا في هذه الثقافات.

ويستطيع الكتاب اغناء نتاجه الادبي بمضمون آت من الخارج، وكذلك بأشكال جديدة في التعبير لم يكن يعرفها من قبل في تربيته الخاصة. وحسب معرفتي، لا توجد بعد دراسة شاملة حول العلاقات والتبادل بين الادب الفرنسي والادب العربي. وهنا لا استطع ان اقدم لكم سوى بعض عناصر هذا الموضوع الواسع والمعقد راجياً ان لا تقسوا في حكمكم علي، اذ ليست اللغة الفرنسية ولا العربية لغتي الاصيلة.

سنعرض هنا على التوالي لبعض انواع التبادل بين كل من الادب الفرنسي والادب العربي، وسنخصص في البحث الانفتاح التدريجي، ولكن الملموس في الادب الفرنسي على بعض الحقائق الاسلامية والعربية، وبالعكس، انفتاح الادب العربي على بعض الحقائق الفرنسية. وبعد ان نتطرق الى مسألة تأثير الادب الفرنسي، وعلى وجه التحديد الرومانطيسي منه، على نهضة الادب العربية الحديثة، سندخل في مادة اساسية ومشوقة تماماً، الا وهي الاعمال الادبية للكتاب العرب الذين يؤلفون

باللغة الفرنسية. وهذا ما يشكل بالفعل نقطة الالتقاء. والتبادل بين كل من الادبيين، وحتى بين التراث الثقافي لكليهما، مع كثير من الخصائص المشتركة، ولتبدأ باختيار بعض انواع التبادل بين الادب العربي والادب الفرنسي.

انواع التبادل بين الادبين الفرنسي والعربي

إن الكتاب المقدس عند العرب هو القرآن، ولم ير القرآن النور باللغة الفرنسية للمرة الاولى الا سنة ١٦٤٧ على يدي اندريه دي روبر (١٥٨٠ - ١٦٦٠) الذي كان يشغل منصب قنصل في مصر قبل ان يستقر في اسطنبول حوالي سنة ١٦٣٠. وقد لقي الكتاب رواجاً واسعاً لدى الجمهور حيث اعيدت طباعته عدة مرات حتى سنة ١٧٧٠، الى جانب ترجماته الانجليزية والهولندية والامانية نقلاً عن هذا النص الفرنسي.

وفي سنة ١٧٧٠ ظهرت ترجمة فرنسية اخذت عن ترجمة انجليزية للنص العربي الاصلي للقرآن بقلم جورج سال، وكانت هذه الترجمة الفرنسية اساس معرفة كتاب الاسلام المقدس من قبل جمهور نهاية عصر الانوار المثقف بمن فيه فولتر الذي اكتب على الاسلام، واهتم به في اعماله الادبية.

وهناك ترجمة جديدة للقرآن نقلت عن العربية مباشرة بقلم كلود سافاري سنة ١٧٨٢ - ١٧٨٣، الذي كان في مصر، والذي كتب من بين من كتبوا عن «حياة محمد». وقد أعيدت طباعة هذه الترجمة عدة مرات. أما ترجمة كازيميرسكي التي نشرت سنة ١٨٤٠ (ونشرت ثانية مع شروح سنة ١٨٤١)، فهي الترجمة الوحيدة التي استمر نشرها حتى سنة ١٩٤٩ حيث بدأت بالظهور ترجمات جديدة. وهكذا فإن سنوات ١٦٤٧ و ١٧٧٠ و ١٧٨٢ - ٨٣ و ١٨٤٠ هي تواريخ ظهور القرآن في فرنسا.

وهناك كتاب عربي آخر عظيم القيمة الا وهو «ألف ليلة وليلة» اشتد رواجه في فرنسا لترجمته الجميلة في ١٢ مجلد (١٧٠٤ - ١٧١٧) بقلم المستشرق انطوان كلان عن مواليد ١٦٤٧ - ١٧١٥.

ويجب ان لا ننسى «حكايات لافونتين» التي ظهرت قبلها بقرن (١٦٠٨ - ١٦١٨) حيث يمكننا ان نقف في مقدمتها على المنايع التي استقى منها المؤلف هذه الحكايات.

ونستطيع الوقوف على الاثر الادبي للغة العربية في الكتابات الفرنسية اذا ما عدنا الى العصور الوسطى: لدينا مثلاً حول تربية الصقور المتقول تماماً عن اللغة العربية بما في ذلك التركيب والمصطلحات التقنية، وهناك الحكاية المغناة لأوكاسي ونبؤليت التي تحتوي على كلمات عربية مأخوذة كما هي، اما اناشيد البطولة «في الطريق الى الجنوب» و «موسم بلاد السيد»، فهي ملأى بالمستندات حول مسلمي الأندلس «الاعداء»، وكذلك، أيضاً، اغنيانا رولان وغيوم اورانج. ويجب الاعتراف بأن في شكل هذه الاغنيات أيضاً علامات مشتركة مع شعر «الخصم»، اضافة الى ان للشعراء الجوالين في قصائدهم والشعر الغزلي علاقة شكلية ونسائية مع الشعراء والشعر في الأندلس.

لقد بحثنا جيداً عن مصدر شرقي لرواية «تريستان وإيزلت» في زمن الصليبيين، وكذلك بالنسبة لأفكار ومواضيع التاريخ الادبي كرواية «الزهرة» مثلاً في القرن الخامس عشر، وما لاشك فيه، والذي يهنا هنا، هو ان فرنسا، في ميدان الخيال، كانت مستعدة لاستيعاب افكار شرقية. مما يجعلنا نعتقد ان ذلك يحصل من دون نفوذ العرب المباشر او غير المباشر في

اسبانيا وعبر البحر الابيض المتوسط. وليست هناك افكار شرقية خيالية فقط بل وردت أيضاً الكثير من التجارب الحقيقية المباشرة في اخبار الصليبيين مثلاً هي لدى فيل هاردوين وجيلير دي نوجان وغيوم دي تير وجونفيل.

ان المصادر التاريخية حول لقاء «الفرنجة» مع هذا العالم الآخر المختلف، التركي اكثر منه عربي، هذه المصادر وافية المعلومات. ويشهد على ذلك مؤرخو الصليبيين، وسجلات الشرق اللاتيني، ومكتبة الصليبيين اما بالنسبة لاسبانيا، فلنرجع الى مؤلفي سانشيز البورنوس (بيونس آيرس ١٩٤٦)، ويمكننا ان نعتبر ان عصر جنوب فرنسا، في ذلك العصر، قد اخذ يقف على حقيقة تاريخ نصارى الأندلس الذي جرى بين مسلمي الشرق وشمال افريقيا من ناحية ومسيحيي الأندلس والرومان من ناحية ثانية. ولا نريد التوقف كثيراً عند العصور الوسطى، ولكن من المهم ان نقر هذا النفوذ الثقافي، بسحر هذا الشرق العظيم والغني الذي سيؤدي فيها بعد، الى «السراب الشرقي»، حتى عصرنا هذا.

ان هذا اللقاء الفرنسي - العربي العجيب كتجربة جماعية ومتبادلة يشكل اساس الحركات اللاحقة الظاهرة في الروحانيات مثلاً هي عند بارتولومي غيوم بوستيل (١٥١٠ - ١٥٨١). وفي دير بلوت (١٦٤٥ - ١٦٩٥) في كتابه الرائع «المكتبة الشرقية»، والذي ظهر بعد وفاته سنة ١٦٩٧: الشئلة الاولى لموسوعتنا الاسلامية الحالية. لكننا نعرف مدى الاهتمام بالشرق، وخاصة في اوصاف الأتراك، وفي وقت لاحق العرب، وفي الادب المتعلق بالشرق الاوسط، وشمال افريقيا.

ويجدر بنا ان نشير أيضاً، من وجهة نظر لغوية، الى عدد الكلمات العربية الهامة التي فرنست غالباً بواسطة اللغة الاسبانية. ندلل بكلمات La Baraque (البركة)، Mesquine (مسكين)، وايضاً بكلمات كثيرة الاستعمال مثل الجبر، جيتار، طريف (تعريف)، اساسان (حشاشون)، واميرال، وكذلك من الاكسبري الى المسلمين، ومن الدمسق الى البلدكان، عدا عن الكلمات المستعارة مباشرة من القرنين التاسع عشر والعشرين. فمن القرآن الى لافونتين، من الشعراء الجوالين والحجاج الى اخبار الصليبيين التاريخية، من الروحانيات الى الكلمات المستعارة، هناك الكثير من مؤشرات

الوجود العربي حتى في بواكير الادب الفرنسي الحديث.

تأثر الادب الفرنسي بالادب العربي

مؤتين اول من يجب ذكره في القرن السادس عشر حيث نجد في كتابه «التجارب» بعض الملاحظات حول الاسلام والأتراك، اخلاقيهم ونقلهم، وفي القرن السابع عشر لنذكر الرحالة العظيم بيرنيه وتافرييه وشاردان. وفي ميدان الادب، لنذكر في هذا القرن ذاته كورنيي (السيد)، وكذلك تريستان هيرميت (لميري)، وراسين (البورجوا الجانيوم)، ومن بين المفكرين نذكر كرونيوس وباسكال. وفي القرن الثامن عشر نلاحظ ان هناك اهتماماً متزايداً بالعالم الاسلامي في الادب الفرنسي، ليس فقط بترجمة «ألف ليلة وليلة» والحكايات الشرقية، ولكن عند لوساج وهزليته.

وفي حفل التأمل اعطى مونتيسكيو كثيراً من وجهات النظر المضادة، بينما توجد معطيات كثيرة في قاموس بايل وفولتير. وفي كتاب ديدرو «عصبة المحمديين»، وكذلك في «العقد الاجتماعي» لروسو. ان حقيقة الاسلام تدفع الى التأمل، وليس فقط الى ابداء الافكار السلبية.

اما في القرن التاسع عشر، فأول من تذكر هنا الرومانتيقيين، الذين كان توهمهم الى الحرب من الواقع معبراً عنه ليس فقط في الخيال المحض بل ايضاً في ادب ذي اسلوب وصفي وبارق مثل شاتوبريان في كتابه «السفر من باريس الى القدس» حيث يعطي كثيراً من الاهتمام بالصور الوصفية، وعلى

الخصوص بالهندسة في الاسلام. لكنه يتهم المسلمين بالفظاظاة والاستبداد والاستعباد، ويتكلم عن تعصبهم وجهم للغزو في التاريخ. ولم يكن من الممكن ان نجد عند شاتوبريان من التفهم للاسلام شيئاً، اذ انه يتكلم «كحاج مسيحي متحمس».

اما لامارتين، فهو متعاطف مع الاسلام مثلاً نجد في كتابه «رحلة الى الشرق» (سنة ١٨٣٥)، وكذلك في كتابه «تاريخ تركيا» (سنة ١٨٤٥). ويبدو لامارتين في وصفه منفثاً اكثر على العالم الجديد من شاتوبريان، اذ يكن عاطفة جذ انسانية للمسلمين واهتماماً عميقاً بهم. ويضيف المؤلف بعض الملاحظات حول المسلم ذاكراً عصبيته وانيته بالقدر، ولكنه يقيم ماله من صفات حسنة. وفي اوصاف لامارتين غنائية رومانطيقية، وهو يتكلم خاصة «كأنسي مسيحي».

وعند ألفريد دي فيجي، يلعب الاسلام دوراً اقل أهمية: فألفرد لم يسافر الى البلدان الاسلامية، لكنه درس الاسلام من خلال احد حقوله الضيقة في مسألة المصير الانساني. ومن خلال افكاره القلقة احس ألفرد بانجذابه للاسلام، فتوصل الى تأملات جذ مشوقة. وفي آخر الحساب يأتي حكمه سلبياً، وهو يعتبر على الاسلام، مثل رنان، فيها بعد، ايافه للعلم والثقافة (!)

اما فيكتور هيجو، فهو يفهم الاسلام من وجهة نظره كشاعر، وبالنسبة له ان الاسلام عبارة عن مفهوم يتجلى في كتابه «الاقدار»، وفي كتب وقصائد اخرى. واكثر ما يشير



لامارتين كثر التفاح من شاتوبريان



فيكتور هيجو المفهوم القديري



فن تشكيلي

جميل حمودي

في معرض جديد باليونسكو

الحروف المعلقة على الجدران

المبهم. فلا يمتلك آراء حالة الانبهار هذا الكون الصامت. إلا أن يفرغ ما في جعبته من حبر أسود أو أصفر ملونة، ليس لغاية التلوين. وإنما لكي يهتك سر هذا البياض الطاغى. بعبارة من اللغة العربية. مكتشفاً دلالاتها المضمونية من خلال تعانق الألف بالالف، حرفاً يتبع أثر حرف. وهو هنا لا يكون خطاطاً يمسك قصبته لكي يخط حرفاً، وإنما لكي يعبر حاجز الفن، وهذه مجرد ذاتها إمكانية فنية وتشكيلية تتأثر مفرداتها من خلال الممارسة والرؤية، مع اهتمام واضح منه بالمعاني ذات الدلالات الانجابية والاتجاهات ذات القيم الانسانية.

في هذا المعرض التكريمي الشامل الذي يضم اعمال الفنان من مختلف مراحل حياته، تقدم الدكتور عزيز الحجاج محفل العراق الدائم لدى اليونسكو بكلمة اشاد فيها بدور الفنان، وبمعرضه الكبير الذي يقام في المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم. ثم تحدث محفل مدير اليونسكو، مسيهاً في اعجابه بمعارضات الفنان اعمال وتخطيطات من مراحل متعددة من حياة الفنان جميل حمودي. ثم تحدث في هذا المعرض الشامل ثمة لوحات تحمل تاريخ منذ عام ١٩٥٠ مروراً بسنوات لاحقة ووصولاً الى عام ١٩٨٧، وبصورة واحدة من الرؤية الجوفية في مشاهد تعود بالرائي الى ازمان ألف ليلة وليلة وحكايات شهرزاد لشهرسار وماذن بغداد القديمة.

المحرر الثقافي

اقام الفنان العراقي جميل حمودي، في إحدى صالات اليونسكو مؤخراً، معرضاً جديداً لأعماله التشكيلية التي يستلهم فيها امكانيات الحرف العربي في التعبير الفني، وهو الأسلوب الذي عرف به هذا الفنان طوال مسيرته التشكيلية. خاصة وأن الحروفية العربية هي المدار الأساسي الذي تدور فيه أفكاره التشكيلية، ومنها تنطلق فضائيات لوحاته ليس في معرضه هذا فحسب، بل وفي معارضه السابقة أيضاً التي أقامها ما بين بغداد وباووين. تخطيطات حمودي بالأسود واستطالات قلمه واستداراته، تحتضن مجموعة من الأفكار المثيرة سواء ما تضمنتها القيمة التعبيرية للجملة العربية المرسومة، بكافة اتجاهات كلماتها وحروفها، أو من خلال ملء الفراغ المحيط بالمعارة ذات الدلالة اللغوية والمعنوية معاً.

سبق للفنان حمودي أن أقام قبل معرضه هذا مجموعة من المعارض الأخرى، كان أهمها المعرض الشامل في متحف الفنون الافريقية والأوقيانية حيث قدم لمشاهدي اعماله نخبة من آخر اتجاهاته الفنية مقرونة بكتاب اعده الصحافي الفرنسي بول بالتا عن هذا الفنان وانجازاته في ميدان الحرف العربي والفن التشكيلي. وقد ضم هذا الكتاب الوثيقة صوراً ملونة من اعمال جميل حمودي، مع بيولوجرافيا ذاتية وفنية، تؤكد على أهمية ما بدأ به في هذا الميدان التشكيلي.

جميل حمودي يقف امام لوحته. وهي ملتزلة فارغة من أية دلالة، متأملًا في البعد، بقسرها الروحي، وببياضها

كان يقدم للقارئ دوماً مواضيعه بعد أن يعطي رأيه الخاص، وقد رأى في الاثر كزماً من ناحية، ومن ناحية أخرى يشار لهم عاداتهم المعبرة، وذلك بحسب بالغ.

أخيراً يجب أن نركز الاهتمام على قالب الشرق الروحاني بالنسبة لبعض الكتاب الذين ترقى عندهم المصلحة من السطحية الى العمق، ونحن لا نتكلم هنا عن اثر الرحلات الدينية الى الارض المقدسة التي يجب دراستها على حدة.

ومن ناحيته، فإن مورييس باريس قد سعى، مثلاً سعى نيرفال، الى البحث عن المطلق في الشرق، وهو أول من اكتشف سورية، ووصفها في كتابه «حلم أدونيس وعشتار» بمزيج غريب من الفسق والتدين. وعن «حسن النوي» يقول: الى جانب تركيا «ارض الوهم»، ومصر «ارض المطلق». تأتي فيما بعد «ارض الوثنيين»، ويقصد بها سورية.

وبعد انتهاء ادب الغرائب قبل الحرب العالمية الأولى، هيمنت ظاهرة التحرر السياسي والاقتصادي، من خلال الاصلاحات التي جرت في ذلك الوقت، فكانت «الأوهام والاحلام» الى جانب ظهور بذور القومية، وقد اندثر الشرق القديم بواقعه وخياله بسرعة، وأضحى المفهوم الرومانطيسي للشرق في بلدان معينة كمصر وسورية وتركيا، فمثلاً في كتاب «السراب الشرقي» (سنة ١٩١٠) بقلم لويس بيرتران، قد بدأت الحقيقة تتجلى.

ولا نستطيع هنا تحليل العلاقات القائمة بين تاريخ الادب الفرنسي المتعلق بالاسلام والأتراك والعرب من ناحية، ومن ناحية أخرى بين تاريخ الشرق الأوسط، والعالم العربي حيث احتلت فرنسا مكاناً مرموقاً فيه. لقد كان لبنان سورية ومصر وافريقيا الشمالية أماكن اللقاء بين الفرنسيين والعرب، إذ أن السيطرة السياسية والاجتماعية والثقافية لفرنسا في هذه البلدان أدت الى معرفة اللغة الفرنسية وامتدادها بشكل ملحوظ، ولكن في المقابل، بقيت اللغة العربية في فرنسا محصورة وموقوفة على بعض المختصين. وقد كانت لكل هذا نتائج من أجل تبادل ادبي بين اللغة العربية واللغة الفرنسية، كما ستراه في الفصل القادم.

- في العدد القادم
تأثر الادب العربي بفرنسا -

هيجو الى الصور المستوحاة من الاسلام، ومن الناحية المعنوية قوته وشهوانيته. ومثل لامارتين، يتنبأ هيجو بمستقبل للشرق ينهض بتأثير من أوروبا.

ويختلف نيرفال عن زملائه بكونه قام برحلات كثيرة في مواطن الاسلام. مثلاً ورد في كتابه «رحلة الى الشرق»، واعتبر نفسه حاجاً الى الاسلام. والكتاب عبارة عن تقرير لتجربته الروحية التي انتهكت مع عودته، وقد عاش المؤلف حقاً خلال هذه الرحلة «السراب الشرقي». وعمل نيرفال كثيراً لتقويم حكم أوروبي مسبق عن الاسلام، خاصة حول حالة المرأة. وكتابه بالفعل عبارة عن دراسة روحية واجتماعية للاسلام مصحوبة بفكر فلسفي ليس فقط لأنه كان يبحث عن زوجة شرقية مثالية بل لأنه كان يتوق شخصياً، أثناء رحلته كحاج مسلم، الى المطلق الساعي نحو متاهل سر المعرفة.

لقد وجد كل هؤلاء الكتاب الرومانطيين والصوفيين في الشرق صوراً وغرائب هي نفسها بالنسبة لشمال افريقيا التي تعتبر من بعيد أو قريب جزءاً من هذا الشرق الذي حلموا به، وزاروه، وعاشوا تقاليده. وبعد الفترة الرومانطية أصبح الفكر المصري والفكر الفلسطيني موضع اهتمام متزايد، فألى جانب الفكر التركي الوارد في كتاب «قسنطينة» بقلم جوتييه (سنة ١٨٥١)، الذي تعتمد أفكاره أساساً على «سراب الشرق»، هناك كتاب «مذكرات وصور من الشرق» بقلم ماكسيم دي كامب، وكان لوني قد عرف كيف يجمع بين الغرائب التركية وتلك ذات الصيغة الشرقية التي بقيت محور الاهتمام حتى حرب ١٩١٤. ولندكر، أيضاً، فلوير من بين الكتاب الرحالة ما بعد الفترة الرومانطية، الذي كان يرى كل ما هو هنري ويشع في الشرق الأوسط بدلاً من محاسنه وجماله.

في ذلك الوقت تطور ادب حول الماضي وحكمته بعد أن تم اكتشاف الخصائص الاصلية للشرق وحضاراته القديمة: مصر والشرق السامي... الخ. ومن بين البرناسيين نذكر الكونت دي ليل. وكذلك المصطلحات التوراتية والعربية الاسلامية في كتابي قاين، وبالنسبة لمصر كتاب لويس مينار «أوهام وثني صوفي» وهناك اسم هام لنواح عديدة، أنه لوني الذي اختص بتركيا مدفوعاً بحلم شرقي حيث

الفيلم المقتبس عن رواية غابرييل غارسيا ماركيز «وقائع موت معين» وسواء من الأفلام الأخرى، علما أن ثمة تظاهرات فنية أخرى ترافق عادة المسابقة الرسمية منها «أفاق السينما» و «نظرة خاصة» و «اسبوع النقاد» وقد تشكلت اللجنة التحكيمية هذه السنة من كل من :

- أيف مونتان . . الممثل والمغني الفرنسي رئيسا للجنة .
- دانييل هايان . . صحفي في جريدة اللوموند الفرنسية .
- تيمو انجيلبولس . . مخرج يوناني .
- جيرار كالدران . . سينمائي فرنسي .

- آليم كليموڤ .. مخرج سوفياتي .
- نورمان ملر .. كاتب اميركي .
- نيكولا بيروفاني .. موسيقي
اطالائي .

- چيرزي سڪوليموفسڪي . . خرچ بولندي .

- جیریمی توماس . . منتج
بريطانی .

ولأن مهرجان هذا العام هو مهرجان
تكريمي يحتفل به باطفاء الشمعة



ديبازيم بطولة في فيلم هورس سلا

الاربعةين فقد حرص عدد كبير من النجوم والفنانين الفرنسيين والعالمين (ماعداد العرب فلم يشارك لهم اي فيلم في المسابقة الرسمية) على الحضور الى مدينة كان، وقد احصت الدائرة الاحصائية في قصر الاحتفالات اكثر من ١٥ ألف سينمائي شاركوا في مهرجان هذه السنة.

- بطن مهندس الآثار . اخراج بئر
غرینوای (بریطانیا) .

الناس الخجلون . . اخراج اندريه
كونشالوفسكى (اميركا)

١٠ - القصة الاخيرة .. اخراج نيكيتا ميكالكوف (ايطاليا)

- الحيوانات الزجاجية . . اخراج بول نيومان (اميركا).

- رجل عاشق۔ اخراج دیان کوریس (فرنسا)

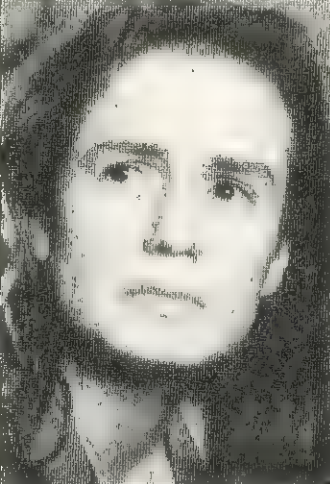
ويبدو أن حصة المخرجين الفرنسيين هي الطاغية على اختيارات

كان، هذه السنة. وكان مهرجان كان
يتحول رويداً رويداً الى مهرجان محلي

خاص بالسينما الفرنسية على الرغم من كونه أشهر وأقدم مهر جان للفن السامع

في العالم، وقد خمن النقاد قبل اعلان
الجوائز في مساء التاسع عشر من أيار

اسماء افلام اخرى مرشحة للفوز، منها



طرد في الحب

اوربلا موی فی «وقائع موت معلی»

مہرجانات

الفرنسي موريس بيالا يمنحه الفرنسيون جائزتهم الاولى

سفينة ذهبية لشمس الشيطان

- سماء برلين . . اخراج فيم فندورز
(المانيا، فرنسا).

پیر و جملة۔ اخراج جیرار بلان
(فرنسا)

- بطل الشرف . اخراج جان بيمر
دنيہ (فرنسا)

يُلبَد (الصَّوَاء) . . اخراج سليمان
مَسْمَع (مَالِي).

قطار الى النجوم .. اخراج كارلوس
ديسغوس (البرازيل)

- اقرص اذنك. . اخراج ستيفن
فارسي (بـ بطنيا).

ضجبت القاعة بصفير مبالغت،
غير متوقع، منذ ان اعلن أيف
مونتان رئيس اللجنة
التحكيمية في مهرجان كان فوز المخرج
الفرنسي موريس بيالا عن فيلمه «تحت
شمس الشيطان» بسبعة كان الذهبية،
ولم يفت بيالا وهو يتولى منصة الاحتفال
الذي الكبير ويتقدم باتجاه مونتان
وكاترين دينوف الا ان يقول : «انا
اعرف انكم لا تحبونني، ولهذا فاني لا
احبكم».

«تحت شمس الشيطان» شارك مع عدة افلام فرنسية واجنبية في المسابقة الرسمية للمهرجان كان، الذي يأتي هذه السنة احتفاليا بمناسبة مرور اربعين سنة على اقامته لأول مرة في هذه المدينة السياحية على الكوت دازور في الجنوب الفرنسي، وقد ادى الدور الرئيسي فيه كل من جيرار ديبارديو وساندريين بوتير، اما الافلام الاخرى المشاركة في التسابق للحصول على سعفة كان فمنها:

- وقائع موت معلن . . من اخراج
فرانشيسكو روسي (ايطاليا وفرنسا) عن
رواية لغابرييل غارسيا ماركيز.

- بار فلاي .. اخراج ياربت
شرويدر (الولايات المتحدة
الاميركية).

- العائلة .. اخراج ابتور سكولا
(ايطاليا).



ایف موساں رئیس المحکمین مع موريس بيلا

كما درس المؤتمر وضع التمويل للاتحاد من قبل الاقطار العربية وجامعة الدول العربية وتوطيد العلاقة مع التجمعات الفنية العالمية كالرابطه الدولية للفنون التشكيلية والتعاون مع رابطة النقاد الدولية للفنون (الايكا) كما قرر المؤتمر اعادة طبع وتوزيع مجلة التشكيلي العربي التي تعتبر من المجلات المتميزة والمتخصصة بنشر الدراسات والبحوث في الفنون التشكيلية والنقد التشكيلي، وقرر ان يكون المؤتمر الخامس في السعودية. وفي نهاية المؤتمر تم الانتخاب وبالصيغة الديمقراطية وقد فاز الفنان اسماعيل فتاح الترك (العراق) بموقع الامين العام للاتحاد والفنان صادق قمش من القطر التونسي بموقع نائب اول للامين العام، والفنان فيصل عجمي من القطر السوري (نائب ثاني للامين العام) والفنان محمود الرضوان من القطر الكويتي اميناً للسر والفنان أمين شمسوط من القطر الفلسطيني اميناً للصندوق

هذا وقد قرر المؤتمر ان يكون مقر الامانة الدائمة في بغداد مع السكرتارية الدائمة المشكلة من عضوية الفنانين نوري الراوي ومخلد المختار

وقد رفع المؤتمر بريقة شكر وتقدير الى الرئيس صدام حسين على احتضان بغداد لهذا المؤتمر ونجاح اعماله ووقوف الفنانين التشكيليين العرب مع جيش وشعب العراق بكل ما يملكه الفنان العربي من حس مرهف وأدوات يقف فيها ضد الهجمة الحمينية.

هذا وقد رافق انعقاد المؤتمر افتتاح مهرجان الواسطي السادس وقد تضمن فعاليات ونشاطات فنية مختلفة وفي افتتاح المهرجان تم توزيع جوائز المسابقة التي نظمتها ادارة المهرجان على الفنانين الفائزين من قبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وقد كانت الجوائز من نصيب الفنانين

الشباب حيث فاز بجائزة الرسم الاولى الفنان موفق عبد الحميد والثانية عبد الكريم رسن والثالثة علي جبار وجائزتان تقديرية للفنانين غسان غائب وكريم سيفو، وجوائز النحت الاولى لأحمد النجفي والثانية لهيثم حسن والثالثة لعبد الجبار عبدالستار، وجوائز الكرافيك الاولى لحسن عبود والثانية لسمر هاشم والثالثة لعصام ابراهيم والجائزة التقديرية لهيثم محمد علي وجوائز السيراميك الاولى للفنانة مها عبد الكريم والثانية لعلي حسن الاسدي والثالثة لوليد رشيد.

ودور الفنان التشكيلي العراقي في قادية صدام وكيف ان الفنان تفاعل وبشكل حيوي مع الحرب المقدسة ضد العدوان الايراني، وذكر في حديثه ان العراق سيستمر بدعم الاتحاد ودعم الحركة الفنية التشكيلية على صعيد الوطن العربي من اجل تطوير هذه الحركة الحضارية.

وقد تشكلت لجنتان من ممثلي التجمعات العربية بحيث ان كل قطر عربي يمثل بأحدى هاتين اللجنتين. اللجنة الاولى ناقشت النظام الداخلي للاتحاد والتقرير الاداري والمالي اما بالنسبة للجنة الثانية فتناقشت المعارض والمشاريع الفنية والعلاقات العامة للاتحاد وعلى ما نتج من هاتين اللجنتين من توصيات ومقترحات وقرارات تمت مناقشتها عبر جلسات المؤتمر بعد ان احل المكتب التنفيذي وتم تنفيذ فكرة للنظام الداخلي حول ادارة جلسات المؤتمر وفق الحروف الابجدية للاقطار العربية المشاركة.

اما اهم مقررات المؤتمر فقد تم تثبيت الاشتراك السنوي لكل قطر عربي وحسب النسبة المالية والتي تتفق والحالة الاقتصادية لذلك القطر كما تم اقرار سكرتارية دائمة تشكلت من فنانين من العراق على ان تقوم هذه السكرتارية بتنفيذ ومتابعة قرارات وتوصيات المؤتمر كما تم تغيير اضافة عدد من الفقرات في النظام الداخلي للاتحاد كما قرر المؤتمر اعادة معرض الستين العربي التشكيلي على ان يقام في بغداد عام ١٩٨٩ كما قرر المؤتمر اقامة معرض خاص عن الثورة الفلسطينية سنوياً لذكرى يوم الارض وسيكون هذا المعرض الاول في بغداد ١٩٨٨.



صورة عربية

مؤتمرات فنية

المؤتمر الرابع للاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب

مهرجان الواسطي السادس

بغداد من : أمل الجبوري

الكويت، البحرين، الامارات العربية المتحدة، السعودية، وعدن، وفي هذا المؤتمر تمت مناقشة عودة عضوية جمهورية مصر العربية بعد شجب اتفاقية كامب ديفيد من قبل تجمع الفنانين التشكيليين المصريين ولانضمام بأهداف ومقررات اتحاد التشكيليين العرب. هذا وقد تغيب عن حضور هذا المؤتمر لبنان وليبيا رغم الدعوات التي وجهت اليهما

وقد افتتح المؤتمر من قبل السيد وزير الثقافة والاعلام العراقي لطيف نصيف حاسم بكلمة قيم فيها الحركة التشكيلية العربية ودور الفنان التشكيلي العربي في اغناء التراث العربي

بعد انعقاد المؤتمر العام الثالث للاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب في طرابلس بليبيا وبقاء الاتحاد في فترة سكون دامت ٨ سنوات، بادر الفنانون التشكيليون العراقيون من خلال نقابة الفنانين العراقيين لاستضافة المؤتمر العام الرابع للتشكيليين العرب من اجل الاستمرارية في تحقيق اهداف ومنطلقات الفنان التشكيلي العربي وقد حضر المؤتمر كل من التجمعات الفنية المتمثلة بالعراق، فلسطين، الاردن، سورية، احزانر، امغرب، بوس،

قلت اطلّب أي شيء شئت واسع
ورّد منه الموارد الا العلم والادبا
ومن شعره :
إذا كنت تأذى بحر المصيف
ويبس الخريف ويرد الشتا
ويلهيك حسن زمان الربيع
فاخذك في العلم قل لي متى ؟
وكان ابن فارس كريها جواداً ، غريباً
وهب السائل ثيابه وفرش بيته .
وقد حظي ابن فارس بثناء الناس
عليه ، لعلمه وأدبه وخلقه ، يقول
الشمالي : من اعيان العلم ، واغوار
الدهر ، يجمع اتقان العلماء ، وظرف
الكتاب والشعراء ، له كتب بديعة ،
ورسائل مفيدة ، وأشعار مليحة .
ويقول ابن خلكان : كان إماماً في
علوم شتى ، وخصوصاً اللغة فانه
اتقنها .

ولابن فارس مؤلفات كثيرة منها :
١ - ابيات الاستشهاد نشرها الاستاذ
عبد السلام هارون في سلسلة نوادر
المخطوطات - القاهرة - ١٩٥١ .
٢ - الاتباع والمزاوجة وقد نشره كمال
مصطفى بالقاهرة - ١٩٤٧ .
٣ - تمام فصيح الكلام - وقد نشر في
كتاب «رسائل في النحو واللغة» - بغداد
- ١٩٦٩ .
٤ - الثلاثة نُشر بتحقيق د. رمضان
عبد التواب - القاهرة - ١٩٧٠ .
٥ - حلية الفقهاء - نشر في الرياض
- ١٩٨٣ .

شخصيات عربية

احمد بن فارس وموسوعته «مجل اللغة»

القفطي ولابن فارس شعر ونثر
نبيل .
ومن شعره :
وقالوا كيف جئت ؟ قلت : خير
تقضى حاجة وتموت حاج
إذا اردحت هموم الصدر قنت
عسى يوماً يكون لها انفراج
نديمي هرق وأتيس نفسي
دفاترني ومعشوقي السراج
وله أيضاً :
وصاحب لي اتاني يستشير وقد
أراد في جنبات الأرض مضطرباً

ومن أبرز شيوخ ابن فارس :
١ - فارس بن زكريا - والده .
٢ - أبو بكر محمد بن الحسين
الفقيه
٣ - أبو الفضل محمد بن العميد
(٣٦٠ هـ)
٤ - محمد بن هارون الانصاري .
٥ - عبد الرحمن بن حمدان (٣٤٢ هـ)
٦ - أبو الحسن علي بن ابراهيم بن
سلمة القطان (٣٤٥ هـ) .
٧ - علي بن عبدالعزيز المكي .
٨ - أبو القاسم سليمان بن أحمد
الطبراني (٣٦٠ هـ) .
أما تلامذة ابن فارس ، فيذكر
القفطي اهم كتروهم منهم .
١ - أبو العباس أحمد بن محمد
المعروف بالغضبان .
٢ - أبو الفضل بديع الزمان
الهمداني (٣٩٨ هـ) صاحب المقامات
٣ - أبو زرعة روح بن محمد بن
اسحاق القاضي (٤٢٣ هـ)
٤ - صاحب بن عباد (اسماعيل بن
عباد) - (٣٨٥ هـ) .
٥ - أبو طالب مجد الدولة بن فخر
علي بن ركن الدولة الحسن بن بويه .
كان ابن فارس كوفي المذهب في
النحو .
وكان شاعراً يقول ابن خلكان عنه
«وله اشعار كثيرة حسنة» ، ويقول

أبو الحسين أحمد بن فارس بن
زكريا بن محمد حبيب
اللغوي ، عالم ابن عالم ، وقد
اختلف المؤرخون في ذكر موطنه ،
والمؤكد انه عاش جزءاً من حياته في
مدينة الري ، يقول القفطي : وكان
سبب ذلك انه عاش فيها ، ليقرأ عليه
مجد الدولة أبو طالب بن فخر الدولة
علي بن ركن الدولة الحسن بن بويه ،
فسكنها واكتسب مالاً ، وبلغ ذلك
بتعليمه من النجاة مبلغاً مشهوراً .
كما يروى عن ابن فارس ، انه رحل
الى بغداد كذلك لطلب الحديث ،
يقول . دخلت بغداد طلباً ، فحضرت
مجلس بعض اصحاب الحديث ،
ولست معي قارورة ، فرأيت شاباً عليه
سمة جمال ، فاستاذنته في كتب الحديث
من قارورته ، فقال :
- من انبسط الى الاخوان
بالاستئذان ، فقد استحق الحرمان .
ولم يذكر لنا من ترجوا له ، متى ولد
ابن فارس ، وان كانوا يختلفون في
تاريخ وفاته ، ذكر ياقوت في معجم
الادباء انه وجد بخط الحميدي ، ان
ابن فارس مات في حدود سنة ٣٦٠ هـ
كما نقل عن ابن الجوزي انه مات سنة
٣٦٩ هـ . ثم قال في نقد هذين الرأيين
وكل منهما لا اعتبار به ، لاني وجدت خط
كفه على كتاب الفصح ، تصنيفه ، وقد
كتبه سنة ٣٩١ هـ .
وأصح الأقوال انه توفي سنة ٣٩٥ هـ .

ابن فارس في الشعر والنثر

قال الشميد الخارفي :

بني عمنا لا تذكروا الشعر بيتنا
فلسنا كمن كنتم تعيسون سلة
ولكن حكم السيف فيما مسلط
وقد ساء ما جرت الحرب بيتنا
فان قلتم إننا ظلمنا فلم تكن
ظلمنا ولكننا أسأنا التقاضيا

وقال ربيعة بن مقروم :

ولقد شهدت الخيل يوم طرادها
فدعوا نزال فكنت أول نازل
والد ذي حنق علي كأنها
أرجسته عني فأبصر قصده

أعرار اللغة العربية

في اللغة : شُغِفَ به ، بالبناء للمجهول ، أي بضم الشين وكسر الغين ، وهو بمعنى أولع به واجبه ، ومنه قولك :
- هو مشغوف به .
أي مولع به . لكن الكتاب يقولون : فلان شغوف به ، فيشتقون من الفعل صفة على وزن (فعلول) فهل هذا صحيح ؟
في اللسان : شَغِفَ الهوى إذا بلغ منه . وفلان مشغوف بفلانة . وقد شَغِفَ بكذا فهو شغوف .
وفي الصباح : شَغِفَ الهوى قلبه من باب نفع ، والاسم الشغف بفتحتين .
وشغفه المال . فأحبه فهو مشغوف به .
وفي اللغة فعل لازم هو شغف به ، ففي اللسان ، وشغف كفرح علق به ، وعلق به كأولع به .
وقد أحصى الدكتور إبراهيم أنيس عضو مجمع اللغة العربية في القاهرة ٣٧٩ مثالا على فِعُول في معجم الفيروز أبادي .
وفِعُول يشتق من فعل يفتح العين كنفور من نفر . ومن فعل يكسرهما ككسول من كسل ، ومن فعل بضمها كنزور من نزر .
وهو يشتق من اللازم والمعندي .
وهكذا يمكننا القول :
- فلان شغوف بالمطالعة . . . كما نقول غضوب من غضب ولعوب من لعب .

(الجمع والترتيب) فهو يجمع المادة ، ثم يورد من المعاني ما يدل على الحد أولاً ، وما يدل على الميلاّن ثانياً ، وما يدل على تقدير الشيء ثالثاً من غير إشارة إلى ذلك ، انما هو شيء ملحوظ من استقراء المادة .
ولتقريب صورة «مجمّل اللغة» ندرج ادناه نماذج من هذا المعجم العظيم :
- باب الهمزة الممدودة :
تقول في الهمزة اذا مددت ما بعدها (آفة) : الآفة : العاهة ، وهذا شيء مؤوف . أمه : الامة : العيب ، قال :
حلا آبيت اللعن حلاً
إن فيها قلت : أمه
ويقال ان الامة : الخرقه التي تلف على الصبي ، ويقال بل هو الذي يتعلق بسترته عند الولادة ، قال :
ومؤودة مدفونة في معاوّر
بأمتها مدسوسة لم توسّد
(آل) : ولال : أهل البيت .
والال : الشخص .
والالة : الحالة .
والالة : الاداة .
والال : عيدان الخيمة .
والال : السراب .
والال : أول النهار وآخره .
(أن) : الآن : إشارة الى الوقت الذي يحضرك ، يقال الآن فعلت .
(اه) : حكاية المتحسر على فائت .

لقد اوضح ابن فارس منهجه الذي اتبعه في تنظيم المعجم في اكثر من موضع من كتابه ومنها نستنتج :
الاختصار ، قلة في اللفظ وكثرة في الفائدة ، ومن اجل تحقيق الايجاز والاختصار حذف المؤلف الشواهد والتصاريف التي يمكنه حذفها ، او يجب عليه ذلك حين لا يثق بصحتها .
ولقد حرص ابن فارس على توثيق مروياته عن العلماء الاوائل ، لذلك التزم بذكر الاسانيد الطويلة .
التزم ايضاً بالصدق ، والتحري لاهل الثقة والامانة العلمية ، كان ابن فارس يشير الى الالفاظ والمعاني المستغربة او البعيدة نوعاً ما ، فهو يقول مثلاً في مادة (أبر) بعد ايراد معانيها : (وذلك كله مشهور ، وما يستغرب قليلاً للمأبر : وهي النائم ، الواحد مشر) .
ونظمت مواد المعجم بطريقة المعجمات الاخرى ، تذكر المادة ، ومن ثم تذكر معانيها ، مع الاستشهاد بما جاء في آيات كريمة ، وأحاديث نبوية ، وأقوال مأثورة ، وأبيات من الشعر موثقة .
إن عمل ابن فارس في المعجم

كتاب الله - نشرها الشيخ عبدالعزيز الميمني في مجموع ثلاث رسائل بالقاهرة .
١٥ - مقاييس اللغة نشر بتحقيق الاستاذ عبدالسلام محمد هارون .
ويعد كتابه «مجمّل اللغة» من اهم آثار ابن فارس ، حتى قال الباخريزي :
ابو الحسين بن فارس : إذا ذكرت اللغة فهو صاحب مجملها ، لا يل صاحبها المجمل لها ، وعندي أن تصنيفه ذلك من احسن ما صنف في معناها .
وقد ذكر ابن فارس في مقدمته السبب الذي حذاه الى تأليف هذا المعجم فقال : إني لما شاهدت كتاب «العين» الذي صنفه الخليل بن احمد ووعورة الفاظه ، وشدة الوصول ، الى استخراج ابوابه ، وقصده الى ما كان يطلع عليه اهل زمانه الذين جيلوا على المعرفة ، ورأيت كتاب الجمهرة الذي صنفه ابو بكر بن دريد قد وفي جمعه الخليل وزاد عليه لانه قصد الى تكثير الالفاظ ، واراد اظهار قدرته ، وان يعلم الناظرين في كتابه انه قد ظفر بما سقط عن المتقدمين . . الخ .
وبعده المعنيون باللغة معلماً من معالم العلم لا بد من استظهاره ، حتى ان بديع الزمان الهمداني يدعو ابا بكر الخوارزمي الى التناظر فيه .
والمرجح ان ابن فارس صنف «المجمّل» لابي الفتح ابن العميد .
وعلى هذا يكون ابن فارس اول لغوي عربي وعى ان تغير الأزمان ، يوجب تغير اساليب الكتابة والتأليف ، بل تغير مادة الكتاب ذاتها ، فهو قد اهتم كثيراً من الفاظ ابن دريد ومعانيه ، وكذلك الخليل ، واستدرك عليها ما فاتهما من الصحيح اللغوي المستعمل .
وقد استقى ابن فارس مادة كتابه من اقوال مجموعة من اكابر علماء العربية منهم : الخليل بن احمد ، الكسائي ، الاصمعي ، ابو عبيدة معمر بن المنثري ، ابو زيد سعيد بن اوس الأنصاري ، القاسم بن سلام ، ابن الاعرابي ، ثعلب ، ابن قتيبة ، ابن دريد وغيرهم .

٦ - خلق الانسان ونشره الدكتور فيصل ديدوب في دمشق - ١٩٦٧ .
٧ - ذم الخطأ في الشعر ، نشره د . رمضان عبدالنواب في القاهرة - ١٩٨٠ .
٨ - الصاحبي في فقه اللغة . ونشر غير مرة .
٩ - فتيا فقيه العرب ، نشر بتحقيق د . حسين علي محفوظ - دمشق - ١٩٥٨ .
١٠ - الفرق - نشر بتحقيق د . رمضان عبدالنواب - القاهرة - ١٩٨٢ .
١١ - السلامات - نشر في مجلة اسلاميكا .
١٢ - متخير الالفاظ نشر بتحقيق هلال ناجي - بغداد - ١٩٧٠ .
١٣ - المذكر والمؤنث - نشره د . رمضان عبدالنواب - القاهرة - ١٩٦٩ .
١٤ - مقالة كلا وما جاء منها في

النكّل مثل هكائيّة

قولهم : إن من ابتغاء الخير ابتغاء الشر

قال ابو هلال العسكري :
مثل لابن شهاب ، جاءه شاعر ، فحذّجه ، فأمر باعطائه وقال :
ان من ابتغاء الخير ابتغاء الشر ومعناه ان لسان الشاعر مما يتقى ، فينبغي ان يفتدى شره بما يعطى .
وقال حكيم :
اعطاء الشاعر من ير الوالدين .
وقال الفرزدق :
وما حملت أم امرئ في ضلوعها
اعق من الجاني عليها هجائياً
وقال جاتم لابنه : إذا رأيت الشر يترك فتركه .
وقال هدية العذري :
ولا اقمي الشر والشر تاركي
ولكن متى اهل على الشر اركب
قال محمد بن الحسن الهلالي : قلت لابن المنكدر : ما معنى : وفي الرجل به عرضه .
قال : إن يعطي الشاعر ذا اللسان .



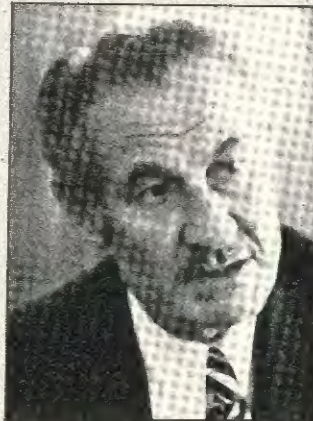
المنبر



هذه الصفحة
منبر حرّ للحرري

المحلة واصدقائها المؤمنين
بخطها، يطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية
وليس بالضرورة أن تعكس
أراؤهم سياسة المحلة.

المخابرات والفرن والعث



انعام الجندي

القادمون من دمشق، والمقيمون منها في بيروت
على نحو «مخابرات» !
دخلوا البيت

بل اقتحموه ثلاثاً. ويبدو أنهم كانوا يبحثون
عن شيء ما، كان يكون وثيقة أو ما أشبهه. فقد
أخرجوا كل ما في الخزائن من ثياب وأوان وكتب
وأوراق، ونثروا ومزقوا وداسوا.

علمت، في ما علمت، أنهم في الليلة الثالثة، خلعوا
باب البيت، وظلوا طوال الليل - على ضوء الشموع
- قمنذ قدموا بيروت انقطعت الكهرباء والماء
ووسائل التدفئة بفضل رعايتهم وأمنهم واحتجازهم
ما يضمن تشغيل المحركات - ظلوا يدققون في كل
ورقة، وكل غلاف، وكل أنية أو ثوب. وسال الشمع
على كل شيء، حتى الأوراق الخاصة. ولم يتركوا - في
دربهم - تميناً إلا نهبوه، حتى لو كان قلم الحبر
الذي دونت فيه أنثري «الجيدة»

قبل أن يغادر بيروت، دهموا بيتي، وفتشوا
تفتيشاً دقيقاً، وسلاحهم موجه إلى رؤوس أفراد
عائلي. وشكراً لهم أنهم تركونا أحياء.
أكانوا في المرات كلها يبحثون عن وثيقة ما، ولو
كانت لدي وثيقة تدبرهم لنشرتها، ولو كان في ذلك
مقتلي.

على أن هذا البحث المتكرر يدل على مدى خوفهم
بل رغبتهم، مما يمكن أن تخطوي عليه. وعلى أن
حكماً يخشى وثيقة كل هذه الخشبة، مدان، ومتهمة في
كل ما يدعيه من وطنية أهدافه وقوميتها.
ما يعني الآن أن فكرة تمزيق «أنثري» وحذفها،
تولاهما عني طرفان: المخابرات السورية، والفرن
التي استمرت الشمع الذي ذاب عليها. يضاف
اليهما طرف ثالث أكثر فتكاً: العث !

يغري بعض من تتملكهم هواية الفن، كتابة أو
رسماً أو موسيقى أو نحتاً، أو غير ذلك، أن يلغوا
فترة من عمر هوايتهم، لسبب ما والاسباب كثيرة
أحياناً: يأس من الفن في زمن عقيم. قناعة بأن ما
انتجوا دون طموحهم، أو دون مستوى الانتاج
العام في مرحلة ما، مشروع انتاج لم يكتمل، ولا
سبيل إلى أن يكتمل. الشعور بأن نقصاً ما في أثر ما.
العبور إلى مرحلة متقدمة قياساً على المراحل
السابقة، الخ...

غير أن كثيرين تعتريهم الرهبة من الإلغاء أو
التمزيق أو الحذف. ولهذا حفلت آثار العالم أجمع،
بالكثير من العث والناقص وغير المكتمل.
أنا ممن تراودهم بين الحين والحين لونه الكتابة،
ولونه الإلغاء أكثر الأحيان. ولم تنجح في ردعي آراء
اصدقاء مغربية، بالحفاظ على «تراثي» الجيد !
يوم غادرت بيروت مرغماً، خلعت انني عائد بعد
شهر، شهرين، ثلاثة... ولكن الغربة طالت دهرًا.
تركت في بيروت - في ما تركت - روايتين لم تكتملا،
ومقطوعات نثرية وجدانية، يدعوها بعض
«العارفين» شعراً.

حين اكتملت الغربية، قررت أن أبدأ كتابة
الروايتين من جديد. أما المقطوعات فلم يكن من
سبيل إلى إعادة كتابتها.

اشتعلت بي الرغبة في تمزيق الروايتين غير
المكتملتين والمقطوعات تلك: هتفت إلى بيروت،
وحددت لمخاطبي مكانها جميعاً، وأوصيت بارسالها،
لأتولى «القضاء» عليها.

قال مخاطبي: لقد تولى غيرك المهمة.

لم أكلف أحداً المهمة.

لقد كلفوها أنفسهم.

من ؟

لأول مرة في العالم المعرض الدولي لعلوم الآثار

للفترة من الثاني والعشرين وحتى الواحد والثلاثين من شهر أيار، مايو، اقيم في ارض المعارض الكبرى بباريس الصالون العالمي الأول لعلوم الآثار، بدعوة من اكااديمية الفنون الجميلة الفرنسية، وتحت اشراف وزارة التربية الوطنية الفرنسية، وبمشاركة من دول عديدة من العالم.

لم يسبق من قبل، ان انتظم صالون أثاري دولي، وهذه هي المرة الاولى التي يعقد فيها هذا الملتقى الحضاري، بكل ما عرض في الاجنحة المعدة سلفاً، من آثار ومقتنيات ولقى أثرية، تشكل خزيننا حضارياً وذاكرة تاريخية للأمم والشعوب، فضلاً عن جهود بعثات التنقيب الأثرية التي سعت الى اكتشاف ما كان مطموراً تحت الطين والتراب لأزمان متتابعة.

وزيرة التربية الفرنسية، السيدة ميشيل أليوت ماري دعت الى حفل افتتاح خاص بهذا الملتقى حضره سفراء الدول المشاركة في الصالون العالمي، وعدد كبير من رجال الآثار والحضارات والمؤرخين والصحافيين، فضلاً عن وفود من الدول المشاركة.

حضارات الأمم التقت مع بعضها البعض في هذا اللقاء التاريخي، عبر اجنحة خصصت للبلدان المشاركة، ومع غياب عدد من الاجنحة العربية، إلا ان الاقطار العربية المشاركة هي كل من: مصر، العراق، اليمن الجنوبي، سورية، قطر. ولنا عودة موسعة في الاسبوع المقبل لهذا المعرض الأثاري الهام.

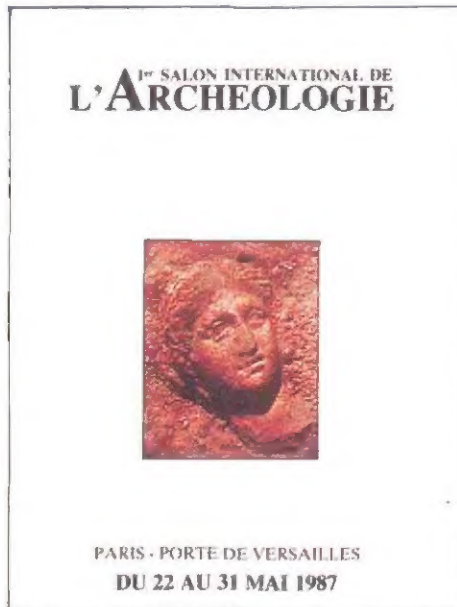
الغلاف / لحظة تأمل...
الاخير / الانسان وتاريخه



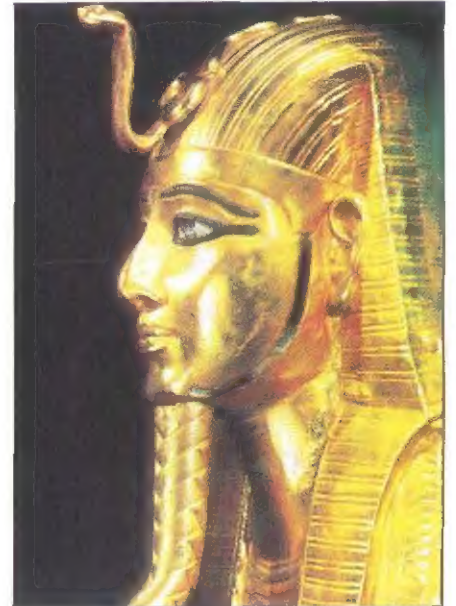
رقيم طيني عليه كتابات مصرية



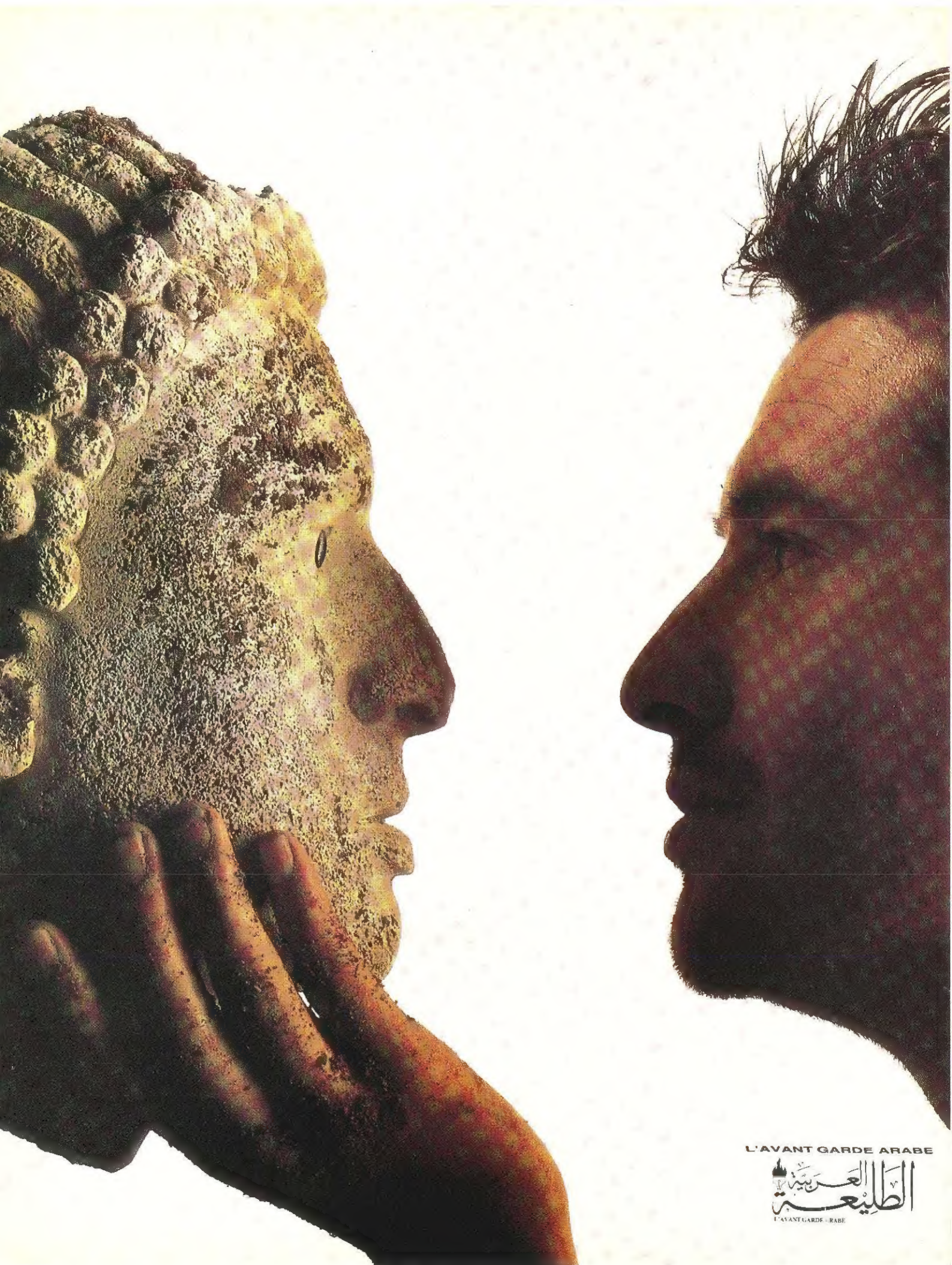
آثار من بلاد الرافدين



ملصق للمعرض الدولي للآثار



من بلاد النيل



L'AVANT GARDE ARABE

الطليع العربي

L'AVANT GARDE - ARABE